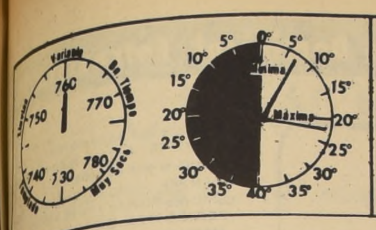
LA NACION

Santiago, Domingo 26 de Abril de 1970

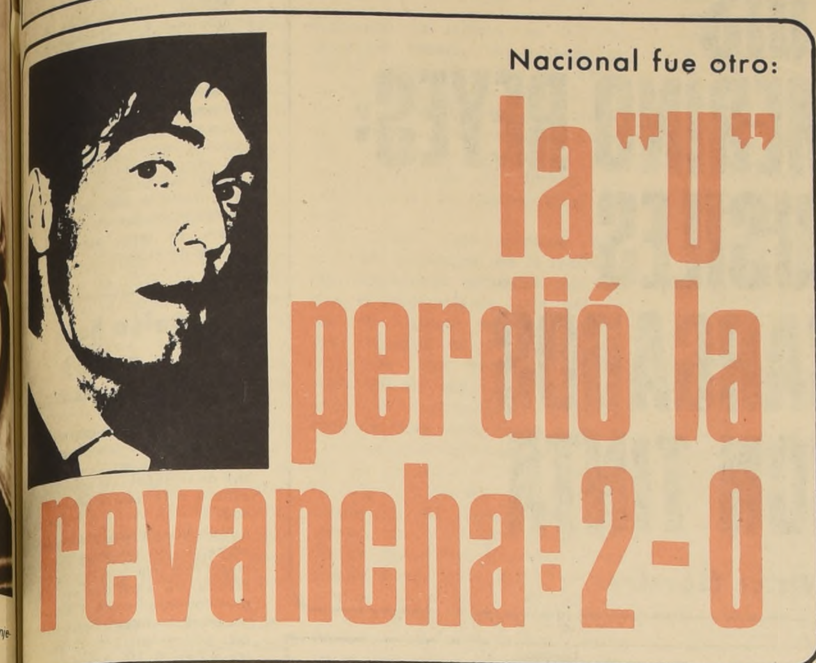


PRONOSTICO: Bancos de nubosidad baja y brumoso en la mañana. Despejado en la tarde.

TEMPERATURA DE AYER: MINIMA: 7,9°, a las 05,30 horas. MAXIMA: 20,4°, a las 15,10 horas.

Nacional fue otro:

la "U" perdió la revancha: 2-0



...NTEVIDEO. (Por JORGE ...NANDEZ RIOS. Enviado ...cial de LA NACION). ...rsidad de Chile vio frustra... su esperanzas de una cla... ...ción inmediata para las ...finales de la Copa Liberta... ...s de América al perder con ...onal en esta capital. Y ha... ...que esperar hasta el martes ...mo para saber la suerte ...del campeón chileno, ...vez que se hayan jugado los ...nta minutos en Porto Ale...

...dos a cero de ayer empalide... ...grandemente la imagen que ...fabricar Universidad de ...con su triunfo espectacu... ...Santiago, cuando literal... ...barrió con Nacional. Es... ...sin embargo, la revancha ...vino a traer algo de ...a la diferencia de am... ...equipos. Los tricolores ...on notoriamente, so... ...do en ataque, y atrás ...on con una aplicación ...ivo ausente en el pri... ...encuentro. Pedro Araya ...fue el puntero hábil y ...so en los primeros diez ...s del partido, para ense... ...comenzar a sentir la fuer... ...la marca de Blanco y ...cho" Alvarez.

...La "U" funcionó bien en defen... ...mediocampo, no así en ata... ...que a través de todo el ...fue nulo. Sólo tres ve... ...legaron los forwards azu... ...hasta el arco de Manga; ...en el primer tiempo y dos ...segundo, lo que clausuró ...quier posibilidad de un resul... ...más airoso para los nues... ...Aránguiz mostró voluntad, ...no levantó nunca la cabe... ...siempre miró el piso y no al ...pañero mejor ubicado. Mar... ...se fue quedando en una fun... ...retrasada que no aportó na... ...a la proyección ofensiva del ...po. Yávar y Hodge, en cam... ...debieron soportar el duelo ...Sierra y Duarte, los volan... ...más definidos de Nacional, y... ...ese sector pudieron sacar ...as ventajas que lamenta... ...mente en la línea de avanza... ...no tuvieron correspondencia.

...la defensa de la "U", a pesar ...los dos goles en contra, cree... ...que merece los pocos elo... ...que se pueden prodigar al ...dor. Se marcó bien, se ju... ...en la pelota, y Quintano fue ...valor sobresaliente. Sin ...bargo, Artime y Celio juga... ...lo suficiente como para ...una ocasiones que fueron ...usadas con fútbol, pero ...también con algo de fortuna, co... ...en ese remate medio pifia... ...de Celio para abrir la cuenta. ...Prieto, el chileno de ...Nacional, sostuvo un duelo ...personal con Manuel Rodrí... ...al que sólo en el primer lap... ...consiguió desbordarlo, pero ...fue diluyéndose al no sen... ...la función de puntero a que lo ...sometido el entrenador ...Fernández.

...ambiente que reinaba al ...del partido era de ...to por el contraste, ...nadie esperaba. El panora... ...en Porto Alegre el martes ...pone a ambos con ...posibilidades de triun... ...aunque paradojalmente ...sidad de Chile se clasifi... ...de conseguir un empate ...noventa minutos reglamen... ...y 30 suplementarios. Pero ...se vio que no sirve cuidarse ...replegarse en procura de una ...porque Nacional es un ...agresivo y que no ceja ...cargas cuando le dan ...suficiente.

...La "U" jugó con Nef; Gallar... ...Juan Rodríguez, Quintano y ...Rodríguez, Yávar y Hod... ...Araya, Marcos, Aránguiz y ...En el segundo tiempo ...reemplazó a Arratia, y ...por Aránguiz. Nacional, ...parte, formó con Manga; ...Ramos, Emilio Alvarez ...; Sierra y Duarte; Prie... ...Artime y Morales. En ...plementario, Pedro Alva... ...por Prieto.

Comunicado Oficial del Interventor Militar:

Las faenas de la ENAP deben reanudarse mañana

El Interventor militar ante la ENAP, General de División, Carlos Prats González, fijó plazo máximo el próximo lunes para la aplicación del Decreto de Reanudación de faenas, a objeto de facilitar una pronta solución al conflicto. Con el mismo propósito, se han realizado varias reuniones con ejecutivos de la Empresa y Dirigentes de la Directiva Nacional, bajo condición irreversible de normalización de las actividades a partir del lunes 27 de abril. El Interventor señala que la única forma de lograr una urgente solución en beneficio de los trabajadores, consiste en presentar a la Empresa, Directiva y Asamblea de Trabajadores, una fórmula propia y definitiva, no sujeta a posteriores modificaciones, para otorgar el máximo de reajuste posible, dejando claramente establecido que dicha fórmula del Interventor, no puede ser entregada sin que previamente se hayan normalizado totalmente las faenas en la Empresa. Para estos efectos, con fecha de hoy, ha recibido nuevas proposiciones, tanto de la Empresa como de la Directiva de los Trabajadores, que le permitirán elaborar dicha fórmula.

"Por lo tanto, —afirma el Interventor— es importante formar conciencia de la trascendencia de la reanudación de faenas, a más tardar el próximo lunes, situación de fuerza mayor que el personal está individualmente obligado a acatar por el imperativo legal. En consecuencia, el personal que no se reintegre a sus labores a más tardar el próximo lunes, incurre individualmente en la causal terminación del Contrato de Trabajo y pierde indemnización por años de servicio. El Interventor procurará por todos los medios, de encauzar una pronta solución al conflicto con el máximo beneficio posible para los trabajadores".

Opinión de los universitarios:

"No queríamos viajar a Porto Alegre... pero..."

MONTEVIDEO (Por Jorge Fernández Ríos. Enviado Especial de LA NACION).- Cabizbajos y descorazonados se mostraron los hombres de Universidad de Chile, en los vestuarios del Estadio Centenario de Montevideo, tras la derrota experimentada a manos de Nacional, en el encuentro de revancha por los cuartos de final de la Copa Libertadores de América.

Presentando notables muestras de agotamiento los universitarios coincidieron en señalar que Nacional jugó un buen partido, haciendo prevalecer ante nada su condición de localista.

Para Ulises Ramos, entrenador de la "U", fue un partido duro y difícil. Y agregó: "Ellos hicieron valer su condición de locales. Creo que por ahí pudimos hacer un golcito, pero Nacional ganó en forma justa y merecida. En todo caso, la "U" demostró que es un cuadro de gente joven y que puede exhibirse en cualquier parte. De todos modos, esto aún no ha terminado; la tercera "pata" es en Brasil y allí creo que finalmente conseguiremos la clasificación. Aquí hicimos lo que pudimos, los muchachos corrieron y se esforzaron, pero se impuso la fuerza de Nacional".

"Estoy totalmente agotado", señaló Juan Rodríguez mientras se despojaba de su mojada camiseta. Este resultado nos obliga a conseguir la clasificación en Porto Alegre. Nacional es un buen equipo, lo demostró aquí. Levantaron mucho su juego en relación al partido de Santiago, debido, más que nada, por su condición de local. Nos "ablandaron" a nuestros delanteros. Pienso que allá en Brasil son perfectamente ganables", puntualizó el medio zaguero azul.

Irritado y mal genio por el revés, Alberto Quintano, el defensa central de Universidad de Chile, descargó su amargura en los camarines. "Parece que es cierto aquello que se dice que nos achicamos afuera. Luchamos mucho en el primer tiempo, pero en la segunda etapa nos faltó fuerza y aire. Sinceramente tengo rabia. . .esperaba otra cosa".

Adolfo Nef, el guardavallas de la "U", tuvo un trabajo constante. Al contrario de lo sucedido allá en Santiago, los delanteros uruguayos inquietaron bastante al meta universitario.

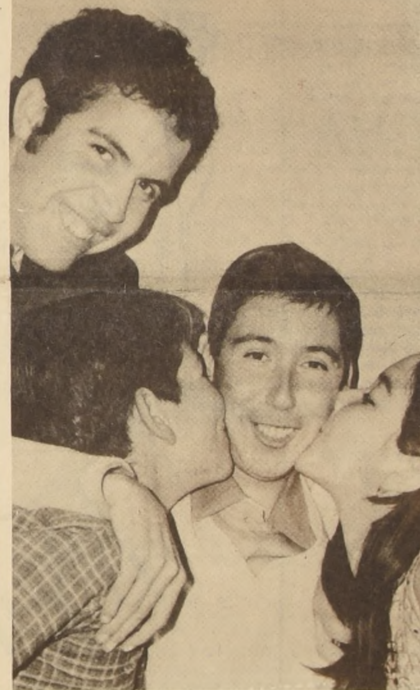
"Fue un partido favorable netamente a Nacional, nos ganaron bien y el resultado fue justo. La "U" no estuvo en su nivel habitual de los partidos de la Copa. Ahora vimos a la delantera uruguaya. Celio demostró su calidad y Artime su condición de hombre de área. Nos llevaron a su juego y ahí nos vencieron

"Nacional, indudablemente, jugó más que en Santiago. Ellos estaban en su casa y aprovecharon esa ventaja. Ganaron bien y creo que fue un partido bastante normal, en el cual luchamos sin bajar la guardia", nos dijo al término del encuentro Roberto Hodge, mediocampista de Universidad de Chile.

atentado contra esta sede periodística

Faltando 25 minutos para la medianoche de ayer, se produjo en la sede de este diario un atentado con un artefacto explosivo, cuya fuerte detonación produjo alarma en el personal que a tal hora se hallaba laborando.

Al poco rato de producirse este hecho se hizo presente la Policía Técnica. Luego llegó el Presidente del Consejo de LA NACION, señor Jorge Cash, quien entregó una declaración pública que se inserta en la página 5 de esta edición.



NELSON ORELLANA

Se acerca al record mundial:

El niño que se hizo hombre con un corazón ajeno

● Nelson Orellana ostenta el mayor tiempo de sobrevida después del sudafricano Petrius Smith Está dispuesto a aceptar "a la chilena" lo que venga

VALPARAISO.- (Por Sara Vial, Corresponsal).— Un año y seis meses viviendo con su corazón injertado cumplió el 2 del presente mes en el Hospital Naval de Valparaíso, el joven Nelson Orellana Sánchez, que gracias a la operación de trasplante practicada por el equipo de Trasplantes del doctor Jorge Kaplán el 10 de Octubre de 1968 en este puerto, logró normalizar su vida entorpecida por una deformación reumática de su corazón, en forma similar al mal sufrido por la pionera de los injertos cardiacos, la valerosa María Elena Peñaloza.

Nelson Orellana, que deseaba seguir estudios completos de sastrería, hijo de Alamiro Orellana, obrero de la construcción y de Flor Sánchez, con varios hermanos y una hermana regalona, tiene su domicilio en Santiago, pero debido a los especiales controles que debe practicarse regularmente, debe permanecer en Valparaíso. Y como en esta ciudad no cuenta con parientes ni domicilio propio, le es preciso mantenerse recluido en el Hospital Naval, donde, por lo demás, es una figura muy querida y popular y cuya atmósfera en torno a él no puede ser más solícita y cálida.

RECORD MUNDIAL

En el hospital Naval no fue celebrado el nuevo mes que está acercando a Nelson Orellana al record mundial de sobrevida más larga en todo el mundo, ya que se hacen preparativos para hacer que el festejo de su segundo cumpleaños, en la primavera próxima, con el corazón que hoy le ayuda a vivir, sea "memorable".

Como se sabe, solamente en UN MES es aventajado el trasplantado cardíaco chileno por Petrius Smith, que vive en Ciudad del Cabo, actualmente, con un nuevo corazón desde septiembre de 1968 y que ostenta el mayor tiempo de sobrevida. El sudafricano fue sometido el mes pasado a una intervención quirúrgica al estómago de la cual convaleció bien y ya abandonó el hospital "Groote Schur" para reanudar su vida de hogar.

CONTENTO

Nelson Orellana se siente actualmente "muy bien" según sus propias palabras y con muchos deseos de poder reanudar también sus viajes a Santiago, a ver a su familia. Por lo pronto, en los días de Semana Santa, fue autorizado por el doctor Kaplán para ir a su casa a pasar los días de fiesta con sus padres. El propio doctor lo llevó en su automóvil y lo dejó instalado en su domicilio

Nelson regresó feliz y declaró en Valparaíso que "deseaba poder seguir yendo a Santiago, como antes, ya qu el viaje no le había significado ningún problema y se había sentido perfectamente bie".

Es la primera salida larga que hace luego de la crisis de rechazo, sumamente grave, que sufrió en diciembre del año pasado, cuando una irritación meníngea hizo temer seriamente por él. meses antes había logrado superar con éxito otra crisis, al librar de una bronco neumonía. En ambas ocasiones, la extrema juventud y el deseo de vivir del joven y dócil Nelson Orellana, que sigue en todo momento el plan de vida impuesto por los médicos, le ayudaron a vencer los más sombríos pronósticos.

Y como además de Nelson se llama Antonio, para su "santo" se convirtió nuevamente en el personaje más festejado de Valparaíso, recibiendo una gran cantidad de saludos, abrazos y telegramas.

TODO UN HOMBRE

Cuando surgió el nombre de María Elena Peñaloza, del valle de Aconcagua, como ejemplo de la entereza moral de una muchacha campesina que afrontaba una experiencia nunca acometida en el país, y muy pocas veces en el mundo, nos dio la impresión que muy difícilmente alguien igualaría no sólo su coraje, sino su temple interior para adaptarse con tanta serenidad y optimismo a su nuevo destino. La vimos sonreír cada día, acatando el tratamiento médico, disfrutando de los saludos, de los obsequios que le llegaban y sin duda, hubo momentos de crisis moral que no vimos. Pero la imagen que dio al mundo fue ejemplarizadora y reveladora de ese anónimo estoicismo de la mujer de nuestro pueblo.

Sin embargo, cuando esa tarde del cumpleanos del Nelson Orellana, el doctor Kaplán b..ndo por él y dijo, "Gracias te damos nosotros a ti Nelson, porque te has convertido en todo un hombre", comprendimos que en esas palabras estaba dicho todo. Y nada más verdadero podía agregarse".

Porque al principio, en los primeros días del trasplante —y comparado con la recia y vital María Elena, nos pareció un niño más quejoso, más incapaz de afrontar con gallardía el tremendo trance. Y no fue así. El muchacho frágil fue dando muestras de una curiosa fortaleza, de una resistencia moral muy grande y en ello, y en su temple que fue creciendo, encontramos el más digno compañero que pudo encontrar María Elena en alguien que, joven como ella, de sencillo origen como ella misma, tiene la misma fortaleza y la misma capacidad de conmovernos con su dramática existencia, pero sobre todo, con su hermoso valor y conformidad para aceptar, "a la chilena", lo que venga".

Y ojalá lo que venga, sea este cumpleaños de su corazón, que todos estaremos deseando celebrar con él, para la primavera próxima de octubre. No para verlo convertido en record cada día, sino porque acá en Valparaíso ha sido fácil aprender a quererlo.

DR. KAPLAN

China Comunista lanzó primer satélite

HONG KONG, (UPI). China Comunista anunció hoy que ha puesto en órbita con éxito su primer satélite artificial el cual gira en torno a la tierra transmitiendo fragmentos de la canción comunista "El Este es Rojo".

Con el exitoso lanzamiento que fue efectuado ayer, China se incorpora al reducido grupo de cinco países que participan en distinto grado en la carrera espacial: Estados Unidos La Unión Soviética, Gran Bretaña, Francia y Japón.

Según el anuncio hecho por radio Pekín en su principal transmisión de noticias, el satélite artificial de 173 kilógramos describe una órbita en torno a la Tierra cada 114 minutos, con un apogeo de 2.384 kilómetros y un perigeo de 439 kilómetros.

No se sabe que China Comunista haya intentado otros lanzamientos anteriores y el éxito de la experiencia de ayer, que indica un claro adelanto en materia de tecnología espacial, se produce cinco años y medio después de detonar con éxito su primera bomba nuclear, el 16 de Octubre de 1967.

"China Comunista ha sido extremadamente reservada ... el desarrollo de sus programas de cohetería balística, tanto como con respecto a los progresos alcanzados en materia nuclear.

El primer lanzamiento exitoso de un proyectil teledirigido anunciado por China se produjo el 27 de octubre de 1966. En esa oportunidad el regimen de Pekín informó que "China llevó a cabo con éxito, sobre su propio territorio, una prueba nuclear utilizando un proyectil balístico. El misil voló normalmente y su carga nuclear llegó con precisión a su objetivo, provocando una explosión nuclear".

Esa ha sido la única mención pública de China a sus programas de cohetería y balística.

La radio de Pekín dijo que el satelite esta transmitiendo constantemente fragmentos de la canción revolucionaria comunista "El este es rojo", en la frecuencia de 20.009 mega ciclos.

La emisora agregó: "Nuestro gran lider, el Presidente Mao Tse-Tung, dijo que debiamos construir un satelite (artificial) terrestre. Al recibir la gran era de la decada de 1970, con gran emoción, anunciamos, que nuestra gran esperanza se ha convertido en realidad.

Expresó que el "24 de abril de 1970 nuestro país lanzó exitosamente nuestro primer satélite artificial. Ello es el resultado de la conducción del Comité Central del Partido (Comunista) encabezado por el Presidente Mao y asistido por el Vicepresidente Lin Piao (también Ministro de Defensa) manteniendo en alto la bandera de la unidad y la victoria del noveno Congreso Partidario".

La radio señaló que "ello es pertinente con la política de seguridad propia y la ardua lucha en la actual etapa de la revolución".

El anuncio no revela desde donde se efectuó el lanzamiento del satélite, aunque se cree que las instalaciones principales de cohetería y balística estan ubicadas en Shaung Cheg-Tsu, en la región septentrional, distante unos 800 kilómetros al este de Lop Nor, sede del principal centro de pruebas nucleares de China Comunista.

El director del programa que condujo a China a su primer éxito espacial es probablemente el destacado tecnólogo Chien Hsueh-Shen quién en una época fue coronel de la Fuerza Aerea de los Estados Unidos.

Chien fue un estudiante brillante en el Instituto Tecnológico de California, acuando después como profesor e investigador en el centro de estudios de propulsión a chorro Guggenheim. También fue el más joven profesor que haya actuado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts.

Durante la guerra se incorporó a la Fuerza Aerea de los Estados Unidos y al concluir la conflagración, con el grado de Coronel, integró un equipo de peritos norteamericanos enviado a estudiar los desarrollos de Alemania en materia de cohetería.

En la actualidad Chien es Vicepresidente del Comité científico de Defensa Nacional de China y ocupa destacadas posiciones en diversas instituciones, incluyendo la presidencia de la Sociedad de Dinámica de Pekín.

El lanzamiento exitoso del primer satélite artificial chino se produjo apenas un poco mas de una docena de años después que lo hicieran la Unión Soviética y los Estados Unidos.

GUIA CULTURAL

EL PINTOR LUIS LAZZARO a los 58 años es un hombre con futuro.

PRIMAVERA EN EL CAJON DEL MAIPO, una de las telas que Lazzaro expondrá en la bonaerense Galería de Arte Witcomp.

Luis Lázzaro: la vida comienza mañana

LUIS LAZZARO ha sido siempre un hombre inquieto. Muy joven vino a Santiago en busca de un más amplio campo que el que le ofrecía su pueblo norteño. ¿Pero qué hacer en la gran ciudad? Anduvo de un lado a otro hasta que encontró una modesta ocupación en una firma comercial. Y allí escalando peldaño por peldaño, en ascensos que eran el reconocimiento de su capacidad, llegó a ser cajero. Manejaba los fondos, pero sus ingresos eran modestos. Aún no se encontraba. Entonces fue deportista, árbitro de fútbol, dirigente.

"Perdí el tiempo —reconoce ahora— aunque ese paso, por diversas actividades, significaron experiencias, conocimiento de la gente, desahogo de una incontenible vitalidad. Era ya hombre de 40 años cuando me inicié en la pintura. Descubrí que el arte podía darme un nuevo destino. Quería llegar lejos, caminando por una ruta en que la belleza me acercase a lo perfecto. Entonces pinté, manché montones de telas. Fui, acaso, uno de los alumnos más esforzados de los talleres del Alhambra. Expuse y la crítica me fue favorable. Un descubrimiento de mi ser artista".

Y Luis Lázzaro recuerda a quienes lo estimularon. Fueron muchos. Sus obras gustaron a quienes las fueron a ver por simple curiosidad. Y, desde esa época, no tan lejana, vive de su pintura. Es su pasión y su profesión. Viaja. Expone en todo el largo del territorio y es admitido en la consagratoria Galería de Arte Witcomp, de Buenos Aires.

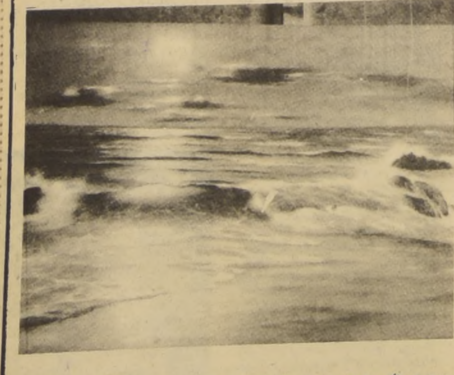
"Este año presentaré nuevamente mis cuadros en esa sala —afirma. Esta vez me han distinguido con el honor de que sea la N° 1, que es como decir la principal. La excelente acogida que tuve antes allí me dá ánimos. Los resultados de esta muestra tendrán especial significación, para mí, ya que he decidido trasladarme a Estados Unidos".

¿Por qué a Estados Unidos?

"Es una pregunta que con frecuencia me formulan. Para mí, la pintura de ese país es de gran calidad. En Chile se tienden pocas noticias de ese importante movimiento, que cuenta con valores de trascendencia mundial. Sé que mi labor en ese medio será dura. Comprendo que ingresar a ese mundo tan vasto será difícil. Pero voy armado con esta fe, esta constancia que me ha servido para traspasar las barreras que me han impuesto la suerte y la vida. En ningún momento aceptaré el fracaso. Por lo demás, Estados Unidos no es sino una etapa. La siguiente será Europa.

A los 58 años de edad, Luis Lázzaro piensa y confía en el futuro. Para él, la vida comienza mañana.

EXPONE ARTURO VARGAS - En la Sala Banco de Chile - Huérfanos 972 - inaugurará mañana una muestra de óleos el pintor Arturo Vargas. Se trata de un conjunto en el que el pintor ha elegido aquellos temas que expresan más auténticamente su espíritu de búsqueda. Ya en sus anteriores exposiciones dejó de manifiesto un valioso sentido de superación y la crítica lo reconoció. En la foto, el artista con dos de sus últimas obras.



*"**Claro de Luna**", de Agustín Echavarría, uno de los óleos que presentó en la Sala del Banco de Chile, en Huérfanos. Echavarría se declara "pintor de alta mar" y sus temas son los oleajes, la inmensidad del horizonte, los arreboles, el viento expresado en espuma.*

Entrevista Dominical - Entrevista Dominical - Entrevista Dominical Entrevista Dominical

LUIS MERINO REYES: FUSILES CARGADOS CON TINTA

Por Víctor Moreira

Luis Merino Reyes obtuvo la más alta mayoría en las más concurridas elecciones que conoció la Sociedad de Escritores de Chile (SECH).

Poeta, ensayista, novelista, crítico de teatro, el mundo de las letras es su mundo.

Pero el nuestro ¿es un mundo de letras?

¿En qué medida la literatura chilena es letra viva o letra muerta?

Los escritores bullen. Las librerías no. Los editores son mudos. El Estado es sordo. ¿Y el público?

Dicen que Chile es un país de lectores, el más lector de América Latina. ¿De qué se quejan, pues, nuestros escritores? Porque se quejan.

Tal vez de que se lea libros extranjeros, no chilenos.

Pie forzado, entonces: ¿los libros extranjeros son más baratos que los libros chilenos, o los autores chilenos son más malos que los importados?

Sobre todos estos asuntos, y otros muchos, quiere hacer luz la nueva directiva de la SECH. Y abordar estos problemas desde una doble perspectiva: del escritor en busca de público y del público ausente de la cultura.

Luis Merino Reyes avanza, para LA NACION, su ex casa periodística, un bosquejo de lo que quieren los escritores.

PERIODISTA: La Lista ganadora en la SECH ¿es marxista o no?

MERINO: En la Lista hay escritores con militancia política y escritores absolutamente independientes. Pero en Chile, el escritor, por encima de todo, es amigo. Somos todos amigos: derechistas, izquierdistas, anarquistas, aristócratas, proletarios. Piense Ud. en el caso de Nicomedes Guzmán: su primer libro, "Los Hombres Oscuros", lo dedicó "A mi padre, heladero; a mi madre, obrera doméstica"; y Nicomedes Guzmán era muy amigo de Benjamín Subercaseaux, que podemos considerarlo un escritor aristocrático.

PERIODISTA: Me llama la atención el hecho de que su Lista reclama del Estado una ayuda especial. El escritor que cuestiona esta sociedad —como parece ser el caso de la Lista que Ud. representó— ¿tiene derecho a pedirle a esa misma sociedad que le reconozca los derechos que cree tener?

MERINO: Mire, la cultura es un asunto de derroche, en esta sociedad o en cualquiera otra, porque el hombre puede vivir perfectamente bien sin leer; un mecánico necesita leer un manual mecánico; un técnico necesita leer un manual técnico para adquirir una destreza funcional, pero puede vivir perfectamente bien sin leer "Cien Años de Soledad" o sin leer "Hijo de Ladrón", de Manuel Rojas.

En Cuba, actualmente, los tirajes de los libros son de 100 mil ejemplares, porque se le da al alfabetismo un sentido muy distinto del que existe en estos países; aquí hubo una campaña, hace dos períodos de gobierno, una campaña de alfabetización, con avisos espectaculares, en que cada persona debía enseñarle a alguien a leer; pero, ¿qué sentido tiene alfabetizar si Ud. no le da función si Ud. no le da uso al alfabeto? Si al campesino Ud. no le da libros ni le da diarios, se le olvida en un mes lo que ha aprendido. Es eso: el hombre, humanamente, nunca será igual, pero socialmente puede ser igual.

Agregados culturales

PERIODISTA: Dentro de las aspiraciones de los escritores de su Lista, está el que los cargos de agregados culturales en las embajadas de Chile sean ejercidos por escritores. ¿Por qué consideran que el escritor es el depositario único de la cultura, como para representarla en el exterior? ¿acaso no hay otras manifestaciones de la cultura chilena que puedan representarla de manera tan digna como el escritor?

MERINO: Esa pregunta me gusta bastante porque es una pregunta polémica. En primer lugar no hay ninguna profesionalización del escritor. Los cargos de agregados culturales deben ser desempeñados por escritores o por personas capaces de divulgar una cultura. Pero el sarcasmo es que están ejerciendo funciones de agregados culturales gentes que no tienen nada que ver con la cultura. No digo yo que en su mayoría, porque está en España un poeta de valía como es Arteche, que a pesar de que está en una posición distinta de la mía, yo no dejo de reconocer que Miguel Arteche es un poeta de valía. Fue agregado cultural un tiempo Humberto Díaz Casanueva, que hoy día es embajador de Chile en Egipto, gran poeta! Pero Ud. va a otras partes y se encuentra de agregado cultural a gente que se le conoce exclusivamente aquí a la hora de almuerzo en su casa.

PERIODISTA: Hay un fragmento de mi pregunta que no parece contestado: ¿es que se cree que el escritor es el único depositario de la cultura? ¿por qué se pide que todos los agregados culturales sean escritores?

MERINO: El escritor no es el único depositario de la cultura, pero es un elemento expresivo de la cultura. Es una parte integrante de un fenómeno cultural. Porque si pasan los años y llega alguien a estudiar nuestra cultura ¿por dónde la va a estudiar? ¿por las memorias ministeriales? ¿por los informes de la Contraloría? Va a estudiar los novelistas, los poetas, los ensayistas, los historiadores. Tradicionalmente se ha estudiado así la cultura. El escritor está integrado a la cultura.

Entonces, es una esperanza, es un deseo que el escritor sea el representante de la cultura como agregado cultural. No para que vaya a exhibirse ni a pasear, sino para dar a conocer la cultura chilena.

Divulgación y analfabetismo

PERIODISTA: En la plataforma de lucha de la Lista que Ud. representó figuraba otro punto que me parece importante: es la reducción de los costos del libro chileno. ¿En qué medida el escritor puede proponer medidas concretas que permitan abaratar esos costos, si ellos dependen de otras realidades, de nuestros mercados, de nuestra situación económica general?

MERINO: Lo importante es la divulgación. Así como se pagan altas cuotas en cargos, en funcionarios, en cosas culturalmente inútiles, aunque sean lucrativamente muy útiles, el libro tiene que ser divulgado con apoyo estatal. Y para eso primero que todo hay que [illegible] leer a la gente. A mí me interesa mucho que la gente empiece leyendo "El Peneca" como el hombre adulto que antes leía "El Peneca" y que ahora se leen los "comics". Después llegan a la literatura policial, no importa, porque se le formó el hábito de leer; el hombre adulto, el hombre de pocas letras que va empezando a leer en libros de niños, después entrará en la poesía, en la novela, en el ensayo.

PERIODISTA: Cuando Ud. pide que el libro chileno sea más consumido está pidiendo, en cierto modo, que la gente consuma algo que, por el momento, pareciera no interesarle. Como que la gente tuviera necesidad, primero de otras cosas, después de los libros. ¿Cómo esperan Uds. cooperar a superar este problema? ¿de qué modo querrán Uds. transformar el cuadro de consumos de nuestra población para que el libro ocupe alguna prioridad en los consumos nacionales?

MERINO: La gente no consume nada que no necesite. Y la gente va buscando un goce: la gente va al cine -como llamaban antes "el transatlántico de los pobres"— o ve televisión por distraerse, por goce. Nosotros no podemos entregarle un libro para que lo lea, imponerle esos libros, porque los usaría para trancar las puertas o para rellenar las camas de los niños.

PERIODISTA: Y entonces, ¿qué sentido tiene ese punto como plataforma de lucha?

MERINO: Crear la necesidad de la lectura.

PERIODISTA: ¿Pero, cómo esperan crearla?

MERINO: En primer lugar, alfabetizando. En segundo lugar, con un plan masivo de divulgación cultural, para que lleguen a la lectura.

PERIODISTA: Perdón, ¿cree Ud. que el analfabetismo en Chile es realmente un obstáculo para la lectura?

MERINO: Indudablemente, porque el que no sabe leer no puede leer.

PERIODISTA: Pero es un porcentaje muy bajo el que no sabe leer.

MERINO: ¿Cuántos analfabetos habrá aquí? Unos 700 mil ¿no es cierto?

PERIODISTA: Creo que menos.

MERINO: Tan bajo no es. Tal vez un poquito más. Entonces, aquí se le da a Ud. la paradoja de que tiene un Premio Nobel de Literatura y 700 mil analfabetos. Hay que crear la necesidad, el interés. Cuando se produzca el hambre de lectura que tiene el lector nato, entonces empieza. Bien, nosotros no vamos a resolver este problema; nosotros vamos a aportar elementos para mejorar esa situación. Las sociedades no se hacen en años, en períodos: esos son los problemas de todos los gobernantes. La gente va aportando, va tratando de rectificar.

¿Quién hace a quién?

PERIODISTA: Quisiera ponerlo en una especie de dilema para conocer mejor la posición de la nueva directiva de la SECH: ¿la sociedad produce cultura, o la cultura produce sociedad?

MERINO: La cultura forma parte de los elementos de una sociedad, porque Ud. comprende que si quiere conocer bien a Francia, Ud. tiene que leer a Balzac, el gran novelista francés. Y Balzac intuyó la sociedad del futuro. Si Ud. quiere conocer, por ejemplo, las clases francesas, lee a Zola. Si Ud. quiere conocer a una aristocracia decadente -sigamos con Francia- lee a Proust. Y si Ud. quiere conocer una clase media oprimida, despedazada por el zarismo, lee a Dostoiewski, lee a Pushkin.

PERIODISTA: Con todo, quisiera insistirle en los términos de mi pregunta: ¿Balzac produjo a Francia o Francia produjo a Balzac.

MERINO: Francia produjo a Balzac.

PERIODISTA ¿Zola produjo a las clases o las clases produjeron a Zola? ¿Proust hizo decadente a la aristocracia o una aristocracia decadente hizo a Proust?

MERINO: Mire, eso es relativo, ¡ah!, porque luego después viene... Ud. sabe lo que dijo Goethe: "todo en la vida es símbolo". Y luego después vienen los influjos. En este momento, cuando Ud. como periodista me está hablando de Zola, ¿Ud. puede impedir que en su imaginación salga el Proceso Dreyfus? Y en su conducta, ¿Ud. puede impedir los influjos literarios, los influjos culturales, los influjos poéticos? Es imposible. Yo soy un convencido de que si no hubieran existido los poetas o si no hubiera existido la poesía, el hombre se expresaría guturalmente, nuestros parlamentos serían una cosa de aullidos, de ladridos.

PERIODISTA: Mi pregunta tenía relación con la posibilidad de que eso que dice Ud. ocurra exactamente a la inversa: ¿no será que, justamente porque hubo esa evolución es que hubo poetas?

MERINO: Mire, yo no creo que las circunstancias determinadas produzcan a los hombres. Los hombres irrumpen. Lenin decía: "un hombre de mérito vale por un millón de hombres". Los hombres se expresan, y en torno de ellos forman un mundo. Imagínese Ud. el sueño de Napoleón: un hombre que cumple un sueño en tiempos en que no hablábamos de ir a buscar mercados, es un sueño, un sueño imperial: apareció este hombre y varió el curso de la Revolución Francesa. Es un hombre, un hombre que hace a una sociedad.

El rol del escritor

PERIODISTA: Todo esto se lo pregunto porque tengo la impresión -quisiera estar equivocado- de que el escritor chileno se asigna un rol en la sociedad, que la sociedad misma no le asigna al escritor.

MERINO: Mire, la sociedad asigna roles funcionales. Piense Ud., por ejemplo, en una cosa práctica: la volanda literaria de los diarios ha desaparecido completamente. ¿Qué significa esto? Que no tienen interés. Los diarios consideran, desde un punto de vista económico y funcional, que no tienen interés. En esos suplementos literarios escribían los escritores y hacían un periodismo literario, que es otra forma expresiva de la literatura. Porque si Ud. con un libro tira 3 mil ejemplares, con un diario tira 200 mil. Eso se perdió. Y sin embargo, el escritor siguió escribiendo, no asignándose ningún rol, sino que imponiéndose con su existencia, con su libro.

El día que nadie lea nada, absolutamente nada, y que las editoriales se dediquen a hacer calendarios u otras cosas prácticas, se acabará el escritor como elemento vigente, visible.

Y yo creo que los poetas no se acabarán nunca.

LA NACION

Indicadores de la Actividad Económica

El Ministro de Economía ha debido insistir en que, de acuerdo con estudios oficiales responsables, el índice de crecimiento económico nacional en 1969 mostrará un avance de 4%. Esta cifra difiere fundamentalmente de la difundida por la Sociedad de Fomento Fabril, que pretende crear la idea de que la producción nacional se encuentra estagnada.

No se comprende cual podría ser el propósito de SOFOFA al sostener esa errada apreciación, salvo que se piense en una maniobra de alcances políticos, encaminada a debilitar la imagen gubernativa con miras electorales. En realidad nos resistimos a creer en la existencia de un motivo de esta especie, que significaría sacrificar la verdad para procurar un efímero éxito — o intento de éxito — que, en definitiva, se volvería en contra de sus propios propaladores, que estarían así dando alas al trastorno en el cual son ellos los que tienen más que perder.

Debe, pues, tratarse de un error que es de toda conveniencia enmendar cuanto antes sea posible, revisando las bases muestrales utilizadas que, indudablemente no captan los hechos económicos nacionales en su verdadera magnitud.

Una evidencia irredargüible de la situación del país a estos respectos la ofrecen los índices ocupacionales. Estos tienen la ventaja de incluir en sus cifras aun aquellas actividades que no determinan movimiento favorable de las estadísticas relativas a la producción. Nos explicamos: un índice ocupacional registra el número de personas ocupadas efectivamente, aunque muchas de ellas los estén, por ejemplo, en la ampliación de una fábrica. Puede darse el caso — y ocurre en estos momentos en el país — de una usina que ha rebajado sus entregas, pongamos de baterías para automóviles, pero que, sin embargo, tiene más personal en trabajo. En el índice de producción se observará una caída. Sin embargo, la realidad es que tal baja obedece a que se está reemplazando la maquinaria anticuada, ampliando la construcción útil de la fábrica o haciendo otras faenas de modernización, con abundante personal, para apresurar la terminación de las obras y reincorporarse, en menos plazo, a un mayor proceso de normalidad productiva.

Los índices de ocupación marcan en Chile, para el año 1969 — y con muy acentuado mejoramiento en lo que va corrido del año 1970 — un adelanto notable: hay casi ...0.000 personas más trabajando ahora que a fines de 1969 e igual fenómeno se registró en 31 de diciembre pasado con respecto al 30 de junio precedente. La cesantía que fluctuaba, en 1964, alrededor de un 6% de la fuerza de trabajo, ha bajado a menos de 5%. Estos son hechos comprobados, que encuentran, por lo demás, su corroboración en muchas otras formas.

Ahí están para señalarlo, con muy fiel traducción de la realidad, las cotizaciones bursátiles, que suben constantemente. Los precios de las acciones mejoran porque los negocios de las sociedades anónimas son mejores y sus expectativas resultan más amplias. El inversionista en títulos mobiliarios es muy cauto y hasta tímido en sus colocaciones de capital; se informa con extremo cuidado antes de decidirse a hacer una adquisición de acciones. En Chile vemos que el volumen de transacciones bursátiles alcanza niveles extraordinariamente altos, lo que empuja las alzas de cotizaciones. Si este sector tan bien informado de la objetividad económica demuestra esa tendencia adquisitiva, quiere decir que estamos en situación de auge y que vamos por buen camino en este terreno, contra lo que puedan decir índices amañados u erróneamente calculados.

Otro indicador interesante es el de la actividad de los negocios, que puede medirse en el monto de los giros hechos contra depósitos bancarios. Toda operación de alguna importancia, como sabe bien el público, se cancela con cheques. Si hay alto movimiento de estos documentos, quiere decir que existe un volumen grande de transacciones, es decir, de vida económica. En 1964, se giraban cheques por un total de 47.137 millones de escudos; en 1969, esta cifra se elevó a más de 300.000 millones y, en los meses corridos de 1970, ya registramos para el primer trimestre, — el menos movido del año, — casi 87.000 millones, lo que sugeriría para los 12 meses de la anualidad un movimiento cercano si no superior a los 400.000 millones de escudos.

Estos aumentos de transacciones, que superan largamente los índices de precios, muestran que hay incremento operacional real, no sólo influenciado por la inflación. Los índices honestos que miden la actividad económica nacional tienen que tener en cuenta estos indicadores, tan extraordinariamente realistas, antes de lanzar cifras de pesimismo, que a nadie benefician, porque, por último, la opinión ni siquiera las toma en cuenta cuando palpa por sí misma el divorcio que presentan con respecto a la realidad tangible.

Un Aspecto de Lenin

Es interesante, a la vez que curioso, que al recordar el centenario del nacimiento de Lenin, en casi todos los artículos que han aparecido se habla del hombre público, pero raras veces aparece el Lenin íntimo. Más aún, algunos han tratado de decir que Lenin no tenía intimidad o pretender que la vida íntima de Lenin no interesa mayormente.

Hay un libro, publicado ya hace algunos años por la editorial Gallimard, de Gerard ...ter, que se titula "Lenin" y trata de la vida íntima de este personaje tan importante que cambió el curso de la historia en este siglo XX.

Cuando se piensa en ese deseo recóndito de las multitudes de deificar a las personalidades, es curioso anotar ciertos detalles que en su libro remarca Gerard ...ter; especialmente este: El 23 de abril de 1920 los bolcheviques de Moscú organizaron una reunión solemne para celebrar el quincuagésimo aniversario de Lenin. Por cierto, con discursos. Lenin no asistió sino hasta el momento final: él no ... para soportar las alabanzas ...bicas que le habían dedicado y se ... a una breve alocución.

Para conmemorar dignamente este acontecimiento, muchos establecimientos ...icos tenían en mente el poder tener un busto de Lenin. El escultor Altman, un amigo de Lunachaski, aceptó hacerse cargo del trabajo. No quedaba más que obtener el consentimiento del modelo.

... estaba la más grande dificultad: Lenin ... había querido aceptar posar ante un ...

...chaski encontró el medio de arreglar las cosas. Persuadió a Lenin de que no se trataba solamente de sesiones de posar.

Que autorizara solamente a Altman a trabajar una media hora, dos o tres veces en su escritorio, y todo se haría sin que él mismo (Lenin) se diera cuenta. Lenin terminó por aceptar.

Dos días después del "aniversario" Altman llegó al Kremlin con su material y se instaló en el escritorio de Lenin Era las 9 de la mañana. El maestro no estaba aún allí.

Altman miró alrededor suyo. La pieza era espaciosa. Dos grandes ventanas dejaban entrar la luz en abundancia. Los grandes muros convertidos en biblioteca. El sol iluminaba los ochenta y cinco volúmenes de la Enciclopedia de Brockhaus y Efron.

Nada de cuadros, pero sí grandes mapas suspendidos por todos lados. Por encima y atrás de un sofá muy relleno estaba una foto de Marx.

Una gran mesa en medio de la pieza, al fondo un sillón de mimbre que era el de Lenin y alrededor de la mesa sillones de cuero, más cómodos, para las visitas.

Tres puertas: por una había entrado Altman; la otra entreabierta y donde debía estar la central telefónica, y se escuchaba a la telefonista manipulear el aparato. Pero ¿la tercera?... Justamente entonces se escuchó un seco golpe de la llave en la cerradura y apareció Lenin.

Con paso rápido se dirigió directamente a su escritorio. Le dijo cortantemente al escultor: "Buenos Días, compañero". Sacó un alto de escritos y comenzó a trabajar en ellos. Con su cabeza metida entre los papeles, Lenin dejaba correr su pluma sin preocuparse qué ocurría a su alrededor.

Era la época en que Lenin escribía "El izquierdismo", enfermedad infantil del comunismo". Despues de trabajar sin parar en su papeles durante cuatro horas, Lenin se retiró de la habitación sin decir nada.

El Acero Como Indice del Desarrollo

Mejor indicador todavía que los ingresos **per cápita** percibidos en una nación determinada resulta ser la cuota de acero que corresponde a cada persona en un ejercicio anual. Y ello porque el acero constituye la base más importante, junto con unos pocos minerales y el petróleo, de la potencia industrial, tecnológica y condición social de un país.

Ejemplo exacto de lo que implica en objetividad uno y otro indicador, la entrada per cápita y el acero per cápita, es lo que sucede en Estados Unidos y en Kuwait. Ambos estados tienen un ingreso individual de aproximadamente 3.500 dólares, y, sin embargo, no podría colegirse tan sencillamente que ambos disfrutan del mismo nivel de desarrollo tecnológico ni las mismas prebendas sociales. La formidable potencia del Norte encabeza al mundo en volúmen industrial y capacidad creadora e inventiva científica. Kuwait es un sultanato con 550.000 habitantes, emergido circunstancialmente de la Edad Media y de la pobreza más abismante gracias a sus inmensos depósitos de petróleo en el subsuelo.

Evidentemente, el acero es un mejor indicador. Lo que no implica descartar, por cierto, la validez del espectro ingresos per cápita. Este último sirve, preferentemente, para determinar situaciones sociales, que se conectan al fenómeno industrial por una suposición que puede no ser, muchas veces, realista.

Argentina consume anualmente 90 kilos de acero por habitante. En Latinoamérica le siguen Chile con 80 kilos, México con 70 kilos, Brasil con 45 kilos y Colombia con 35. Las grandes potencias, por su parte, son encabezadas por Suecia, que consume 680 kilos de acero por habitante en un año. Le siguen Estados Unidos con 660 kilos, URSS con 380, Japón con 290 y España con 200. No incluímos a Gran Bretaña, ni Francia que deben tener también altos porcentajes de acero per cápita.

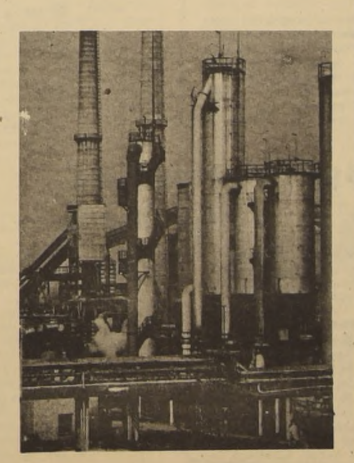
En los últimos años la industria chilena del acero, centrada de preferencia en la Compañía de Acero del Pacífico (CAP) ha ido perfeccionando sus procesos productivos y estimulando la instalación de manufacturas especializadas, a fin de cubrir lo más ampliamente posible toda la gama del acero, fuente de riqueza nacional. Tanto han sido sus exitosos esfuerzos que ha llegado a un nivel competitivo con la producción extranjera muy significativo.

Desde que CAP fuera fundada en la década del 40 la compañía ha ido reduciendo sus diferencias de costos con los de la industria norteamericana desde un 75 por ciento más caros hasta, según el ejercicio de 1969, un 21 por ciento. Lo que es otro gran indicador de la fuerza que adquiere esta fuente formidable de nuestro desarrollo; ya estamos muy cerca, tal vez lo logremos en esta década, de igualar los costos productivos de Estados Unidos, país que por sus inmensas dimensiones y alto poder industrial elabora el metal bajo la férula de las economías de escala, siéndole ello sumamente provechoso para abatir las pretensiones competitivas de otras naciones. En el caso de Chile las distancias dicen relación, mayormente, a los costos adicionales de transporte y a menor capacidad crediticia, lo que hace a nuestro producto de más difícil solicitud en el extranjero.

La confianza de que estos problemas serán satisfactoriamente superados se basa en un hecho y una esperanza bastante real. El mercado común latinoamericano, y, especialmente, el mercado andino, han de conceder al acero chileno la preferencia que la reducción de costos requiere para seguir adelante, imprimiéndole al proceso de industrialización continental un ritmo adecuado a las necesidades de todo tipo que vive América Latina.

Las cifras de consumo per cápita de acero que hemos dado son bastante elocuentes en la representación del drama protagonizado por nuestros países ante la potencia de las naciones altamente industrializadas, con elevadísimas cuotas de acero por individuo. Es ya hora de que el empuje manufacturero latinoamericano disminuya esta distancia.

Chile, por su parte, como segundo consumidor per cápita de acero, después de Argentina, entre los latinoamericanos, es un país que está en franca progresión al desarrollo y experimenta, año tras año, mayores necesidades del noble metal. La CAP, con sus 300 millones de dólares en inversiones, implica un pilar formidable en este crecimiento manufacturero y económico nacional. En sus rojas usinas se cuece el futuro de la nación y de todo el continente latinoamericano.



La Semana Política

Indignacion causó en todos los círculos periodísticos el propósito hecho público por Jorge Fontaine de coartar la libertad de prensa.

LA VULGARIDAD EN LA CANDIDATURA ALESSANDRI

Después de leer las últimas publicaciones de la candidatura Alessandri, muchos piensan que ha perdido toda autoridad moral para reclamar que se eleve el tono de la campaña presidencial. En los últimos días, se puede advertir el uso abusivo de expresiones como "zánganos" y "manga de langostas" para referirse al cuerpo de funcionarios de la Administración Frei, que parecen ser propios de cierta prensa sensacionalista que el mismo candidato se jacta de repudiar.

El lenguaje y el estilo de la candidatura Alessandri han sufrido curiosas oscilaciones desde que su campaña se puso en marcha. Después de una violenta partida, en la cual el candidato del Partido Nacional no media sus expresiones contra la Democracia Cristiana, fue invitado a precisar sus cargos genéricos. Entonces nombró, en un discurso en Punta Arenas, a un actual Embajador de Chile en la República Federal Alemana, acusando al gobierno de haber nombrado a este "joven aristócrata" en pago de favores electorales y en el último año de su Administración. Tuvo un desmentido tan categórico que, visiblemente, la candidatura Alessandri se amedrentró. El "joven aristócrata" tenía más de 50 años, era un especialista en problemas internacionales y su nombramiento había sido motivado por la voluntaria renuncia del anterior. Una Embajada tan importante no podía permanecer vacante por más de un año y —detalle fundamental— la Administración Alessandri había removido y trasladado numerosos embajadores en su último año de vigencia.

A partir de ese momento, el candidato del Partido Nacional bajó el tono. En una entrevista concedida al matutino "La Tercera", declaró que nunca había pretendido hacer cargos personales y que sólo pensaba castigar los abusos de poder cuando fueran comprobados fehacientemente. Estas expresiones equivalían a desmentirse a sí mismo, por sus frecuentes alusiones personales —como el del Embajador en Alemania— y por las expresiones injuriosas hacia la Democracia Cristiana.

Después de un periodo de relativa calma, el rechazo público que obtuvo en Lota, Coronel y Concepción lo hizo volver a su tono inicial y las expresiones "zánganos" y "manga de langostas", ya citadas, hicieron su aparición en sus discursos, siendo destacadas en grandes titulares en inserciones pagadas.

Si estas fórmulas groseras fueron utilizadas en incidentes puramente personales no tendría otro efecto que desacreditar a quien las emplea. Pero usadas en medio de una campaña presidencial y destinadas a provocar un efecto emocional en los partidarios de una candidatura, deben considerarse como un hecho político de consecuencias nacionales.

La más importante es que contribuye a fomentar la violencia en el país, en flagrante contradicción con los deseos de "paz social" que formulan los dirigentes de la candidatura Alessandri. Esta violencia no sólo se propaga en las fricciones electorales sino que alcanza a todas las esferas donde se impulsan las reformas de la Administración Frei. Concretamente, los propietarios afectados por la Reforma Agraria, ya se sienten tácitamente autorizados por su candidato para resistir de hecho las expropiaciones legales y, como dato, revelador, emplean las mismas expresiones despectivas de Alessandri hacia los funcionarios de CORA.

Como consecuencia política directa, podemos advertir que existe un paralelismo entre la creciente vulgaridad de los discursos del señor Alessandri y su también creciente pérdida de popularidad, según aparece en las últimas encuestas. Esa declinación obedece a la decepción de amplios sectores que había tomado literalmente su propaganda, que lo colocaba "por encima" de los políticos y de su lenguaje.

DECLARACIONES CONTRARIAS A LA LIBERTAD DE PRENSA

El señor Jorge Fontaine, Presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio, formuló declaraciones públicas que han provocado indignación en los gremios periodísticos. El señor Fontaine proponía a los empresarios privados que se abstuvieran de financiar audiciones de prensa en la cuál se atacaran a la empresa privada y a los "valores" que esta institución representaba.

En el acto, surgieron declaraciones de periodistas y de organismos como el Colegio Regional Santiago, que vieron en este pronunciamiento un intento de ejercer un control monopólico sobre la información nacional.

Pero, desde otro ángulo, también se ha estimado que la única falla de las declaraciones del señor Fontaine es su indiscreción. En realidad, según parece, habló demasiado sobre una tendencia monopolística que los grandes grupos financieros practican en silencio, para dar una apariencia democrática al estado de los medios de comunicación social. Si adoptan abiertamente las ideas del señor Fontaine, la derecha económica corre el riesgo de quedarse sin su coartada democrática y sólo puede ofrecer como alternativa a la dictadura de un partido comunista, la dictadura de un sólo grupo financiero.

Las declaraciones citadas son un síntoma claramente de un fenómeno que parece ser anterior y deben ser el punto de partida para un amplio debate sobre las posibilidades de democratización de la prensa chilena.

Universalicemos las Bromas

Por Máximo Severo

Las bromas estudiantiles son sumamente divertidas. Llegan a un teatro, arman un baleo (los estudiantes, no las bromas), producen desmayos y luego se van felices, entre las carcajadas inagotables del público que no se aguanta más de la risa.

No hay dudas de que la más graciosa de todas las bromas fue el asalto a la fábrica de velas. Los empleados fueron amarrados y obligados a mantenerse de rodillas, lo que hacía mucho más fantásticas aún sus carcajadas. El dueño sufría, lo que volvía muy cómicas sus risas.

Pero hubo algunos casos más cómicos aún. Un estudiante, por broma, disparó varios tiros sobre una mujer, en el centro de Santiago. Era de fogueo, lo cual hizo realmente divertida la actuación de carabineros. La broma falló porque los carabineros no alcanzaron a disparar. Si lo hubieran hecho, habría sido para morirse de la risa.

Creo que ha llegado el momento de empezar a hacerles bromas a los estudiantes. Y ya va bastante bien encaminada la que les está preparando el Juez encargado de analizar la broma desde el punto de vista jurídico. Por broma, se entiende, ya ordenó la detención de todos los bromistas. Por broma los llevará a la cárcel y seguramente por broma los condenarán.

Lo que no es comprensible es por qué sólo los estudiantes hacen bromas — salvo el Juez y los hombres de Investigaciones —. Sería bueno que las hiciéramos todos. Tomarse por asalto una cervecería, dejar de pagar las cuentas, darle un garrotazo al primer transeúnte, todo ello por broma —se entiende— haría mucho más emocionante, grato y realmente entretenido nuestro paso por la vida.

Este nuevo sentido del humor práctico abre amplias perspectivas para el porvenir de la humanidad. A veces la gente no sabe para qué está sobre la tierra. Una competencia universal de broma podría darnos, si no una solución, por lo menos un alivio. Las guerras no se harían ya por razones estrechas de nacionalismos o imperialismos, sino por sentido del humor.

Nada de asesinatos por avaricia: por broma no más. Así, cometiendo las mismas tonterías que la humanidad ha cometido desde sus orígenes, podríamos, por lo menos, reir mientras las hacemos.

El Rector de la Universidad de Chile, Edgardo Boeninger, saluda al Profesor Leng, durante el homenaje que le rindió el Consejo Regional Santiago del Colegio de Dentistas de Chile.

Pabellones hospitalarios listos para fin de año

● Ejecutivos de la Caja de Empleados Particulares visitaron faenas de construcción en el Hospital Naval y en el Sermena

VALPARAISO (Por Sara Vial Correponsal). Una delegación de Consejeros y funcionarios de la Caja de Empleados Particulares, encabezada por el Fiscal de la Caja, Jorge Vicuña Lagarrique, viajó a Valparaíso, para efectuar una visita en compañía del Agente Zonal en la zona, Jorge Barros, autoridades de la ciudad, parlamentarios y periodistas, a los trabajos de construcción del Instituto del Tórax y Trasplantes, en el Hospital Naval, nuevos pabellones del SERMENA y terrenos en donde se proyectan nuevas construcciones, para los empleados particulares.

Con el financiamiento de fondos otorgados por la Caja, se pretende impulsar eficazmente esta labor en Valparaíso, donde se encuentran a la fecha en acelerado ritmo los trabajos en los dos hospitales mencionados.

LA DELEGACION

La delegación santiaguina llegó directamente a las oficinas de la Caja de EE.PP. integrada por el Fiscal Jorge Zúñiga y su esposa Hilda de Zúñiga, que impulsa una Policlínica con 40 niños en Santiago, Eliodoro Torres, vicepresidente de los empleados de Chilectra, Hilda Von Hessen, Jefa del departamento de la Vivienda, Guillermo Ferracuz, Consejero, de los jubilados, los consejeros Domingo Mongillo y Hugo Toro, el Agente de Quillota, Patricio Julio. Posteriormente, en compañía del Agente Zonal, Jorge Barros, la Subagente Nelly Jorrat, el Fiscal de la Caja en Valparaíso, Oscar Tortello, el Asesor de la Agencia Zonal, Roberto Quijada, la señora Hilda de Mongillo, Voluntaria de Hospital, el Presidente de la CEPCH en Valparaíso, Luis Bunney y el diputado Gustavo Cardemil acompañados de periodistas de Valparaíso y LA NACION de Santiago, se dirigieron a la Intendencia en donde fueron recibidos en audiencia por el jefe provincial Enrique Vicente.

Allí fueron expuestos al Intendente los planes de expansión habitacional que tiene la Caja en favor de los empleados, mencionándose el proyecto de remodelación en Santos Ossa, donde hay interés por adquirir el predio allí existente con lo que además se favorece la entrada a Valparaíso por dicho sector en la actualidad es de una impresionante fealdad y abandono. Se proyecta edificar allí una torre con viviendas de cuatro pisos. En los 4.000 metros cuadrados se construirán unas 150 viviendas. También se debatió la conveniencia de expropiar la manzana que ocupa la ETC actualmente, muy discutida por el atochamiento de vehículos y mal estado y también la manzana que ocupa la ETC en calle Independencia. Al respecto la Jefe del Departamento de la Vivienda, Hilda Von Hessen destacó que "cuanto se hiciera por solucionar el problema habitacional de los empleados era poco, dada la gran necesidad en este sentido pero que lo que en principio se solucionaba en parte el drama

INSTITUTO DEL TORAX

Luego de un coktail que ofreció el Intendente a la delegación visitante, la comitiva se dirigió al Hospital Naval, donde fueron recibidos por el Director del Instituto del Tórax y Trasplantes doctor Jorge Kaplán, quien manifestó al jefe provincial y al Fiscal de la Caja, que viajó en representación del Vicepresidente Roberto León, que al ritmo que llevaban las faenas de construcción de los nuevos pabellones, el Instituto podría comenzar a funcionar el presente año, en el mes de diciembre. Con capacidad para 70 camas, tendrá 3 pisos y lo que es importante destacar, no se trata de un centro destinado solamente a trasplantes como creen muchas personas, sino de tratamiento de todo tipo de enfermedades Toráxicas e intervenciones de ese tipo.

A su vez el arquitecto, de la obra, Juan Verschueren, informó a LA NACION que la obra gruesa estaría concluida para junio próximo y que la entrega de esta podría realizarse en octubre. Demostrando que su conocimiento no se limita a lo arquitectónico, nos agregó que el Instituto prestaría atención a enfermos hospitalizados y también ambulatorios con lo que se atenuaría el problema existente en este aspecto.

El diputado Cardemil declaró a LA NACION que "se proseguiría otorgando financiamiento a esta obra que constituía una obra de envergadura no sólo para Valparaíso, sino para todo el país, por sus proyecciones." El fiscal de la Caja y el Intendente, finalmente manifestaron de igual forma al doctor Kaplán su óptima impresión por el adelanto de los trabajos que tuvieron ocasión de ver en plena actividad y entusiasmo al recorrer los diversos tramos levantados.

OPERADO POR EL DOCTOR KAPLAN

Para LA NACION no pudo pasar desapercibida una nota humana de indiscutible valor, ver, en medio de las cuadrillas de trabajadores, a un muchacho de 18 años de edad, picota en mano, ágil y alegre, trabajando a la par con todos. El 23 de mayo del año pasado fue operado "a corazón abierto" por el doctor Kaplán. Colocación de una válvula aórtica, operación común para el cirujano, pero que asombra cuando el paciente, a los pocos meses, puede realizar una ruda faena como si nunca hubiese tenido nada.

Víctor González Santa, luciendo el número 26 en su casco amarillo, se abrió la camisa y nos mostró sonriendo la larga cicatriz sobre su pecho. "¿Se siente completamente bien?

Toma de nuevo su herramienta y parece sorprenderlo mucho más a él nuestra curiosidad: "Claro que sí. Me operó el doctor Kaplán".

EN EL SERMENA

Pabellones en plena construcción nos esperan también en la Avenida Errázuriz, en terrenos vecinos al SERMENA. El doctor Oscar Marín, Jefe del Servicio, recibe a la delegación y conduce a las autoridades y personeros máximos de la Caja de EE. PP. por entre escalerillas que suben con parecido entusiasmo al que él irradia: "Esto iba a tener primero tres pisos, luego proyecté cinco y ahora me conformo conque sean siete. El último para instalar allí un Centro de Rehabilitación". En reciente viaje a USA, el doctor Marín recibió promesas de valiosa ayuda. El SERMENA con 82 camas, en total, aumentará a 70 el número, con los nuevos pabellones. Su costo es de 9 millones de escudos y la Caja aportó E° 2.000.000 de excedentes de asignación familiar.

SINDICATOS DE CEPCH

Finalmente el vicepresidente de los empleados de Chilectra, Eleodoro Torres, informó a LA NACION" que "por primera vez tendrán su sede social propia, todos los Sindicatos de la Confederación de Empleados Particulares, la que fue comprada hace solamente un mes en E° 200.000 y que se espera esté en funciones en dos meses más". Está ubicada en calle Condell y sólo se espera el abandono que hagan de ella sus ocupantes acutales, para convertirla en la primera sede conque contarán todos los sindicatos en Valparaíso.

La obra en construcción del Instituto de Tórax y Trasplante, impulsada en Valparaíso por el Dr. Jorge Kaplan, fue visitada por ejecutivos de la Caja de E.E.P.P., Intendente de Valpo., Agente Zonal de la Caja Sr. Jorge Barros y la Sub Agente en Valpo. Nely Jorrat. Aquí aparece el doctor Kaplán con la delegación, encabezada por el fiscal de la Cajal señor Jorge Zúniga, el Intendente de Valpo., señor Enrique Vicente, el Diputado Gustavo Cardemil y Consejeros y funcionarios de Santiago y Valparaíso de la Caja de E.E.P.P..

Alfonso Leng, miembro honorario del colegio de dentistas de Chile

El Consejo Regional de Santiago, O'Higgins y Colchagua del Colegio de Dentistas de Chile confirió el título de Miembro Honorario al Profesor Alfonso Leng Haygus, en mérito a su relevante personalidad científica, docente y artística. Con este motivo se celebró el viernes una lucida ceremonia a la que asistieron altas personalidades universitarias y profesionales de todo el país, lo que dio un caracter nacional al homenaje. El Presidente del Consejo Regional, Dr. Alejandro Cekalovic destacó en su discurso los muchos merecimientos del maestro Leng quien, dijo, desde 1910, en que recibió su título de Dentista, ha prestigiado la profesión, a la Universidad y al país todo. Aludió, a grandes rasgos, a su importante labor como hombre de ciencia, investigador, profesor de tantas generaciones de Dentistas y como artista, ya que Alfonso Leng fue Premio Nacional de Arte, en 1957, por su rica y valiosa obra musical. Recordó también que Leng es el único sobreviviente del célebre grupo literario de los Diez, que fue fundador de la Hermandad de la Costa, institución hoy ramificada en numerosos países del mundo y que, a los 86 años de edad, está estudiando ruso y sánscrito, todavía publica trabajos científicos en revistas especializadas y está al día en los avances de la ciencia, por todo lo cual concluyó que es una personalidad superior, justificando así el homenaje. A nombre del Rector de la Universidad de Chile y de la Facultad, habló el Decano de Odontología Dr. Rubén Quintana Oyarzún y el Profesor Leng, quien dijo, en parte de su discurso: "Agradezco profundamente al Colegio de Dentistas este gran honor que me confieren y puedo decirles que aún continúo mis trabajos de investigación en la Escuela Dental y en diversos centros científicos, que muy bondadosamente me ayudan. Gracias."

PREMIO NOBEL

Llegó a Santiago el Profesor D. H. R. Barton, distinguida personalidad científica británica, ganador del Premio Nóbel de Química de 1969.

El profesor Barton dicta cátedra de Química Orgánica en el Imperial College de la Universidad de Londres desde 1957. Ha volcado también su interés en la investigación de los productos naturales y en particular ha realizado investigaciones fundamentales acerca de la estructura de complejos anillos de moléculas que cumplen importantes funciones en los organismos vivos.

Poseedor de numerosos grados honorarios en Universidades británicas y de otros países, miembro de sociedades científicas y agraciado con altas distinciones de entidades científicas, el profesor Barton viene a Chile a visitar el laboratorio de su ex alumno Dr. Mario Silva en el Instituto Central de Biología de la Universidad de Concepción, en la cual dictará conferencias. Su partida de nuestro país está fijada para el 28 de este mes.

AL PERSONAL DE EMPLEADOS Y OBREROS DE ENAP

Por D/S. N° 181 del Ministerio del Trabajo del 21 de abril de 1970, se dispuso la inmediata reanudación de faenas de esta empresa, cuyo personal se encuentra en huelga. En consecuencia, el personal deberá reintegrarse a su labores, bajo apercibimiento de terminación de sus respectivos contratos de trabajo, con un plazo máximo que vence el lunes 27 de abril de 1970, a las 08,00 horas. Sin perjuicio de la reanudación de faenas, en las condiciones señaladas por la Honorable Junta Permanente Especial de Conciliación para la Industria del Petroleo, el Interventor tomará a su cargo las gestiones para resolver a la brevedad el conflicto.

(Fdo) Carlos Prats González
General de División
Interventor Militar ENAP.

Baja calificación de cesantes dificulta su colocación: SENDE

Durante el primer semestre de este año, el Servicio Nacional del Empleo (SENDE), obtuvo 1.097 vacantes de empleo. Los sectores de mayor absorción, de fuerzas de trabajo fueron el manufacturero, que aportó con un 52.6 por ciento de las ocupaciones; construcción, con un 22.4 por ciento; y servicios varios, con un 13.5 por ciento.

Estos antecedentes aparecen en el primer "Informe Trimestral Sobre la Situación del Empleo" del presente año, publicado por SENDE.

En el estudio se muestran cifras estadísticas, el movimiento de SENDE, en su labor de conectar racionalmente a los trabajadores que buscan empleo como las empresas que requieren personal, etc.

EN "LO QUE VENGA"

Un 50,4 por ciento de los solicitantes de empleo fueron obreros, la mayoría de ellos con una baja o ninguna calificación, motivo que continúa siendo obstáculo básico para la obtención de trabajos estables o bien remunerados.

La falta de calificación dificulta también la ubicación, dentro del mercado laboral, de un amplio sector de solicitantes que buscan trabajo por primera vez, muchos de ellos (el 24 por ciento) son egresados de la educación media y al no ser absorbidos por la Universidad pretenden ubicarse en "lo que venga", en un momento en que el nivel de tecnificación de las actividades económicas exige más que una licencia secundaria para ganarse adecuadamente la vida.

Sobre esto, el informe del SENDE señala que el motivo fundamental por el que los egresados de la educación media tienen dificultades para encontrar un trabajo es que "los objetivos actuales del sistema educacional no los prepara por la vía laboral".

BAJO NIVEL DE ESTUDIOS

El nivel de estudios que tienen los desocupados, encuestados por SENDE, es bajo. El 58,4 por ciento de los solicitantes de empleo se ubican dentro de la educación básica, generalmente incompleta. Las personas con enseñanza técnica o profesional, constituyen el 12,2 por ciento y poseen flexibilidad ocupacional.

De los desocupados inscritos en el SENDE, se logró seleccionar en el trimestre postulantes que reunían las mejores calificaciones para los empleos ofrecidos. Se logró aprovechar el 88,2 por ciento de las vacantes, produciéndose una pérdida relativa del 11,8 por ciento.

El amplio contingente de jóvenes que buscan trabajo por primera vez y la desorientación que los acompaña, ha movido al SENDE a crear un programa especial para ellos que, una vez inscritos, son entrevistados por Psicólogos orientadores, que detectan y guían sus aptitudes.

Llegó representante de Santa Sede

Procedente de Quito llegó ayer en la tarde a la capital el Representante de la Santa Sede en Ginebra y ante los Organismos Internacionales, Reverendo Padre Henry Riematten, quien permanecerá en nuestro país hasta el jueves próximo imponiéndose de la realidad nacional.

El Reverendo Henry Riematten que fue recibido en el aeropuerto de Pudahuel por el Director del Protocolo, René Rojas, el Nuncio Apostólico Carlo Martini y autoridades eclesiásticas, sostendrá diversas entrevistas durante su estada en Chile.

El martes será recibido en audiencias especiales por el Presidente de la República y el Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, y se impondrá además de las realizaciones del Servicio Nacional de Salud en materia de control de la natalidad, materia en la cual es especialista y uno de los principales asesores del Papa Paulo VI.

CONGRESO LATINOAMERICANO DE SECRETARIAS - Buenos Aires ha sido durante tres días escenario del Primer Congreso Latinoamericano de Secretarias. El torneo reunió a rubias, morenas, trigueñas y pelirrojas. Y entre hablar de modas, de maxi o minifaldas, las secretarias también se dieron tiempo —el más— para discutir los problemas de su profesión, que son muchos y que fueron severamente analizados en la capital del obelisco.

En el grabado superior las secretarias de la delegación colombiana posan en Pudahuel donde permanecieron algunos minutos antes de viajar a Buenos Aires. Inmediatamente debajo, un sonriente ramillete de secretarias peruanas y colombianas. Finalmente, la delegación de Concepción y las representantes de la Asociación de Secretarias de Chile, con una guitarra en primer plano, para animar los intervalos del Congreso Bonaerense.

PORTORRIQUEÑOS EN SANTIAGO

Por el jet de Aerolineas Peruanas llegó a la capital una delegación de empleados de "Líneas Aéreas de Puerto Rico", quienes visitarán diversos centros de atracción turística de Santiago, Viña del Mar y Otros.

Consejo Regional de Periodistas entregó declaración oficial

Teniendo en cuenta las cínicas declaraciones formuladas por el presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio, Jorge Fontaine, en relación con la adopción de medidas que tienden a suprimir los auspicios comerciales a aquellos programas periodísticos que supuestamente critiquen a la "libre empresa" y al sistema que sustenta a ésta, el CONSEJO REGIONAL—SANTIAGO DEL COLEGIO DE PERIODISTAS, declara:

1) Los periodistas de los diversos órganos y medios de comunicación de masas hemos librado siempre una permanente lucha por impedir la extorsión, el chantaje y la presión de los grupos empresariales que controlan directa e indirectamente gran parte de la información en nuestro país.

2) Las declaraciones de Fontaine vienen a demostrar lo que el Colegio y los periodistas han denunciado en otras ocasiones: la existencia permanente de dichas presiones, con el agravante de que ahora los sectores empresariales más poderosos del país se han quitado la careta y con todo desparpajo anuncian que intensificarán el control económico que siempre han ejercido sobre los periodistas y la prensa para la defensa de sus mezquinos intereses, que no son, ni de lejos, los de todos los chilenos.

3) La ciudadanía, las grandes mayorías de obreros, empleados, campesinos y pobladores, tienen ahora una muestra más de como los sectores capitalistas del país controlan la información para la mantención de sus privilegios y del sistema vigente.

4) El Consejo Regional —Santiago del Colegio de Periodistas ve en las presiones de los sectores empresariales sobre los periodistas el afán de evitar que podamos entregar a través de diarios, revistas, radios, cine y televisión una información veraz, oportuna y leal a las mayorías nacionales.

5) Recordamos a la opinión pública y a nuestros colegas que en septiembre del año pasado, la firma BATA y su agencia norteamericana de publicidad Walter Thompson, presionaron sobre la radio, diarios y TV para evitar que se difundiera la sanción impuesta a esa empresa por el cobro excesivo en el precio del calzado. Este es un botón de muestra que permite ver claramente como los empresarios usan su poder económico para acallar los órganos de difusión. Este tipo de presiones se observan a diario en el ejercicio de nuestra profesión.

Por todo ello el Consejo Regional —Santiago del Colegio de Periodistas condena en la forma más enérgica la actitud de la Confederación de la Producción y del Comercio, de querer coartar la libertad de información y respalda los pronunciamientos ya emitidos por sindicatos y agrupaciones de periodistas sobre la materia.

Al mismo tiempo llama a todos los periodistas a estrechar filas para evitar la consumación de este nuevo intento de liquidar la libertad de prensa, por los mismos sectores que no hace mucho impusieron la repudiada Ley Mordaza, que ahora pretenden hacer revivir.

Formar jóvenes empresarios, objetivo de ambicioso plan

CIENTO SESENTA y una solicitudes para su nueva línea de créditos destinadas a empresas para la juventud" ha recibido sólo en Santiago el Servicio de Cooperación Técnica desde que puso en marcha el nuevo plan de desarrollo industrial del país, según informó José Ramón Casas, jefe del Departamento de Proyectos Industriales de este organismo estatal.

Al dar a conocer el número de interesados, Cassasas expresó que ello era impresionante y superaba las expectativas, cifradas al lanzar la idea del plan.

Las nuevas empresas serán la culminación del proyecto elaborado por el S. C. T. destinado a crear pequeñas unidades de producción modernas, en sectores industriales dinámicos y sobre la base del descubrimiento de empresarios potenciales entre la juventud profesional y técnica.

Permitirá, además, incorporar en forma activa al proceso de desarrollo económico a los profesionales, técnicos y personas calificadas que deben integrarse al mercado ocupacional de nuestro país.

A diferencia de los créditos actuales, en que solamente se puede operar si el interesado posee un respaldo económico, esta nueva línea de crédito está orientada, organizada y respaldada por la capacidad del futuro empresario, su competencia y honorabilidad.

LAS NUEVAS EMPRESAS

Para ser empresario de esta nueva línea es necesario ser ciudadano chileno, egresado de la Universidad, de Instituto Técnico o poseer la experiencia práctica equivalente y demostrar sus condiciones y experiencia a través del proyecto presentado.

Este debe ser de interés nacional y contemplar requerimientos de calidad, productividad, rentabilidad y empleo, acordes con la política de desarrollo industrial.

La iniciativa debe estar orientada a la creación de una empresa que produzca artículos no existentes en el país o posibles de exportar; artículos que signifiquen complementación industrial o bienes y servicios industriales cuya demanda no está satisfecha en la región donde se proyecta instalar la nueva empresa.

CRITERIO REGIONAL

La nueva línea de acción está enmarcada dentro de los planes de desarrollo económico de la Corporación de Fomento de la Producción y del Gobierno en general.

El Servicio de Cooperación Técnica está dando especial atención a los proyectos encaminados a promover el desarrollo regional a través de la utilización de recursos naturales no explotados en provincias.

En cuanto a rubros, el criterio de selección empleado por el S. C. T. está dirigido especialmente a inicitivas de sectores industriales tales como alimentos, metal mecánica, electrónica y plástica.

OPERABILIDAD

El Servicio de Cooperación Técnica otorgará su apoyo a los industriales a base de dos modalidades: los arriendo y préstamo.

Los nuevos empresarios estarán formados por elementos técnicos dinámicos que podrán liberar iniciativas y desarrollar la capacidad de asumir riesgos.

Porotos y cebollas

FRENTE a transitorios periodos de desabastecimiento de algún producto alimenticio, no sólo recrudecen las críticas, sino que aparecen los ataques políticos al gobierno, por parte de quienes aprovechan el malestar provocado por la escasez y en su afán opositor se las empeñan para no ver más que un ánguk e la situación.

Tanto más se da este tipo de censuras tratándose de la importación de productos que a la vez exportamos. Casos típicos son los de las papas y los porotos.

Con un criterio ilustrativo, cuyo propósito es corregir los errores en que suele incurrirse al respecto, el Ministro de Economía explicó que no hay una contradicción en que un país sea al mismo tiempo importador y exportador de un producto.

Caso típico es el de los frejoles. Cierto es que la Empresa Agrícola del Estado ha negociado la compra en el exterior de una partida de porotos. Cierto es, también, que los productores chilenos han exportado porotos a otros países. Pero, al mismo tiempo es efectivo que reservar en el mercado interno el producto que se exporta no soluciona el problema de abastecimiento de la población, por cuanto el consumidor nacional se ha acostumbrado y exige determinados tipos, rechazando justamente aquellos que van al mercado externo.

En otras palabras: el poroto de exportación es un producto que habitualmente los chilenos no consumen. Entonces, quiere decir que está bien exportado.

Países con más disciplina que el nuestro llevan el mismo problema a situaciones mayormente extremas: Argentina y Uruguay, para cuyos pueblos la carne constituye un alimento esencial y que pueden darse el gusto de consumirla en óptimas condiciones por ser a la vez grandes productores, han impuesto en ocasiones la veda del expendio interno de este alimento a fin de atender sus compromisos de exportación. Y Estados Unidos que es una gran despensa del trigo, se ha visto en la necesidad de importar esta gramínea —y a mayor precio del que venden fuera de sus fronteras el propio grano— por cuanto primero está la satisfacción de las exportaciones.

La conquista de mercados externos es una tarea fundamental para cada país. El crecimiento del comercio exterior, del ingreso de divisas, del saneamiento de la balanza de pagos o su mejoramiento, el reequipamiento de la industria con la importación de materias primas y maquinarias, el abastecimiento de productos alimenticios que no se dan en nuestro suelo o se dan deficitariamente, el bienestar y el progreso de la nación están ligados muy íntimamente al flujo de bienes chilenos que puedan transarse en el mercado internacional.

El país se encuentra en una etapa en la cual se puede apreciar un extraordinario desenvolvimiento de su comercio exterior, al punto que en 1969, pasando a llevar todos los records, sus exportaciones tuvieron un valor de un mil millones de dólares, cifra realmente sorprendente y que ha sido posible gracias a una política que ha puesto el acento en este imperativo ya aludido de la vida moderna.

El sector de productos agropecuarios y del mar ha tenido un ascenso que puede medirse si consideramos que en 1968, las exportaciones alcanzaron a US$ 37,7 millones (9% más que en 1967) y en 1969 subieron a US$ 42 millones.

El grupo agrícola tuvo en 1968 una expansión relativa superior al 25% y una participación en el sector de 17%. Dentro de los productos agrícolas, las cebollas y los ajos pusieron una marca de indudable valor, al alcanzar un porcentaje de 38% en el Grupo.

Las esperanzas que se habían cifrado en los contingentes de exportación que se fijó la Corporación de la Reforma Agraria no han defraudado. Por el contrario, son bastante prometedoras no sólo en cantidad, también en calidad.

A este último efecto, el Ministro de Economía es depositario de una comunicación del Embajador de Chile en Bruselas, en la cual se transcribe una carta de los importadores belgas de cebollas chilenas, con elogios muy significativos para el producto proveniente de los asentamientos campesinos, aunque allá se ignora que la Corporación de la Reforma Agraria no es una entidad exportadora, sino que corresponde a la institución encargada de materializar un proceso de transformación socio-económico.

Recientemente, como una primera etapa de la integración de los países del Pacto Andino, se ha liberado de derechos aduaneros, para su libre circulación subregional en diciembre del presente año, una lista de 171 productos, de los cuales la gran mayoría corresponde al sector agropecuario.

La Sociedad Nacional de Agricultura señaló que los agricultores de su seno no quieren estar ausentes en el proceso integracionista. Por su parte, el Gobierno ha respondido que su política tiene por finalidad aumentar sustancialmente las exportaciones del sector agropecuario y sugerido que para alcanzar esta meta, que interesa a todos, se produzca a costos compatibles con los precios del mercado internacional, sin descuidar el nivel de calidad de los productos.

Volviendo al comienzo, no será extraño, entonces, que muchas veces más se repita el fenómeno de que exportemos productos que paralelamente importemos. Lo importante, para no dejarse sorprender por la ignorancia o la mala fe, es estar informado de las situaciones que en tales casos aconsejan llevar a efecto las operaciones.

C. S.

DECLARACION

Anoche, a las 23,35, estalló una bomba en la sede de esta casa periodística.

Los peritos en explosivos de la Policía Técnica calificaron el artefacto como una carga de pólvora activada mediante una mecha que podría haber ocasionado a las personas cercanas a la explosión, consecuencias imprevisibles.

Sindicamos como responsables de este atentado a la prensa que, en el último tiempo, ha venido exhacerbando a la opinión pública acerca de un presunto estado de violencia en el país que da alas al extremismo de izquierda y de derecha.

LA NACION continuará en la campaña que viene realizando en defensa de la convivencia democrática contra la distorción de la realidad nacional que determinados órganos de prensa, interesados en interrumpir el curso normal del proceso electoral, llevan a cabo en forma irresponsable.

La violencia real o prefabricada por oscuros intereses, ajenos a la democracia chilena, no logrará conmover la decisión de los responsables de este diario, destinada a preservar la libertad de información al margen de los monopolios periodísticos representantes de la oligarquía chilena o del extremismo descontrolado.

Este atentado constituye la más cabal expresión de la frivolidad informativa de quienes, pretextando preservar las instituciones fundamentales del país, le están señalando un camino a la violencia irresponsable de quienes pretenden destruir la fe de la inmensa mayoría de los chilenos en las instituciones democráticas amenazadas por los grupos que no creen en la generación popular del poder político.

Jorge Cash Molina

Presidente y Director de

LA NACION.

Tres mil mujeres proclamaron a Tomic en el Estadio Chile

Más de tres mil mujeres del Segundo Distrito de Santiago, provenientes de poblaciones y de sectores rurales vecinos a la capital: Renca, Til Til, Las Barrancas, etc., proclamaron en el Estadio Chile a Radomiro Tomic. El encuentro se vio realzado por la presencia de Olaya de Tomic, esposa del abanderado presidencial, la diputado de ese Distrito Retamal y por Mimí Marinovic, Vicepresidenta Nacional del Departamento Femenino del PDC y mujeres dirigentes de pobladores y campesinos.

Según lo expresado por las diferentes oradoras que asistieron al acto, las mujeres del Segundo Distrito quisieron reafirmar de este modo su adhesión irrevocable al sistema de cambios estructurales y de desarrollo económico que ha comenzado con el actual Gobierno de Eduardo Frei y que culminará durante el próximo Gobierno de Radomiro Tomic.

A la llegada del líder al recinto, esas tres mil mujeres expresaron efusivamente su adhesión y durante una hora escucharon la exposición de Tomic. Este comenzó por rendir homenaje a las destacadas líderes que enorgullecían a la mujer chilena: Gabriela Mistral, Sara Gajardo, todas las que han colocado su talento y su condición de mujeres al noble servicio de buscar la superación del pueblo chileno. Radomiro Tomic esbozó algunos aspectos de su programa presidencial y pidió a la mujer chilena su participación activa en la dirección del país durante su próximo Gobierno.

Para ello señaló ejemplos de las gobernantes en India e Israel, que han demostrado su capacidad para ocupar los más altos cargos en sus respectivas naciones. Dijo también que él ha podido comprobar el alto grado de responsabilidad que asume la mujer chilena, cuando se le asigna alguna función o cargo de importancia o algunatarea específica. El líder popular agradeció finalmente la enorme aistencia y la magnífica adhesión de la mujer del Segundo Distrito de Santiago.

Regidor Juan Poblete:

"Municipios que no sean islas en el mar de la burocracia"

—"Diría que las municipalidades se han limitado generalmente a una actitud pasiva, de queja permanente frente a sus problemas, pero de una carencia total de iniciativas en el sentido de ser ellas mismas las que busquen soluciones a sus problemas mediatos e inmediatos. Es cierto que nos vemos enfrentados a una crisis y a una inseguridad enorme en los municipios, tal vez como nunca antes, pero no es menos cierto que debemos ser nosotros los encargados de solucionar esta crisis modificando el régimen municipal imperante"...

De este modo encaró el problema edilicio el Presidente de la Confederación de Municipalidades, Juan Poblete Alay (casado, seis hijos, ingeniero agrónomo, militante DC., ex Alcalde de Peñaflor y actual Regidor de esa misma comuna).

Poblete llegó por segunda vez a la presidencia de la Confederación, luego que la Democracia Cristiana obtuviera un nuevo y abrumador triunfo en el XII Congreso de Municipalidades efectuado recientemente en Viña del Mar. Y a raíz de ese triunfo DC. hubo, ciertamente, críticas de los sectores de oposición que no vacilaron en declarar que la victoria obedecía exclusivamente a la gran preocupación del Partido Demócrata Cristiano, que movilizó Alcaldes y Regidores a Viña del Mar para procurarse el triunfo en el Congreso:

—"Afirmación efectiva, pero solo parcialmente— señaló Juan Poblete. Porque no logramos contar con el concurso de más de 150 de los nuestros por diversas razones. Sin embargo, los partidos de izquierda se guardan muy bien de declarar, que ellos sí movilizaron a sus personeros de Arica a Magallanes y que frente a eso nuestro Partido no hizo ninguna declaración ni adoptó ninguna resolución especial. Sin ir más lejos, los comunistas se hicieron presente en masa en el Congreso con la sóla excepción de seis personas, que si no acudieron fue por razones de fuerza mayor, totalmente insalvables.

—Otra crítica: Que la Democracia Cristiana aportó fondos y financió el viaje de sus militantes al Congreso.

—"Para contestar a esas "acusaciones" habría que empezar señalando que los Regidores no ganan sueldos y que la renta de un Alcalde de comuna apenas excede los NOVENTA ESCUDOS AL AÑO. De esta manera, la gente que fue a Viña lo hizo aportando una buena cuota de sacrificios. En algunos casos las Municipalidades financiaron el viaje a través de un viático. Supongamos que el promedio de esos viáticos haya sido de mil escudos, ni aun así es esa una cantidad exorbitante. Pero de paso estamos tocando un problema que el grueso del público ignora: el sacrificio y la dedicación de los regidores que llegan a los municipios a cumplir una tarea delicada, que les quita tiempo, que les demanda mucho trabajo y que las más de las veces es incomprendida

Pero vamos a lo positivo del Congreso que se traducirá en las acciones que realizaremos a través de la directiva de la Confederación. Ya le expresé que existe una crisis evidente. Los problemas son cuantiosos y la crisis deriva de una serie de aspectos que vale la pena enumerar: no hay renovación en los conceptos; existe una sistemática disminución de los ingresos y una centralización excesiva. En cuanto a lo primero, las municipalidades continúan rigiéndose mediante una legislación anacrónica, del siglo pasado, que necesita urgentemente modernizarse. En suma, la ley refleja un concepto arcaico del problema municipal.

En cuanto a lo segundo, vale decir lo relativo a los ingresos, se hace necesario decir que de los recursos sólo un 5% va destinado a las Municipalidades. Un ejemplo: Del Impuesto a la Renta los municipios reciben el 7% mientras que el Estado mantiene el 93% restante.

Paulatinamente hemos ido perdiendo impuestos y derechos que antiguamente eran patrimonio exclusivo de las Municipalidades. Tenemos el caso de las patentes de automóviles. Antes de estas entradas nos correspondía un 100%, hoy día hemos quedado reducidos a un tercio de esa cifra. Y vivimos, las Municipalidades, asfixiadas económicamente. En cambio si miramos a otros países podemos apreciar que el presupuesto edilicio es de un 60%. De ese modo las Municipalidades pueden financiarse, pueden establecer consultorios médicos, pueden educar, pueden pavimentar calles, pueden crear áreas verdes; etc. Nosotros apurados podemos recoger la basura y no siempre en condiciones ideales.

En cuanto a lo de la excesiva centralización, es probable que necesite una solución urgente: menos trámite, menos burocracia, menos papeleo. En suma, la labor de este Directorio de la Confederación tendrá que batallar duramente para paliar la crisis. Mientras tanto seguiremos luchando por la modificación de la ley que ya se encuentra siendo estudiada en el Parlamento. Queremos que las Municipalidades trabajen en común, que no continúen siendo verdaderas islas, totalmente distanciadas unas de otras, en circunstancias que sus problemas son los mismos y que su preocupación comunal también es la misma en los diversos puntos del territorio nacional.

JUAN POBLETE, presidente de la Confederación de Municipalidades. Tarea titánica para llevar a los municipios a un sitial digno y destacado.

Siguen organizadamente los trabajadores de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado desarrollando tareas electorales, en favor de Radomiro Tomic. La fotografía muestra una reunión del comité gremialista que agrupa a los choferes de los depósitos de Bilbao, Cueto, Lo Videla y La Cisterna. Preside este grupo Reginaldo Ruiz, quien aparece haciendo uso de la palabra. Entre los asistentes están los directores Carlos Tobar, Adolfo Acevedo, Luis Veas, Elías Silva, José Cáceres, Héctor Cádiz, y los asambleístas Vicente Andrade, Sergio Morales, Jorge Arancibia, Carlos San Juan, Celín Rivas, Germán Schultz, Mario Pacheco, Boris Herrera, Luis Morales, Juan Moya, Jorge Vargas, Héctor Bustamante, Enrique Beltrán, Pedro Maya, Raúl Medina, Juan Gutiérrez, Juan Salgado, Pedro Carvajal y Insé Castro de la Jara.

Un frente de lucha en favor de Tomic constituyeron los funcionarios de prisiones. El fuerte núcleo tomicista está presidido por Milenko Mihovilovich; secretario es José Orrego Bezanilla; y tesorero Carlos Arancibia. Vemos una reunión reciente a la que asistieron entre otros Darío Chandía, Ramón Muñoz, Iris Neira, Víctor Araya, María Gatica y Mario Rojas.

Los comerciantes de ferias y mercados siguen en plena actividad en favor de la candidatura Tomic. Preside este frente Nicolás Bichara, al que vemos en una reunión de directiva. Ahí está el secretario Manuel Faúndez, el tesorero Tomás Marr y los directores Abraham Dulistky, Beatriz Zamora, René González, Luis Garretón, Fernando Bosso y Fernando Calderón.

Más de 10 mil adhesiones para Tomic ha recogido hasta el momento el comando de ferroviarios, que preside Ernesto Voguel. Para el mes de mayo están organizando un encuentro masivo de ferroviarios con Tomic. En la reunión última están Luis Alfaro, Guillermo Concha, Eugenio Cuadra, Guillermo Pereira, Juan Cerón y José Segovia.

Tomic se reunió con dueños de taxibuses

Los representantes de los empresarios de taxibuses de Santiago, se reunieron en la mañana de ayer con el candidato presidencial Radomiro Tomic en su sede de Abdón Cifuentes N° 36, para conocer su pensamiento sobre el problema de transportes colectivos y plantearle, al mismo tiempo, algunos problemas que afectan al gremio.

Concurrieron dos y tres dirigentes por línea de las 36 que existen en la capital. Los empresarios de este medio de locomoción en Santiago alcanzan a 1.600. La reunión fue presidida por el Señor Juan Vergara, presidente de la Asociación.

En esta ocasión le plantearon diez puntos que abarcan, entre otros, los problemas de la importación de vehículos, de la previsión, de las tarifas, del seguro por accidentes, etc.

Radomiro Tomic puntualizó que si bien él, obviamente, no era un técnico en problemas de transporte colectivo, sabía de su importancia por los servicios que presta a la comunidad. No era, entonces una casualidad que tal materia tuviera un lugar destacado en sus planes de Gobierno.

En relación con el problema de los intermediarios que encarecen los costos de los vehículos y de los repuestos, Tomic les expresó que era fundamental que se organizaran todos, que formaran una cooperativa y, de esa manera, serían ellos los importadores.

Señaló como justas las aspiraciones sobre previsión social, pero dijo que era preciso estudiarlas con detención para evitar expedientes que continuaran encareciéndola. Chile —señaló— es uno de los países con uno de los sistemas previsionales más caros del mundo.

También se trató el problema tributario y Tomic señaló las líneas generales de su política al respecto.

Al términó de la exposición, el candidato presidencial fue largamente aplaudido por los asistentes.

Pobladores agradecen a Diputada W. Saavedra

...s agradecimientos a ...stión de la diputada ...a Saavedra, quien ...guió préstamos ... 100 personas de la ...ación Santiago, expre... en La Nación los ...ntes de la Comisión ...ierre interior del ...ionado ...acional grupo

... diputada Saavedra ... a través del Ban... del Estado que con un ... previo de E° 10 se otogara préstamos a 100 personas de la Población Santiago, de autoconstrucción, para que construyan los cierres interiores de sus casas.

Los dirigentes de estos pobladores llegaron hasta nuestro Diario para dar a conocer la acción de la diputada Wilma Saavedra y dejar testimonio de sus agradecimeintos.

Con la coronación de la Reina Mechona 1970 culminó anoche la Semana de la Universidad Técnica que se caracterizó por los esfuerzos de las diferentes escuelas por lograr el cetro para su candidata. Mientras la mayoría de las escuelas, como la de Arquitectura Interior, cuyos estudiantes aparecen en el grabado mientras se bañan en la plaza Bulnes, se las ingeniaron para hacer "tallas" simpáticas que les significaran puntaje, los muchachos de la especialidad de mecánica, buscando desesperadamente puntos para su candidata, la primera mujer que entraba a la Escuela, no trepidaron en realizar un asalto que conmocionó a la policía, lo afectados y a todo el país.

Con bromas inofensivas finalizó semana de "U TE"

Con la coronación de la Reina Mechona 1970 culminó la Semana de la Universidad Técnica, que se caracterizó por los esfuerzos de las diferentes escuelas por lograr el cetro para su candidata. Mientras la mayoría de las escuelas, como la de Arquitectura Interior, cuyos estudiantes aparecen en el grabado mientras se bañan en la Plaza Bulnes, se ingeniaron para hacer "tallas" simpáticas que les significaran puntaje, los muchachos de la especialidad de mecánica, buscando desesperadamente puntos para su candidata, la primera mujer que entraba a la Escuela, no trepidaron en realzar un asalto que conmocionó a la policía.

Amplia órden de Investigación:

La Justicia intervendrá en caso del "asalto" a industria

EN RELACION CON EL SUPUESTO asalto a mano armada de que fue victima la fábrica de velas "Antorcha", ubicada en Santa Rosa 5638, existe una amplia orden de investigación de los Tribunales hacia el Servicio de Investigaciones. Este insólito suceso, tal como lo informamos en nuestra edición de ayer, resultó ser una broma de estudiantes de la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad Técnica del Estado.

La orden de investigación fue dictada por el Magistrado del Segundo Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía de La Granja **Tomás Dahm Guiñez.**

En esferas judiciales se comentó que el hecho como **una broma de pésimo gusto y que pudo tener graves y hasta fatales consecuencias para los estudiantes".** Estas declaraciones las hicieron personeros judiciales al señalar que exactamente dos minutos después que los bromistas huyeron con el botín desde la fábrica, pasó por el lugar un furgón de carabineros.

—Si alguien hubiese dado la voz de alarma y la policía hubiese sorprendido a los "asaltantes" huyendo del lugar en dos automóbiles —agregó el vocero— **se podría haber producido un tiroteo que pudo haber tenido lamentables consecuencias para los universitarios".**

La orden de investigación entregada al Servicio de Investigaciones tiene plena vigencia por cuanto este delito es de acción pública y en consecuencias no opera de desistimiento de la parte afectada.

Con ello quiere decir, que aún cuando el propietario de la industria asaltada le haya sido devuelto el botín, y retire la denuncia, la Justicia aún puede tomar cartas en el hecho.

Los estudiantes, poco después de las 20 horas, hicieron entrega al gerente de la firma de un maletín que contenía la totalidad de los documentos y el dinero en efectivo que robaron los primeros desde una caja de fondos.

Por su parte, **José Borbolla,** gerente de la fábrica "Antorcha" señaló a los periodistas que los estudiantes se están extralimitando en la realización de sus bromas. Señaló que ya no solo hacen fiestas ni bromas simpáticas, sino que llegan a concretizar actos de pésimo gusto.

Cuando me vi encañonado por los asaltantes —dijo— **temí por mi vida. En uno de los cajones de mi escritorio tenía guardado un revolver para casos de emergencias. Imagínese que si hubiese logrado tomarlo, podría haber herido a alguno de los estudiantes".**

9 heridos en accidente de tránsito en Ochagavía

Nueve heridos, uno de ellos grave y los otros leves, quedaron en un accidente del tránsito ocurrido a medio día de ayer en el paradero 20 de la carretera panamericana sur, Ochagavía.

Un micro rural del servicio a Rancagua, que estaba estacionada en la carretera misma, no en la verma, fue chocada violentamente por atrás por otra micro expreso del servicio de Santiago a San Bernardo. La primera recibió perjuicios de consideración.

Los accidentados fueron atendidos en la Posta del Hospital Barros Luco.

Ultima hora:

Derrotada unidad popular en Esc. de Arte y Oficios de UTE

Triunfó un radical, apoyado por D.C. e independiente

Con el 60% de la votación fue elegido ayer Director de la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad Técnica del Estado el Ingeniero Comercial Pedro Aguirre Charlín, quien derrotó al otro candidato, el profesor de Matemáticas de ase plantel Antonio Clemente Espinoza.

Como Subdirector fue elegido el profesor Luis Villarroel, actual Subdirector subrogante.

El candidato triunfante para la Dirección es radical, y fue apoyado por los votantes de esa filiación, por democratacristianos e independientes.

El derrotado Antonio Clemente Espinoza, contó con el apoyo de comunistas, socialistas, mapucistas y miristas.

En esta elección, que se inició el jueves último, votaron 1.500 alumnos, 475 profesores y 370 administrativos.

El resultado de esa elección causó estupor en la Unidad Popular, que consideraba asegurado el triunfo en una Universidad en que estimaban que esa combinación dominaba sin contrapeso.- Por otra parte, en los medios políticos se estimó que lo ocurrido en esta Escuela universitaria es una demostración más que la Unidad Popular está practicamente quebrada y que sólo faltaría el desahucio oficial que desean muchos radicales para darla por terminada de una manera definitiva.

Cuidado con los "ojos de gato"

La batalla contra el cáncer infantil

Un niño cuyos ojos parecen de "gato" en la noche, es probable que padezca de cáncer a la retina. Los abdómenes abultados y los ganglios inflamados, no explicables, deben poner en alerta a las madres, pues son unos de los poquísimos síntomas que presenta el cáncer infantil.

Así lo explicó el Profesor Enrique Raventós, Director de la Fundación "Arturo López Pérez" y Fundador, con el Profesor Jorge Howard, del Comité de Cáncer Infantil, que funciona en Rancagua 878 y en el Hospital "Calvo Mackenna" simultáneamente.

El Comité nació respondiendo a una necesidad imperiosa: el desconocimiento de la opinión pública frente al cáncer infantil y las características muy peculiares de éste. El flagelo en los niños casi no presenta sintomatología y evoluciona demasiado rápido. "Se puede decir, que la gran mayoría de los casos infantiles son agudos", explicó el Dr. Raventós.

Ciento cincuenta niños con cáncer se han examinado en el Area Oriente, durante los dos años de funcionamiento del Comité.

El primer lugar en los casos tratados, lo ocupan los cánceres renales, que son pesquisables mediante radiografías. El segundo puesto lo tienen los tumores en el sistema nervioso simpático, que se descubren por la existencia de nódulo. Los cánceres en la retina, detectables por los "ojos de gato", ocupan el tercer lugar, segun los antecedentes reunidos por los expertos.

"El Comité ha detectado cuatro casos de tumores de Burkit, que son poco corrientes"— relató el Profesor Reventós. "A estos tumores linfáticos se les supone una etiología por virus".

No existe aún un catastro en la especialidad para obtener mayores conclusiones, ya que los casos de cáncer infantil son difíciles de pesquisar. En todo caso las estadísticas mundiales le señalan a esta enfermedad un lugar importante dentro de las dolencias infantiles.

"En los países de alto desarrollo, donde no existen grandes problemas de mortalidad infantil, sólo los accidentes sobrepasan el alto número de tumores cancerosos sólidos y leucemias"— aseveró el Director de la Fundación López Pérez.

De ahí que el Comité de Cáncer Infantil, además de tratar a los pequeños, realiza labor docente, formando pediatras interesados en la materia. Las sesiones se efectúan periódicamente, ya sea en el Hospital Calvo Mackenna o en la Fundación López Pérez. Se discute y analiza cada uno de los casos, que se van presentando.

El Servicio Nacional de Salud y sus organismos especializados están preocupados del asunto, cooperando al máximo en este rubro que da protección al niño.

Myriam Ortega, candidata mechona de la Facultad de Diseño de la Universidad Técnica.

Entrega de armas a conscriptos navales

En la Escuela de Artillería y Torpedos de Viña del Mar (Las Salinas) se llevó a efecto la entrega de Armas al contingente de Conscriptos Navales que cumplieron la primera etapa de su Servicio Militar Obligatorio en la Armada. Además se hizo también la entrega de Armas a 38 Grumetes alumnos de la Escuela Naval.

El Servicio Militar de los Conscriptos Navales tiene una duración de un año dos meses, y comprende dos periodos: el primero, que recién finaliza, los intruye en el conocimiento básico de la profesión naval, y, en el segundo, los conscriptos son destinados por un año a buques o reparticiones terrestres a fin de completar su instrucción y formar dotaciones de reservas entrenadas.

En cuanto a los Grumetes alumnos de la Escuela de Sanidad Naval, estos continuarán su instrucción en ese plantel hasta obtener el título de Enfermero Naval.

Comandante en Jefe de Armada viajó a EE.UU.

Invitado por el Jefe de Operaciones Navales de la Armada de los Estados Unidos N.A. Almirante Sr. T. Moorer viajó a ese país, vía LAN Chile, el Comandante en Jefe de la Armada Nacional, Almirante Sr. Fernando Porta Angulo, acompañado por una comitiva que integran el Secretario General de la Armada el Capitán de Navío, Sr. Arturo Troncoso Daroch, el Capitán de Navío Sr. Luis Vierman Nuñez de la Dirección de Ingeniería Naval y Ayudante de Ordenes del Sr. Comandante en Jefe de la Armada, Capitán de Corbeta Sr. Alberto Mantelero Ognio.

Durante su permanencia de dos semanas en los Estados Unidos, el Almirante Sr. Fernando Porta Angulo y comitiva, recorrerá en el país del norte diferentes instalaciones Navales, de acuerdo al programa elaborado por el alto Mando Naval estadounidense.

Por este motivo y en ceremonia interna, asumió la Comandancia en Jefe de la Armada Subrogante el Vicealmirante Sr. Hugo Tirado Barros, quien desempeña como Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval en Valparaíso.

Ovación:

Eduardo Zúñiga se despidió de Investigaciones

EMOTIVA fue la despedida del Subdirector de Investigaciones, **Eduardo Zúñiga Pacheco,** quien en la mañana de ayer dijo adiós al personal subalterno de la institución policiaca civil.

Eduardo Zúñiga llegó a las 8.30 horas al teatro del Cuartel General de Investigaciones, donde se reunió con el personal para comunicarles, oficialmente, que dejaba sus labores como segundo jefe de la policía civil chilena.

Asimismo, hizo un recuerdo de los casi cuatro años que permaneció en este cargo pidiendo a los funcionarios que continuaran colaborando estrechamente con el actual Director, Luis Jaspard Da Fonseca y con su sucesor, el abogado **Orlando Castillo González.**

Recordó el ex Subdirector, que durante este lapso prácticamente había llegado a identificarse con la institución policial, cuya labor es esforzada y valiosa pero más que nada incomprendida por la comunidad.

Por segunda vez en la historia de Investigaciones, el teatro del cuartel de General Mackenna escuchó una ovasión al término de las palabras de Zúñiga.

Con anterioridad, meses atrás, había sido Luis Jaspard quien recibió aplausos cuando les dio a conocer el mejoramiento de sueldos acordado por el Gobierno.

EL NUEVO SUBDIRECTOR

Por otra parte, se informó oficialmente que el próximo martes asumirá sus funciones el nuevo Subdirector de Investigaciones, el abogado **Rolando Castillo González.** El nuevo segundo jefe de la policía civil asumirá en carácter de suplente.

EDUARDO ZUÑIGA: adiós a Investigaciones, institución con la cual me identifiqué por casi cuatro años...

Atochado Pudahuel

UN ATOCHAMIENTO de mercancía y gran cantidad de bultos expuestos a l intemperie comprobó el contralor general de la República en una visita intempestiva que realizó ayer tarde al aeropuerto de Pudahuel.

Comprobó, asimismo, que en algunos lugares el recargo de mercaderías rebaja la línea de seguridad del aeropuerto. Según el administrador de dicha aduana las causas de este atochamiento son lo trámites que debe sufrir la documentación que deben presentar los pasajeros o interesados para retirar las mercaderías, además la insuficiencia de personal para atender este servicio, llegándose en algunas oportunidades a que los vistas de aduanas reciben entre 150 a 180 documentos diarios.

Carabineros recibió nuevo material aéreo

EL CAPELLAN DE CARABINEROS procede a bendecir el nuevo material de vuelo del Club Aéreo de la institución, en el aeródromo de Tobalaba.

Diversas actividades se desarrollarán a lo largo de todo el país con motivo de cumplirse mañana lunes 27 el 43º aniversario de la creación de Carabineros.

Ese día, todos los cuarteles, a las 8 horas procederán a izar el Pabellón Nacional en el frontis con los honores de ordenanza. Posteriormente serán dictadas charlas a la fecha conmemorativa, como así mismo a la acción que en bien de la comunidad realiza el personal de la institución.

Los actos de aniversario en la capital comenzaron el viernes pasado con la inauguración de la 24 comisaría Las Condes.

En la mañana de ayer, en el aeródromo "Eulogio Sánchez" de Tobalaba, se dio la recepción al nuevo material de vuelo para el Club Aéreo de Carabineros. Se trata de cinco aviones y dos helicópteros, máquinas que también serán operadas por la Brigada aérea policial en misiones de servicio.

A las 10 horas de hoy, según se anunció se realizará una romería al Cementerio General para rendir homenaje a los caídos en actos de servicio. En esta oportunidad se oficiará una misa en el Mausoleo de Carabineros.

Automóvil embistió a dos carabineros en la G. Avenida

Un nuevo caso de atropellamiento a dos carabineros, se registró en horas de la noche del viernes, según lo informado por la Dirección de Carabineros. Este es el segundo hecho similar. El primero se registró cuando un taxi embistió a un suboficial en la Avenida Providencia ocasionándole una muerte instantánea.

Según lo informado oficialmente, un auto que se dio a la fuga arrolló a dos policías uniformados provocándoles lesiones graves que determinaron su intervención en el Hospital de Carabineros.

El sargento **Guillermo Atual** y el cabo **Hugo Villaroel Urzúa,** ambos de la dotación de la 12º comisaría transitaban por la Gran Avenida a la altura del paradero 13 cuando sorpresivamente fueron violentamente embestidos por un automóvil particular.

El chofer al cerciorarse de lo ocurrido, en lugar de auxiliar a sus víctimas emprendió la fuga. Sin embargo en horas de la mañana de ayer compañeros de los heridos lograron ubicar el coche identificando a su conductor como **Luis Fernández Almarza,** quien conducía a exceso de velocidad, pero en normal estado de intemperancia. El detenido pasó a disposición de la justicia ordinaria.

OTROS DOS HERIDOS GRAVES

EN LLOLLEO, en el cruse ferroviario de esta localidad una locomotora arrolló a un taxibús dejando como saldo a dos heridos graves, quienes fueron internados en el Hospital de San Antonio.

Los lesionados fueron identificados como **Ramón y Emilio Menares,** de 29 y 38 años, respectivamente. La policía procedió a detener al conductor del vehículo **Luis Villar** quien resultó ileso en la colisión. Este ultimo señaló que no había disminuído la velocidad en el citado cruce y por lo tanto no se había percatado de la cercanía de la locomotora que le embistió destrozando totalmente el vehículo.

CINCO HERIDOS EN LA CAPITAL

Y siguiendo con la alarmante ola de accidentes, el parte policial agrega que cinco personas resultaron heridas al producirse un choque entre una camioneta y un camión ripiero en la esquina de Américo Vespucio con Martín de Zamora, en esta capital.

El accidente se produjo cuando la camioneta patente DYA-41 conducida por **Maximiliano Azócar Cea,** de 27 años, se volcó después de ser embestida con violencia por un camión de color verde que se dio a la fuga. Con lesiones graves resultaron el conductor de la camioneta y el obrero **Javier Pino Rubilar,** de 32 años, siendo el primero internado en el Hospital de Neurocirujía y el segundo en el Traumatológico. Otros tres ocupantes de la camioneta, cuyos nombres no fueron revelados sufrieron lesiones de carácter leve.

Personal del Servicio de Investigaciones de Accidentes del Tránsito (SIAT) confidenciaron que dos enfermeras, cuyos nombres se reservan y quienes presenciaron el hecho, se transformaron en improvisadas detectives. Al percatarse la muchacha que el camión se daba a la fuga iniciaron su persecución en una automóvil particular logrando anotar la patente del vehículo autor del accidente. Posiblemente ellas serán llamadas a declarar ante el tribunal, según agregó el vocero mencionado.

EL SARGENTO GUILLERMO ATUAL, compañero del primero y de la dotación de la 12º comisaría, recibe atención del médico. La imprudencia de un conductor casi les quita la vida.

EL CABO HUGO VILLARROEL URZUA, en su lecho de enfermo del Hospital de Carabineros. Su mejoría avanza.

MUJER DE ARMAS TOMAR

EN PUENTE ALTO, acusados de los delitos de asalto frustrado, robos y daños, fueron puestos a disposición del Juzgado de esa localidad, tres individuos quienes, por la acción decidida de una mujer, fracasaron en su intento de perpetrar un atraco a una fuente de soda de esa localidad.

Marino Garrido Díaz apodado "El Marino" delicuente habitual en la especialidad de monrero, **Abel Marambio Oróstica,** alias "El Abelito", también monrero y **Rosamel Aquiles Segovia,** sin antecendentes policiales, pretendieron asaltar la fuente de soda "El Loly Chico", situada en calle Carlos Miranda 601 de la población Luis Matte, de Puente Alto.

El trío de maleantes, portando un cuchillo, un laque de plomo y un garrote, inmovilizaron a la empleada **Margarita Toro Barros.** Sin embargo, no contaron con la acción de **Gloria Cornejo Ortega,** quien premunida de un revólver disparó contra los asaltantes, impactando en un pie a Mario Garrido. Ante esto, los compañeros del lesionado soltaron sus armas y con las manos en alto, aguardaron la llegada de la policía que les detuvo.

CAYO LADRON MILLONARIO

La Comisaría Quinta Bella de Investigaciones se está transformando en la unidad especializada en aprehender a los autores de robos millonarios. En menos de un mes, han sido varios los delincuentes que han pasado ante los Tribunales por la acción de los investigadores.

Esta vez, el autor de robos de especies avaluadas en más de 50 mil escudos, cayó en poder de los detectives de Investigaciones de Quinta Bella. La policía identificó al delincuente como **José David Maldonado Maldonado** o **José Maldonado Quijada** o **José Maldonado Quezada,** alias "El Pelao", "El Indio" o "El Giuseppe", de 35 años de edad, con ficha de lanza, cogotero y monrero, quien actuaba preferentemente en el sector del Barrio Alto de la capital.

Entre sus víctimas se cuentan el industrial **Hernán Ilabaca Cerda,** y **Juan Esteban Montero.** Los funcionarios de Quinta Bella lograron recuperar especies avaluadas en cincuenta mil escudos, muchas de las cuales estaban en poder de la comerciante y reducidora de especies **Olga del Carmen Parra Pereira,** de 34 años, domiciliada en calle Cecilia 6345 de la población La Castrina. Ambos detenidos fueron puestos a disposición del Sexto Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA

1° (10 **El Cordobés 51**, por Çencerro y Elladora del Stud "Eclip-se" jinete E. Guzmán bol. 25.946
2° (1) Carelia 54 C. Pezoa bol. 14.781 pag. 6.70
3° (9) Senecio 52 H. Olguín bol. 9.071 pag. 11.00
4° (8) Rocco 52 L. Cifuentes bol. 4.087 pag. 24.30
5° (3) Caferata 53 S. Vásquez bol. 13.826 pag. 7.20
6° (11) Matorral 51 D. Cerda bol. 9.408 pag. 10.60
7° (4) Paroli 53 E. López bol. 4.755 pag. 20.90
8° (14) Manidú 49 C. González bol. 5.985 pag. 166.60
9° (17) Y le carga 47 J. Monarde bol. 7.109 pag. 14.00
10° (13) Uruguay 50 A. Parra bol. 3.693 pag. 26.90
11° (7) Lucianella 52 C. Díaz bol. 8.107 pag. 12.30
12° (2) Apia 53 L. Yáñez bol. 4.788 pag. 20.80
13° (18) Gin Solo 49 S. Azócar bol. 6.717 pag. 14.80
14° (6) Violoncelo 52 D. Muñoz bol. 10.878 pag. 9.10
15° (5) Eko 52 M. Ramirez corral con Violoncelo
16° (15) Libertatis 48 D. Sagardía bol. 4.062 pag. 24.50
17° (12) Machali 50 J. M. Aravena bol. 4.908 pag. 20.30
18° (16) Tirate 48 P. Bustos corral con Y Le Carga
Boletos jugados 138.1211

GANADA por 4 cpo. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 2.1/2 cpo. el 5° a 1.1/2 cpo. el 6° a 1 cpo. Tiempo 1.33.1/5. Prep. A. Bullezú. Corrieron todos. Div. E° 3.80 E° 1.80 E° 2.10 E° 2.90 Div.Viña E° 2.70. E° 1.30 E° 1.50 E° 2.50

DESARROLLO Paroli, Machali y Tirate se alternaron en la vanguardia en los primeros tramos. A la altura de los 1.100. El Cordobés estaba a cabeza. Mantuvo esa posición hasta la meta.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros.

1° (10) **Príncipe Blanco 56, Por Prince Médicis y Carta Blanca del Stud "Choapa" Jinete G.Saavedra Bol.** 13.882
2° (8) Pretil 56. S.Pradenas Bol. 6.836 Pag. 12.10
3° (1) Cannelo 56. L.Yáñez Bol. 30.717 Pag. 2.70
4° (7) Pio Baroja 56 D Muñoz Bol. 16.708 Pag. 5.00
5° (9) Preto 56. L.Gutiérrez Bol. 2.512 Pag. 33.00
6° (11) Don Luis Oscar 56 D.Cerda Bol. 3.248 Pag 25.50
7° (2) Diestro 56. J.Castillo Bol. 2.447 Pag. 33.90
8° (3) Julepe 56. L.Garcia Bol. 612 Pag. 135.30
9° (5) Mi Claudito 54. B.Campos Bol. 693 Pag. 119.50
10° (4) King 56. E.Guzman Bol. 17.291 Pag. 4.80
11° (13) Tremendao 56. P.Ulloa Bol. 15.466 Pag. 5.40
12° (6) Nudista 56. E.Vásquez Bol. 1.064 Pag. 77.90
13° (12) Terry 56. J.Toro Bol. 3.721 Pag. 22.30

TOTAL DE BOLETOS VEND. 115.197

GANADA por 1/2 cpos. el 3° a 7.1/2 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1 1/2 cpo. el 6° a 3 cpo. Tiempo 1.12 Prep. E.Cáceres corrieron todos. Div E° 6.00. 1.90. 2.60. 1.40. DIV Viña E° 15.00. 3.30 2.40. 1.40

DESARROLLO Pretil asumió el mando seguido por Cannelo, Príncipe Blanco, King, Pretor y Don Luis Oscar. Caundo el grupo se aproximó al poste de los 1000 Pretor avanzó al sitio de honor. Al comienzo de la recta Príncipe Blanco era el lider. Al final apuró Pretil sin dar alcance.

TERCERA CARRERA. 10ª serie 1.200 metros.

1° (10) **LLANOS** 53 por Bokara y Llanura del Stud "Llallauquén" jinete: E. López Bol. 13.683.
2° (8) Marcelo 54 E. Naranjo Bol. 11.567 Pag. 7,70
3° (7) Envión 54 G. Saavedra Bol. 42.589 Pag. 2,10
4° (15) Gitanola 52 S. Azócar Bol. 19.924 Pag. 4,50
5° (16) Teodolinda 52 L. Camus Bol. 868 Pag. 102,70
6° (3) Registro 55 L. Yáñez Bol. 4.179 Pag. 21,30
7° (2) Budilera 55 A. Salas Bol. 7.136 Pag. 12,50
8° (5) Al Primero 54 M. Quinteros Descartado.
9° (12) Yauca 53 C. González Bol. 8.164 Pag. 10,90
10° (13) Checambinha 52 N. González Bol. 1.592 Pag. 56,00
11° (9) Izar Berri 53 L. Cifuentes Bol. 1.334 Pag. 66,80
12° (11) Psicólogo 53 B. Campos Bol. 803 Pag. 111,00
13° (14) Franquito 52 L. García Bol. 8.847 Pag. 10,10
14° (1) Bella Fuente 55 J. Eguren Bol. 1.725 Pag. 51,70
15° (4) Tartarus 55 O. López Bol. 1.369 Pag. 65,10
TOTAL VENDIDO 123.780 BOLETOS

GANADA: Por 1 pesc. el 3° a 1.1/2 cpo. el 4° a 1.1/4 cpo. el 5° a 3 cpo. el 6° a 1/2 pesc. Tiempo: 1.14.2/5. Prep: S. Miceli. Retirado (6) Curipeumo. Div: E° 6,50; E° 1,70; E° 2,10; E° 1,30. DIV. Viña: E° 6,60; E° 1,00; E° 2,50; E° 1,50. Div. de la TRIPLE N° 1 al primer lugar E° 733,70 al segundo lugar E° 380.50.

DESARROLLO: Gitanola surgió al frente vigilada por Registro, luego Marcelo, Yauca y Franquito. A cien metros de la meta avanzaron Marcelo y Llanos. Ganó el último de los nombrados por estrecho margen.

Cuarta Carrera.- 1.200 metros.- Condicional

1° (13) **Valedero** 56 por Greenhill y Valerita del Stud "El Molino" jinete L. Cifuentes. bol. 19.698
2° (5) Burdeo 55 J. Eguren bol. 4.098 pag. 31.00
3° (7) Lord Callampa 56 V. Bravo bol. 10.576 pag. 12.00
4° (6) Chivilingo 56 L. Gutíerrez bol. 3.038 pag. 41.80
5° (2) Albaricoque 56 G. Saavedra bol. 29.611 pag. 4.30
6° (8) Polo 56 L. Yáñez bol. 3.652 pag. 34.80
7° (4) Banquero 56 C. Pezoa bol. 7.928 pag. 16.00
8° (1) Alarde 56 D. Cerda. 1.410 pag. 90.00
9° (3) Antifaz 55 J. Marín bol. 1.933 pag. 65.60
10° (9) Ramsés 56 E. López bol. 28.314 pag. 4.50
11° (12) Uroz 56 J. M. Aravena bol. 65.734 pag. 1.90
12° (11) Rovigo 56 L. Camus bol. 363 pag. 348.90
13° (10) Zamacuco 56 D. Muñoz corral con Ramses

Total de Boletos jugados 176.355

Ganada por 1/2 cab. el 3° a 4 cpo el 4° a 2.1/2 cpo el 5° a 1 pesc. el 6° a 1.1/2 cpo Tiempo 1.13.3/5.- Prep. J. Zúñiga.- Retirado (14) Vieil Honneur Div. E° 6.40 E°2.00 E°5.30 E°2.90.- Div. Viña E°5.50 E°1.80 E°1.90 E°3.10

DESARROLLO. Burdeo avanzó a la primera colocación en la larga. En su siga iban Ramsés, Uroz, Zamacuco, Alabaricoque y Alarde. Muy cerca de la meta, por el lado interior, avanzó Valedero superando estrechamente al lider.

QUINTA CARRERA. 3a serie 1.500

1° (3) **GRAN KAN** 55 por Licencioso y Klapp del Stud 'Sea' jinete G.Jorquera Bol. 16.463
2° (2) Germinal 47 E. Suarez Bol. 9.614 Pag. 14.30
3° (1) Cañonazo 58 C. González Bol. 9.300 Pag. 14.80
4° (11) Pililun 48 S. Azocar 24.467 Pag. 5.60
5° (2) Rey del Sur 56 S. Pradenas Bol. 2.179 Pag. 63.00
6° (13) Tres Montes 47 Hg. Pilar Bol. 8.538 Pag. 16.40
7° (4) Temporalito 55 V. Bravo Bol. 8.497 Pag. 16.20
8° (9) Cable 51 D. Sagardia Bol. 22.469 Pag. 6.10
9° (7) Que Rabia 54 S. Váquez Bol. 15.693 Pag. 8.70
10° (10) Mark 's lobe 50 J. M. Aravena Bol. 20.292 Pag. 6.80
11° (5) Gran Princesa 47 L. Rivera corral con Temporalito
12° (8) El Sokol 52 E. López Bol. 4.262 Pag 32.20
Total vendido 190.727 boletos

GANADA POR

GANADA por 2.1/4 cpo. el 3° a 2.1/2 cpo. el 4° a 4 cpo. el 5° a 1 cab el 6° a 2 1/4 cpo Tiempo 1.31 Prep G. Sarmieto Corrieron todos. Div. E° 8.30 E° 2.80 E° 2.90 E° 1.80 DIV Viña E° 9.90 E° 4.30 E° 3.40 E° 1.70 Div de la triple N° al primer lugar E° 1.135,20 al segundo lugar E° 412.80

DESARROLLO. Germinal y Gran Kan se alternaron en la vanguardia. En otros sitios iban Temporalito, que Rabia, Mark's Love y Equino. En los 800 Germinal tomó decididamente el mando. A 200 metros apuró Gran Gran aventajado cómodamente al lider.

SEXTA CARRERA. Clásico 1.200 metros.

1° (7) **MOMELDA** 53 por Monterrey y Linda belle del Stud Tarapacá jinete E. Guajardo Bol 51.302
2° (8) Monkie 53 S. Azocar corral con Momelda
3° (6) La Milera 53 D. Muñoz Bol. 32.992 Pag. 3.90
4° (4) Gavilana 53 J. Castillo Bol. 5.260 Pag. 24.50
5° (10) Mostarda 53 S. Vasquéz Bol. 3.772 Pag. 34.60
6° (1) All Aren 53 L. Caroca Bol. 9.675 Pag. 13.30
7° (2) Destrozona 53 J. Marin Bol. 1.665 Pag. 77.50
8° (13) Rubia Mireya 53 L. Rivera Bol. 16.100 Pag. 8.00
9° (11) Musardise 53 L. Yañez Bol. 15.722 Pag. 8.20
10° (5) La Doncella 53 L. Pacheco Bol. 8.202 Pag. 15.70
11° (9) Pigra 53 C. Pezoa corral con Momelda y Monkie
12° (12) Papaya 53 E. Gusman Bol. 24.283 Pag. 5.30
13° (3) Fonola 53 C. González Bol. 10.246 Pag. 12.60
Total Boletos pagados 179.173

Ganada por 5 cpo. el 3° a 1 nariz el 4° á 3/4 cpo. el 5° á 2.1/4 cpo. el 6° a 1/2 cpo. Tiempo 1.12.1/5.-Prep. A. Martinez. Corrieron todas. Div. del Corral Momelda —Monkie— Pigra E°2.50 E°4.50 E°1.80 Div. Viña E°2.90 E°2.60 E°3.50 E°1.70

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. 8ª. serie

1° **MATON (8), 53 kilos, por Matasiete y Baby Cham, del Stud "Campanario", Jinete: Desiderio Muñoz Bol. 59.003**
2° **Tetrana (9), 53, D. Cerda Bol. 22.692 Pag. 6,20**
3° **Lord Conrad (15), 51; R. Claveria Bol. 13.193 Pag. 10,60**
4° **Marginado (10), 52; L. Garcia Bol. 6.473 Pag. 21,60**
5° **La Callas (2), 54; E. López Bol. 603 Pag. 232,30**
6° **Huicano (6), 53; H. Olguin Bol 11.393 Pag. 12,30**
7° **Patotera (3), 54, C. Pezoa Bol. 15.856 Pag. 8,80**
8° **Somerset (4), 54; J. Marin Bol. 5.714 Pag. 24,50**
9° **Lady Patricia (7), 53; J. Eguren Descartada**
10° **El Puma (14), 51; H. Pilar Bol. 4.709 Pag. 29,80**
11° **Anzuelo (13), 51; D. Sagardia Bol. 11.468 Pag. 12,20**
12° **Trompifay (11), 52; L. Cifuentes Bol. 9.239 Pag. 15,20**
13° **Vispera (5), 54; A. Poblete Bol. 17.357 Pag. 8,10**
14° **Diptongo (1), 54; E. Vásquez Bol. 14.513 Pag. 9,70**
15° **Suschan (16), 51; E. Suárez Bol. 2.045 Pag. 68,50**
16° **Zalamera (12), 52; O. López Bol. 382 Pag. 366,70**
Total Boletos Jugados 194,640

GANADA por 11 cuerpos; el 3° a 4 cuerpos, el 4° a cabeza, el 5° a nariz. Tpo. 111,4/5. Preparador: Jorge Inda. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E°2,40; 1,50; 1,90; 2,50 VIÑA: E°2,70; 1,30; 1,80; 2,90

DESARROLLO. Marginado arrancó en punta por Matón, El Puma y Patotera. En la recta Matón estaba al frente. Sin rivales al frente empezó a distanciarse hasta llegar a la meta con holgado margen.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros. 7ª. serie

1° (12) Ermitaña, 51 kilos por Eyrefiel y Alteza Real, del Stud "Coi Coi"; Jinete; Sergio Vásquez. 24.797.
1° (15) Tabanito, 51; E. Suárez Bol 10.938 Pag 16,40
3° (6) Inferna, 53; R. Claveria Bol 21.701 Pag 8,30
4° (13) Jack ,51 ; L. López Bol 10.967 Pag 16,40
5° (10) Veta de Oro, 52 D.Muñoz Bol 22.159 Pag 8,10
6° (1), Portorrico, 55; D. Cerda Bol 24.302 Pag 7,40
7° (4) Malvazul , 54; J. Castillo Bol 7.179 Pag 25,10
8° (7) Ciruja 52; L.García Bol 27.200 Pag 6,60
9° (9), 52; L. Yañez Bol 19.857 Pag 9,00
10° (3) Casita 53; L. Carvajal Bol 22.191 Pag 8,10
11° (11) Britagua 51; D.Sagardia Bol 20.041 Pag 9,00
12° (5) Solterita 54; J.M.Aravena Bol 29.922 Pag 5,60
13° (16) Tusreelda 51; J. Marin Bol Descartada
14° (14) Manirrota 51; S.Azócar Bol 6.519 Pag 27,50
15° (8) Last Ras 52; M. Quinteros Bol 1.577 Pag 113,80
Total de boletos jugados 249.350

GANADA por 7 cuerpos ; el 3° a 1,2/4 cuerpos; el 4° ª cabeza; el 5° ª 1 cuerpo . Tpo: 1.12.—Preparador : Juan Melero . No corrió : (2) Kalunga.
DIVIDENDOS: E° 7,20; 3,20; 3,260 VIÑA : E° 6,80 2,20; 3,60; 3,00

DESARROLLO. Ermitaña salió a tomar la punta seguida por Veta de Oro, Jack y Solterita. Muy al final se hizo presente Tabanito. La puntera se distanció más aún llegando a la meta con amplia ventaja.

NOVENA CARRERA.— 1.200 Metros.— 6ª Serie.—

1° (16) **MANODURA**, 51 kilos, por Fauborg y Niebla, del Stud "El Rosarino"; Jinete: José M. Aravena, Bol. 12.446.
2° (11) Azul Marino, 52, G. Jorquera, Bol. 31.607, Pag. 5.90.
3° (14) Doña Cargosa, 51, D. Sagardía, Bol. 12.613, Pag. 14.80.
4° (8) Modernita, 53, E. López, Bol. 14.887, Pag. 12.60.
5° (6) Monarch, 54, J. Pacheco, Bol. 53.612, Pag. 3.50.
6° (12) Porte d'Or, 52, S. Vásquez, Bol. 28.249, Pag. 6.60.
7° (4) Turrón, 55, J. Marin, Bol. 15.009, Pag. 12.40.
8° (3) Nacarado, 55, D. Múñoz, Bol. 49.821, Pag. 3.70.
9° (15) Hollywood Park, 51, J. Castillo, Bol. 6.644, Pag. 28.10.
10° (5) La Rosoneta, 54, S. Pradenas, Bol. 4.303, Pag. 43.40.
11° (7) Ldmilla, 53, O. López, Bol. 6.032, Pag. 30.90.
12° (9) Rigel, 53, G. Saavedra, VBol. 8.925, Pag. 20.80.
13° (1) Bloqueador, 55, E. Naranjo, Descartado.
14° (2) Chismosa, 55, L. García, Bol. 2.066, Pag. 90.40.
15° (10) Armisticio, 52, C. González, Bol. 4.518, Pag. 41.30.
16° (13) Arturo R (51, S. Azócar, Bol. 8.658, Pag. 21.60.
Total de boletos jugados 259.370.

GANADA por 1 1/2 cuerpos; el 3° a 2 1/2 cuerpos; el 4° a 2 cuerpos; el 5° a 1 cuerpo. Tiempo: 1.12 1/5. Preparador: Aliro Sepúlveda. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 15.00; 5.00; 2.50; 3.20. VIÑA: E° 16.30; 5.40; 3.20; 3.30.

DESARROLLO.— Doña Cargosa avanzó a la primera ubicación. Trás ella se situaron Porte d'Or, Azul Marino y Modernita. Con Azul Marino al frente ingresaron a tierra derecha. Faltando escasos metros, por el medio de la pista surgió Manodura postergando con comodidad al puntero.

DECIMA CARRERA.— 1.500 Metros.— 6ª Serie.—

1° (6) **AGUA DULCE**, 53 kilos, por Le Petit Roi y Matty, del Stud "Calafquen"; Jinete: Orlando López, Bol. 21.056.
2° (5) Niño Sereno, 54, S. Vásquez, Bol. 75.851, Pag. 2.20.
3° (8) Breslaro, 53, L. Yáñez, Bol. 21.073, Pag. 7.90.
4° (12) Emiliano, 51, J. M. Aravena, Bol. 4.771, Pag. 35.00.
5° (9) Luna Real, 53, D. Muñoz, Bol. 14.899, Pag. 11.20.
6° (13) Occidental, 51, R. Clavería, Bol. 10.162, Pag. 16.40.
7° (11) El Mario, 51, J. Pacgheco, Bol. 17.124, Pag. 970.
8° (14) Aulén, 50, A. Parra, Bol. 11.253, Pag. 14.80.
9° (7) Serruco, 50, D. Sagardía, Bol. —; Pag. E° 7.90.
10° (17) Zancajo, 48, S. Azócar, Bol. 18.044; Pag. 9.20.
11° (11) Abbey, 55, C. Ojeda, Bol. 6.051, Pag. 27.60.
12° (2) Candongo, 55, S. Pradenas, Bol. 3.291, Pag. 50.70.
13° (10) Míster Ed, 52, J. Eguren, Bol. 5.062, Pag. 33.00.
14° (4) Mister Davis, 54, C. González, Bol. 7.922; Pag. 21.10.
15° (15) Chomber, 50, H. Pilar, Bol. 11.455; Pag. 14.60.
16° (16) Asteroide, 49, A. Salas, Bol. 3.764; PAg. 44.30.
17° (3) Bayanera, 54, L. Gutiérrez, Bol. —; Pag. 50.70.
Total de boletos jugados: 231.778.

GANADA por pescuezo; el 3° a 1 1 3/4 cuerpos; el 4° A 1 1/4 cuerpos; el 5° a 1/2 nariz. Tiempo: 1.33. Preparador: Juan Bta. Castro. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 7.90; 3.20; 1.50; 2.20. VIÑA: E° 10.80; 5.40; 1.80; 2.30.

DESARROLLO.— Luna Real se encargó de señalar el camino seguida por Asteroide, Chomber y Niño Sereno. En la recta Niño Sereno estaba a la cabeza del lote. Faltando pocos metros para la sentencia, atropelló Agua Dulce derrotando por escasa diferencia al lider.

11a. CARRERA. 1.500 metros. 9a. serie

1.- (2) Peyton Place 54 kilos, por T. of Two Cities y Popea, del Stud "Tres Diaeblillos"; Jinete: Ernesto Guajardo bol. 10.858
2.- (5) Glenwood 53; N. González bol. 14.632 pag. 11.00
3.- (11) Black Spring 52; L. Cifuentes bol. 3.053 pag. 52,80
4.- (12) El Molino 52; S. Pradenas bol. 11.142 pag. 14,50
5.- (7) Motel 53; V. Bravo bol. 10.430 pag. 15,50
6.- (8) Conforme 51; J. Marín bol. x pag. 15,50
7.- (10) Sous Le Vent 53; J. Castillo
8.- (9) Sangallo 52; G. Saavedra bol. 13.241 pag. 12,20
9.- (13) Matecita 52; O. Lopez bol. 22.850 pag. 7.10
10.- (16) Doña Doña 50; S. Vasquez bol. 25.067 pag. 6,20
11.- (6) Jaletina 53; R. Rojas bol. 14.923 pag. 10,80
12.- (15) Lem 51; O. Osorio bol. Descartada
13.- (17) Raspante 49; O. Escobar bol. 19.085 pag. 8,40
14.- (3) Armengol 53; D. Muñoz bol. 33.325 pag. 4,80
15.- (14) Largo Aliento 51; A. Salas bol. 6.574 pag. 24.50
16.- (4) Dispuesto 53; J. Pacheco bol. 18.327 pag. 8,80
17.- (1) Gaucho Ma-nueln
17.- (1) Gaucho Manuel 54; A. Poblete bol. 4.213 pag. 38,30
Total de boletos jugados 224.068
Ganada por 18 cuerpos; el 3° a 1/2 cuerpo; el 4° a pescuezo; el 5° a cabeza. Tpo. 1.31,1/5. Preparador: José H. Medina. Corrieron todos.
Dividendos: E°14.90; 4.30; 3.40; 8.80 VIÑA: E°16.60; 6.00; 3.20; 9.40
DESARROLLO. Peyton Place tomó la delantera seguido por Motel, Black Spring y Armengol. El puntero inmensamente superior a sus demás rivales hizo un verdadero galope de ejercicio.

Ganó Llanos por dentro. Perdió Marcelo por fuera. El conducido de Naranjo se abrió hasta las barandas exteriores, ahí estuvo la razón de su derrota. Al final sólo separados por un pescuezo.

Favorita exclusiva de "La Nación"

GALOPO MOMELDA

Tal como lo destacaramos en nuestra información, Momelda aparecía con la mejor opción para adjudicarse el Clásico Panamá, carrera corrida sobre 1.200 metros en La Palma, que hizo suya con mucha facilidad.

Momelda, fue favorita exclusivamente de nuestro diario, si bien por su victoria se pagaron los boletos a ganador de Monkie y Pigra, con quienes iban en corral.

Completa con su carrera de ayer, tres salidas a la cancha, con dos victorias y un sexto lugar de Naspur en "El Estreno".

LA CARRERA

All Aren salió al frente vigilada por Fonola, La Milera, Momelda, Mustarda, en último lugar accionaba La Doncella.

La puntera se mantenía bien a la vanguardia. En la curva, La Milera se ubicó en segundo lugar, en las restantes ubicaciones no hubo cambios.

Al ingresar a tierra derecha, La Milera, por los palos, se adelantó al grupo. Largó entonces Momelda y se fue sobre la puntera para darle caza faltando doscientos metros.

La nueva líder, se distanció de sus rivales y al final puso cinco largos cuerpos sobre su compañera de corral Monkie, que avanzó por el centro de la cancha. Tercera a nariz, se mantuvo, La Milera. Cuarta fue Gavilana, quinta Mostarda y sexta All Aren.

La ganadora señaló 1.12.2/5 para la distancia.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.500 metros 7ª serie.

1° **BASRAH** 9(0. 52 kilos, por Baronet II y Maruna, del Stud "Villa Alegre"; Jinete Desiderio Muñoz boletos 31.799.
2° Foresta (5), 53; H. Olguín bol. 43.592 pag. 3.80.
3° Frisón (3), 54; L. Gutiérrez bol. 23.750 pag 7.10.
4° Guánica (14), 51; O. Escobar bol. 21.636 pag. 7.80.
5° Amarina (8), 52; E. Suárez bol. 5.756 pag. 29.20.
6° El Negro (13), 51; S. Azócar bol. 15.184 pag. 11.10.
7° Tanilvoro (17), 50; A. Herrera. Descartado.
8° Cmpero (1), 54; J. Marín bol. 1.868 pag. 90.00.
9° Exacta (4), 53; J. Maira bol. 11.980 pag. 14.00.
10° El Patroncito (2), 54; V. Bravo bol. 5.566 pag. 30.20.
11° Jabalí (7), 51; J. Pacheco bol. 32.290 pag. 5.20.
12° Saxophone (6), 53; G. Saavedra pag. 5.20.
13° Chorten (10), 52; E. López boo. 6.483 pag. 25.90.
14° Lengua Mocha (15), 51; L. Rivera bol. 949 pag. 177.10.
15° Sugerente (11), 52; R. Castro bol. 5.961 pag 29.50.
16° Diminuta (12), 51; R. López bol. 4.359 pag. 38.60.
17° Egidio (16), 50; S. Vásquez bol. 22.545 pag. 7.50.
Total boletos jugados 233.448

GANADA por 2 cuerpo, el 3° a 2 cuerpos, el 4° a cabeza, el 5° a 3/4 cuerpo. Tpo. 1.32.3/5. Preparador José Santos. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 5.30. 2.30. 1.80. 2.30 VIÑA: E° 6.60. 1.80. 1.60. 2.60.

DESARROLLO. Frisón se disparó en punta. Luego iban Lengua Mocha, Tanilvoro y Basrah. Con Basrah al frente ingresaron a la recta. Al final apuró Foresta sin comprometer las posiciónes del puntero.

13a. CARRERA. 1.500 metros. 4a. serie

1.- (6) CHarcot 52 kilos, por Licurgo e Irmele, del señor Leonel Garrido A. Jinete: Jorge Marín. bol. 8.051
2.- (1) Promossa 55; C. Pezoa bol. 41.308 pag. 5.60
3.- (9) Dumino 50; S. Vásquez bol. 38.577 pag. 6.00
4.- (15) Penny Lane 48; E. Suarez bol. 18.261 pag. 12.70
5.- (16) Puerto Varas 48; H. Olguín bol. 4.238 pag. 54.60
6.- (5) Bastonero 52; J. M. Aravena bol. 59.586 pag. 3.90
7.- (9) Fortunon 52; L. Rivera bol. 7.794 pag. 29.70
8.- (12) CAutivador 49; C. González bol. 18.251 pag. 12.70
9.- (10) Gino 50; P. Bustos bol. 2.314 pag. 100.10
10.- (8) Acida 51; L. Camus bol. 26.873 pag. 8.60
11.- (14) Veraniego 49; H. Pilar bol. 17.349 pag. 13.30
12.- (4) Inés Yomar 53; S. Azocar bol. 36.513 pag. 6.30
13.- (3) Bela Khun 53; J. Pacheco bol. 16.215 pag. 14.30
14.- (2) Lord Turf 54; S. Pradenas bol. 24.331 pag. 9.50
15.- (13) Costero 49; S. Alcaide bol. 2.027 pag. 114.20
Total de boletos jugados 321.688

Ganada por 1.1/4 cuerpos; el 3° a 2.1/2 cuerpos; el 4° a pescuezo; el 5° a 1.1/2 cuerpos. Tpo: 1.32. Preparador Heriberto Galaz. Nocorrió: (11) Naquever.

DIVIDENDOS: E°28.80; 5.70; 2.70; 3.20 VIÑA: E°23.90; 6.90; 3.40; 4.90

DESARROLLO. Promossa Arrancó en punta vigilada por Dumino, Acida y Bastonero. En los últimos metros avanzó Charcot superando con facilidad a la puntera.

TRIPLES

TRIPLE N° 1 —Vales en juego: 14.267 Se acertaron 3.196 vales a EL CORDOBES (valor nominal E° 16.10) En la segunda válida se acertaron 385 vales a PRINCIPE BLANCO (valor nominal E° 133.40). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:
Bella Fuente, 4; Budilera, 26; Registro, 12; Tartarus, 7; Al Primero, Descartado; Curipeumo, No Corrio; Envión, 144; Marcelo, 27; Izar Berri, 4; Llanos, 56; Psicólogo 4; Yauca 17; Checambina, 6; Franquito, 22; Gitanola, 54; Teodolina, 2.
La combinación ganadora fue EL CORDOBES —PRINCIPE—LLANOS Se acertaron 56 vales. Cada uno cobró E° 733.70.
El dividendo a segundo con MARCELO fue acertado por 27 vales Cada vale cobró E° 380.50.
TRIPLE N° 2—Vales en juego : 12.613 . Se acertaron 1.800 vales a LLANOS (valor nominal E° 25,20). En la segunda válida se acertaron 282 vales a VALEDERO (valor nominal E° 161.—). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:
Cañonazo 11; Rey del Sur, 2; Gran Kan, 32; Temporalito, 5 Gran Princesa, 7; Equino, 67; Que Rabia, 26; El Sokol, 4; Cable, 30; Mak:s Love, 32; Pililun, 35; Germinal, 22; Tres Montes, 9;
La combinación ganadora fue LLANOS—VALEDERO—GRAN KAN. Se acertaron 32 vales. Cada uno cobró E° 1.135,20.
El dividendo a segundo con GERMINAL fue acertado por 22 vales. Cada vale cobró E° 412,80.

TRIPLE N° 3. Vales en juego 17.057. Se acertaron 2.008 vales a GRAN KAN (valor nominal E° 30.60) En la segunda válida se acertaron 705 vales a corral: MOMELDA, MONKIE PIGRA (valor nominal E° 87.10). SE distribuyeron así en la tercera y última válida:

Diptongo, 53; La Callas, 6; Patotera, 59; Somerset, 24; Vispera, 36; Huicano 42; Lady Patricia, descartada; Matón 248; Tetrana 81; Marginado 22; Trompifay 3526; Zalamera 5; Anzuelo 35; El Puma 13; Lord Conrad 43; Suschan 4.

La combinación ganadora fue GRAN KAN-corral MOMELADA MONKIE PIGRA MATON. Se acertaron 248 vales. Cada uno cobró E° 197.80.
El dividendo a segundo con TETRANA fue acertado por 81 vales. Cada vale cobró E° 151.40.

TRIPLE N° 4. Vales en juego 17.030. Se acertaron 5.342 vales a MATON (valor nominal E° 11.50). En la segunda válida se acertaron 510 vales a ERMITAÑA (valor nominal E° 120.10). Se distribuyeron así en la tercera y última válida: Bloqueador, Descartado; Chismosa, 3; Nacarado; 137; Turrón, 38; La Rosoneta, 4; Monarch, 95; Ludmilla, 4; Modernita, 17; Rigel, 31; Armisticio, 4; Azul Marino, 58; Porte D'or 49; arturo R. 11; Doña Cargosa, 23; Hollywood Park, 7; Manodura, 27.

La combinación ganadora fue MATON — ERMITAÑA — MANODURA. Se acertaron 27 vales. Cada uno cobró E° 1.814.80.
El dividendo a segundo con AZUL MARINO fue acertado por 58 vales. Cada vale cobró E° 211.20.

TTRIPLEN° 5— Vales en juego 24.020. Se acertaron 2.436 vales a corral: AGUA DULCE SE valor nominal E° 35.50). En la segunda válida se acertaron 104 vales a PEYTON RRUCO PLACE(valor nominal E° 829.10. Se distribuyeron así en la tercera y ultima válida: Campero, 1; El Patroncito 4; Frison, 9; Exacta 10; Foresta 14; Saxophone 8; Jabalí, 5; Amarina, 0; Basrah, 10; Chorten 5; Sugerente, 3; Diminuta, 1; El Negro, 14; Guanica, 4; Lengua Mocha 0; Egidio 16; Tanilvoro descartado.
La combinación ganadora fue CORRAL AGUA DULCE SERRUCO —PEYTON PLACE— BASRAH. Se acertaron 10 vales. Cada uno cobró E° 6.897.90.
El dividendo a segndo con FORESTA fue acertada por 14 vales. Cada vale cobró E° 1.231.80.

Principe Blanco se impone a Pretil. Le domino, al final, por medio cuerpo. La carrera se disputó en 1.300 metros.

Católica le quitó el frío a Palestino : 3-2

Ante una concurrencia muy escasa y en un clima sorpresivamente frío, se midieron anoche los cuadros de Palestino y Universidad Católica.

Bajo las órdenes del árbitro Juan Silvagno, los equipos alinearon de la siguiente manera:

U. CATOLICA (3): Vallejos; Adriazola, Villarroel, Laube y Díaz; Sarnari y Salinas; Livingstone, Messen, Carvallo y A. Díaz. DT: José Pérez.

PALESTINO (2): Ramos; Castañeda, Ahumada, Moris y Cortés; Valenzuela y Acevedo; Negrete, Fuentes, O. Ramírez y Villagarcía. DT: Isaac Carrasco.

GOLES: 23' MESSEN (UC); 61' O. FUENTES (P); 63' SARNARI (UC); 75' O. FUENTES (P); 85' ARMANDO DÍAZ (UC).

CAMBIOS: A los 20' Orlando Ramírez, debió abandonar la cancha resentido de una lesión al talón de Aquiles. En su reemplazo entró Herrera.

GOL DE LA CATOLICA.— Messen cabeceó sobre la valla y Ahumada no consigue evitar la caída. Ramos está batido en el suelo.

El partido no prometía absolutamente nada, más si se consideraba que el ambiente en que se jugaba, no era el más propicio. Concurrencia escasa y un frío que no estaba calculado.

De todos modos, el desencantador marco de fondo no fue motivo para que Palestino y U. Católica, brindaran un interesante partido. Acciones rápidas y mucha penetración, por parte de los delanteros cruzados. Mucha atención y buen anticipo de los defensores católicos, en la marcación de Orlando Ramírez y O. Fuentes.

A medida que los minutos transcurrían la UC, iba paulatinamente controlando las acciones. Pero siempre con cautela, como temiendo las genialidades de Ramírez.

Pero por fin el gol llegó. Se la llevó Sarnari hasta entrar al área y cuando le salió Ramos le levantó la pelota por sobre la cabeza, cuando el balón entraba, la defensa tricolor echó al corner. De este tiro de esquina vino el gol de cabeza de Messen, a los 23'. Uno a cero se fueron al descanso.

A la vuelta del segundo tiempo, los jugadores de ambos cuadros, mostraron más decisión. Y por supuesto que le correspondía a Palestino arriesgar. Así fue cómo O. Fuentes, la adquisición argentina, se encargó de igualar a los 29'. Sarnari se encargó de darle ventajas a su cuadro cuando aprovechando una buena combinación con Livingstone. O. Fuentes volvió a hacerse presente cuando sacó partido de una excelente jugada individual de Herrera por la punta derecha, y decretó el dos a dos.

Al final del partido, Armando Díaz, selló la suerte de Palestino cuando a los 40' fusiló a Ramos.

Resultado definitivo: **U. Católica, 3; Palestino, 2.**

Zozobra para el arco de Palestino. Messen cabecea nuevamente y va Moris (5) a cubrir la puerta. Ramos se quedará a medio camino.

Barra de Audax:

En autos y micros a Rancagua

Una numerosa barra ha organizado Audax Italiano para ir a alentar a su cuadro esta tarde en Rancagua, frente a O'Higgins.

La caravana de autos y micros especiales saldrá a las 10 horas, rumbo a Rancagua, desde la sede de la institución itálica, Lira 425. El valor del pasaje de ida y vuelta es de 16 escudos.

Por 3 a 2

San Antonio supo ganar a un S. Morning disminuido

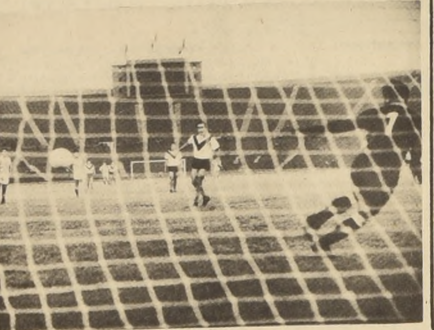
San Antonio obtuvo anoche una importante victoria en el Estadio Nacional al derrotar a Santiago Morning por 3 goles a 2, en la sexta fecha de la Copa Isidro Corbinos.

Con este triunfo, el equipo visitante completa 8 puntos en la tabla de colocaciones en la serie que integra en la Zona Norte, igualando en puntos a Coquimbo Unido.

La derrota sufrida anoche, en el preliminar de la jornada, deja a S. Morning en incómoda posición en esta competencia, ya que se mantiene en los dos puntos, a la espera de lo que puede ocurrir hoy, al colista Ovalle.

San Antonio supo desde un comienzo distribuir en mejor forma a sus hombres en el campo de juego y para los asistentes a nuestro primer escenario deportivo, no fue extraño que se alzara con el triunfo, mérito indiscutible, que hacen del vencedor un serio aspirante al título en la serie.

Santiago Morning, pese a venir de Primera División, a conocer la gramilla en que se medía con su ocacional rival, a tener hombres con experiencia, y a gozar parcialmente con tribunas a su favor, no supo encontrar con calma y tino el camino al triunfo, lo que a la postre no puede otra cosa que confirmarlo como un legítimo perdedor a manos de un equipo que supo ser superior en todos los terrenos del campo.



Parra anota un penal para Santiago Morning. Los bohemios llegaron a estar en ventaja de dos a cero y perdieron 3 a 2.

Minuto a minuto: Nacional 2 U. de Chile 0

0' Parte la "U", por intermedio de Marcos.

2' Excelente ataque chileno. Araya obligó al defensa Alvarez a enviar la pelota al corner.

5' Primera intervención del arquero Nef. Cogió de alto Artime estaba asediándolo.

6' Se detiene el partido, el árbitro exige que el entrenador chileno y su ayudante se alejen del borde del campo.

7' Juan Rodríguez envió al balón al corner.

9' Situación de peligro para la "U". Una indecisión de la defensa inquietó más de la cuenta a Nef

11' Un violento remate alto de Artime llevó zozobra.

18' Juego de preferencia en el medio campo. Poco trabajo para los arqueros.

20' Nuevo corner favorable para Nacional. Hubo una jugada previa excelente de Ignacio Prieto.

24' Nacional ataca más.

25' Foul contra Araya muy cerca del área. Arratia sirvió mal.

28' Incidencias. Un foul de Arratia provocó algunos entreveros y discusiones. Juan Rodríguez corrió en ayuda de sus compañeros. No pasó a mayores.

32' Peligroso tiro libre indirecto a un metro de la entrada del área grande. No paso nada.

34' Violento foul contra Aránguiz por parte de Sierra en la raya demarcatoria del centro del campo.

38' Se pone enredado el partido. Afloran acciones bruscas de ambos bandos.

43' Casi gol. Hasta el público coreó el tanto. El lanzamiento de Artime salió apenas desviado.

44' GOL DE NACIONAL. Celio anotó el tanto de apertura.

49' Finalizó el primer período. Se jugaron cuatro minutos de más.

0' Cambio en la "U". Ventura ingresó en lugar de Arratia.

3' Un buen lanzamiento de Celio obligó a Nef a manotear al corner.

Presiona mucho más Nacional. Bastante bien Prieto, Celio y Artime.

8' Esporádicos avances del cuadro chileno. En cambio los uruguayos llegan con regularidad al sector de riesgo azul. Repetidas intervenciones del arquero Adolfo Nef

11' Otra situación de peligro para la valla universitaria. Celio desvió muy cerca del arco.

14' Aránguiz dejó la pelota en manos del arquero Manga. Fue una buena oportunidad para la "U"

17' Corner para Universidad de Chile. Araya lanzó en dirección al arco golpeando el balón en el defensa "Cococho" Alvarez.

18' SEGUNDO GOL DE NACIONAL. Celio de media vuelta.

Cinco jugadores uruguayos tocaron el balón, antes de producirse el gol.

24' La "U" busca descontar, pero sin profundidad. Muchos errores y vacilaciones entre sus defensores, sobre todo en la defensa. Su delantera "brilla" por su ausencia.

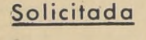
27' Cambio en Nacional. Sale Prieto y entra Pedro Alvarez.

28' Se salvó la "U". Celio encima del arco desperdició un gol.

35' Corner otorgado por la defensa universitaria. Mejor juego de Nacional. La "U" no se encuentra.

40' Mucho público hace abandono del estadio. El match en general es deslucido.

Solicitada



DESMENTIDO

El Diputado del Partido Comunista, señor Jorge Insunza afirmó el Jueves último en el programa de televisión del Canal 9 "A Ocho Columnas" que la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones S. A. había obtenido gracias a influencias en el Gobierno del Sr. Alessandri, garantía solidaria de la Corporación de fomento para un préstamo de US$ 20.000.000.

El préstamo aludido, concedido por el Banco Mundial, tiene garantía del Estado a través de Decreto firmado el 24 de Abril de 1953 por el Presidente de la República de la época del Sr. Carlos Ibáñez del Campo y sus Ministros, señores Rafael Tarud y Juan B. Rossetti.

La imputación del Diputado Sr. Insunza es pues tan absolutamente falsa que, como puede notarse, la operación bancaria que mencionó fue practicada cinco años antes que el Sr. Alessandri iniciara su período presidencial.

Durante el gobierno del Sr. Alessandri esta Compañía no solicitó ni obtuvo garantías o avales de la Corporación de Fomento ni del Estado Chileno en ninguna de sus formas; en consecuencia, no deben seguir afirmándose hechos reñidos con la verdad y ya desmentidos anteriormente.

ERNESTO AYALA O.
GERENTE GENERAL

SANTIAGO, 24 de Abril de 1970.

● La gran oportunidad del cacique para probar a los millonarios de Unión

Albos y Rojos: todo un clásico

● Preliminar: U. de Chile Magallanes (14.30 horas)

● En Rancagua: O'Higgins Audax Italiano (16 horas)

Muy aplicada estuvo la defensa de Magallanes. Siempre se cerró con oportunismo y velocidad. En el grabado Rojas se adelantó a la acción de Ahumada.

Esta tarde se cumple la tercera fecha del campeonato Metropolitano, con una reunión doble en el Estadio Nacional, y un partido en el estadio de Rancagua.

El partido básico de la jornada lo protagonizarán Colo Colo y Unión Española, que juegan de fondo en Ñuñoa. El preliminar correrá a cargo de Universidad de Chile, representada por su cuarta especial, y Magallanes; y en Rancagua, el cuadro local, O'Higgins, recibe la visita de Audax Italiano.

ALBOS Y ROJOS

Sin duda que el encuentro de mayor expectación radica en el choque de Colo Colo con el equipo "millonario" de Santa Laura, que viene ganando sin que nadie le "haga el peso". Para la ocasión, los albos ofrecen algunas novedades de importancia. Debuta Koscina, el ex interior derecho serenense. Al mismo tiempo que García jugador de las divisiones inferiores, cumple su bautismo en Primera División en forma oficial, es decir dos variaciones en la defensa que pueden resultar fundamental para lo que pretende el entrenador Cua Cua Hormazábal, especialmente aquella que se refiere a Koscina que actuará en el medio campo, reemplazando a Hermosilla buscando una nueva mentalidad y un nuevo fútbol, de mayor peso, de mayor alcance, de mayor penetración. Colo Colo esta tarde formará con Araya en el arco, Castañeda, Cruz, Piriz y García en la defensa extrema; Koscina y S. Ramírez en el medio campo; Gangas, Ahumada, Beirut y Leonel Sánchez en el ataque.

Unión, el cuadro vedette del "metro, tampoco se ha quedado atrás para formar con su mejor gente. Saldrá con Olivares en el arco, Manuel Rodríguez Remigio Avendaño, Angulo y Arias en la última línea defensiva; Valdés y Pacheco en el medio campo y en ataque: Farías, Zárate, González y Véliz.

Durante la semana Unión tuvo serios problemas. Lesiones, enfermedades y la ausencia de Juan Rodríguez que está en Montevido, formaron un cuadro de pesimismo en la tienda roja que se fue disipando con el correr de los días, hasta llegar al día de ayer y quedar todos ellos solucionados. Incluso la lesión de Juan Olivares que se pensó lo dejaría al margen del importante match, fue sólo malestar pasajero.

Colo-Colo, un partido con mucha tradición, con artistas especiales, que debe resultar el de mayor atracción en el fútbol profesional.

EL PRELIMINAR.- Universidad de Chile deberá en esta oportunidad cumplir con su compromiso oficial con jugadores de las divisiones inferiores. El equipo quedó a cargo de Luis Ibarra y será el siguiente: Astorga, Sánchez, Videla, Mimica y Aguila; Las Heras y Zelada, Gálvez, Pinto, Aravena y Wirth. Hay confianza para este match frente a Magallanes. Es una excelente oportunidad que tiene la "U" para ir mostrando sus efectivos y todo el material humano que posee en las divisiones inferiores.

Magallanes formará con el mismo cuadro de la fecha anterior. No hay cambios. Bedoya quedó conforme con el rendimiento del equipo en el partido frente a Colo Colo y no tiene lesionados.

El preliminar se inicia a las 14,30 horas y el match de fondo a las 16,30 horas.

EN RANCAGUA.- O'Higgins que este año está actuando en el torneo metropolitano recibe por primera vez una visita en su cancha. Será Audax Italiano que este año ha conseguido formar un excelente equipo con Miguel Angel Mori Mario Rodríguez, en el ataque. Se anuncia que en Rancagua debuta Adolfo Cuchi-Cuchi Olivares comandando el ataque verde, saliendo Villanueva de esa plaza y ocupando la de puntero derecho.

O'Higgins sin cambios. Jugará el mismo equipo que finalizó jugando frente a la "U" cuando empató a tres tantos.

El match en Rancagua se inicia a las 15,30 horas.

BEIRUT velocidad, dinamismo y fútbol para el ataque albo que busca ante Unión una nueva modalidad futbolística.

ELADIO ZARATE. Los hinchas hispanos esperan que mejore la dirección de sus disparos esta tarde frente a Colo Colo.

PLANTEL de O'Higgins de Rancagua que esta tarde enfrenta a Audax Italiano en su reducto de la Braden. El cuadro sureño está cumpliendo una buena actuación en el torneo.

Santiago, Domingo 26 de Abril de 1970.-

LA NACION

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

"Pato" Renán emprenderá el vuelo

PATRICIO RENAN, para muchos difícil, para otros muy claro. Es una de las figuras que se apronta a emigrar. Sus triunfos nacionales ya son muchos. Sus impactos, demasiados.

Fue recepcionista del Hotel Carrera

...SO DE AGRICULTOR de la zona de ...é en la provincia de Concepción, en ...r de Chile, Patricio Renán comenzó ...carrera artística en forma profesional ...l mes de agosto de 1966, pero sus ...ciones son innatas, desde pequeño ...ó en festivales escolares, veladas en ...eo de Tomé, donde cursó sus humani...es, siendo seleccionado para ...entarse en un concurso en Radio ...ón Bolívar de Concepción. El 4 de ...o de 1965 ganó el premio "LA VOZ ...ENTO" de dicha emisora. El premio ...stía en la grabación de un disco én ...sello capitalino. Patricio vino a ...ago y en la prueba que dió se le dijo ...o reunía condiciones y que le faltaba ...oco más de estudio.

...lvió a Concepción y se presentó en ...Festival Juvenil de la Canción de ...a ciudad, organizado por el Club de ...es y Radio Simón Bolívar con ele...o artístico de la zona Central y Sur ...país. Patricio Renán volvió a ganar y ...mplio margen de votación.

...ro sus ansias eran las del ...o, ese triunfo, que siempre es tan ...ado por los artistas de ...ción. Sin tener donde llegar, viajó a ...ago, donde buscó trabajo para estar ...erca del ambiente artístico. Debido ...u excelente inglés consiguió una ...e como recepcionista en el Hotel ...ra Hilton. Paralelamente a esto, ...o entró en contacto con los circu...ísticos de la capital, llegando al fin, y ...ués de innumerables presentacio...en Radio, al sello ODEON, donde ...presentado por una de las figuras ...otizadas del momento, su conterrá... CECILIA.

...de Agosto de 1966, son las 9.30 ... y está por cumplirse el más ...do anhelo de Patricio... éra como ...eño... ahí estaba la Orquesta de ... BARRAGAN y comenzaba la ...a grabación profesional para un ...acho lléno de esperanzas en el ...ir. Para músicos, director y ...os de grabaciones era un tema más, ...título... SON RECUERDOS... no ...nada... pero que al correr de los días fue creciendo en popularidad y triunfo... y no podía ser de otra manera. PATRICIO RENAN le dio vida propia a este tema con su calidad interpretativa, su voz netamente varonil y fresca. Siguieron otros títulos con la calidad del anterior y así comenzarón los premios, estímulos y la fama a lo largo del país...

Se comenzó a conocer su nombre en el extranjero y desde Perú David Odría envió una carta a Chile pidiendo se hiciera una selección entre los mejores cantantes nacionales a fin de representar al país en el Festival de la Canción de ciudad de Trujillo...

Era lógico... el elegido fue PATRICIO RENAN, por su gran calidad, por la expresividad y la simpatía que irradia de su persona. Sincero, afable, espontáneo en sus sentimientos, Renán llamó la atención del público peruano y de sus colegas extranjeros asistentes al Festival. Orgulloso volvió al país, después del certamen, luciendo un tercer puesto con el tema de Osvaldo Geldres, "CUENTALE AL VIENTO"...

Posteriormente, en Enero de 1969, la revista juvenil chilena "RITMO" organizó entre todos sus lectores un concurso para elegir al cantante más destacado de la "nueva ola" chilena, cuyo primer premio consistía en un viaje a Europa (como invitado de honor a presenciar el Festival de San Remo en Italia y la entrega de los premios MIDEM en Cannes); naturalmente que el primer premio fué para PATRICIO RENAN, quién ganó por amplia mayoría..

Sus discos comienzan a girar ahora en la tierra de América. Chile, su país natal, ve nacer y proyectarse a una gran estrella. Argentina, Perú, Nicaragua, Bolivia, Venezuela, Colombia, Brasil y Ecuador ya están editando con éxito sus discos y Capitol de U.S. A. ha pedido las matrices de sus mejores temas. México no queda a la zaga.

Patricio ha grabado catorce singles y dos larga duración.

PATRICIO RENAN, un nombre, una figura juvenil.

Los premios se hicieron para el Pato

PATO RENAN: en Trujillo le bautizaron como la "lombriz iracunda".

Patricio Renan nació para los premios. En cuatro años reunido tal cantidad que en su hogar ya no le quedan armarios. Estos son los grandes recuerdos que quedaran para el futuro.

1.- Disco de Plata por venta de "Son Recuerdos".

2.- Disco de Plata por venta de "Soy Culpable".

3.- Disco de Cobre al "Cantante más popular de la Zona de Minerales" — Chuquicamata y Calama.

4.- Premio "El Panchito" Adival (Asociación de Disjockeys de Valparaíso "Al mejor cantante masculino 1968").

5.- Laurel de Oro 1968 "Revelación Juvenil".

6.- Estrella de Oro de la popularidad del Diario "Las Ultimas Noticias". "al cantante más destacado del año 1968".

7.- Medalla de Oro — Programa Radial "Show de Ricardo García" (Radio Cooperativa 1968-1969).

8.- Guitarra de Plata "Al mejor cantante melódico juvenil chileno" (Radio Santiago).

9.- Premio "El Gato Yo-Yo de Oro" (Entregado por "Ritmo" 1968 - 1969).

10.- La Pantera de Oro del Programa Radial "El Disc-jockey de la Noche" que dirigía Juan Carlos Gil (Radio Cooperativa).

11.- Premio Especial ("Reloj del Tiempo del Inca") entregado por la Corporación de Turismo del Perú por haber obtenido el 3er. lugar en el Festival de Trujillo - Perú.

12.- Corona triunfal del Centro Cultural y bandeja de cobre de pescadores de San Antonio como "El cantante más popular".

13.- Disco de Plata por venta "Por Amor".

14.- Premio "Cacodispe" (Cadena Comentarista de Disc-jockeys del Perú como el artista más simpatico del Festival de Trujillo).

15.- Premio "Tummi", enviado desde Perú por los Comentaristas de discos.

"Pato Renan para muchos es difícil

Para otros, "Pato" y su genio., serán los principales enemigos de Patricio Renan.

"Pato" es hombre de los que no callan. Todo lo hablan. Lo hablan de frente. Si los problemas vienen los enfrentan, pero siempre con la verdad adelante.

¿Se dice que tú eres temperamental?

"Si decir la verdad, o tomar el "toro por las astas" es ser temperamental, que me ubiquen en ese grupo".

¿Se dice que tú nunca vas a un Festival, cuando se te pide?

"Cuando se me pide que vaya a un festival que con los dineros se hará alguna labor social, jamás me he negado. Donde no voy es alos festivales que se hacen con fines comerciales".

¿Dicen que nunca actuaste gratis. Que estás comercializado?

"Eso es falso. Yo digo lo contrario. También soy un ser humano".

¿Se dice que eres muy egoísta. Que para ti sólo existe "Pato" Renán?

"Como artista soy muy egoista. Quiero ser algo y creo que eso cuesta mucho. No creo que para mi solo exista "Pato" Renán, pero sí me preocupo mucho de él".

¿Qué opinión tienes de los discjockey?

"Los buenos disjockey los que saben de música, del gusto del público— sirven mucho a los cantantes. Para nosotros son muy utiles".

¿Por qué nuestros artistas están emigrando en tanta cantidad?

"Porque es hora que en el extranjero sepan que aqui también hay valores. Porque el mercado, para todos, ya se está haciendo pequeño. Porque está surgiendo mucha gente nueva y si nadie se mueve luego todo se nos va a hacer muy pequeño y no hay tanto trabajo".

¿Qué piensas de los periodistas cuando te critican?

"Cuando los periodistas tienen razón estoy con ellos. Cuando me critican con algún interés no me preocupo. Pocas veces he sido criticado".

¿Hay oportunidad para la gente joven que quiere ser artista en nuestro medio?

"Cuando se tiene cierta calidad, cuando hay deseos de progresar, creo que en todas partes hay oportunidades".

¿Aseguran que tú nunca hablas lo justo, sino que siempre dices algo demás?

"Yo siempre hablo lo justo para los que no toco. Lo que sobra, en lo que suelo decir, le molesta a alguien y así opina".

¿Aseguran que tu eres asi por que te gusta que te llamen "choro" ?

"Yo creo que soy un "gallo" que dice las cosas de frente y que además las llama por su nombre. Eso a muchos molesta".

¿Por qué permaneces en Chile tanto tiempo habiéndose editado tus discos en tantas partes?

"Porque me ha faltado audacia. Me han faltado agallas".

¿No será que no tienes confianza en ti mismo?

"Yo creo que en eso me quedo largo. Siempre he tenido confianza en mis medios, en lo que puedo dar, y en lo que soy capaz de realizar".

¿Cómo otros ya se fueron?

"Esos tuvieron la audacia que yo no poseo".

¿Te crees el mejor de todos?

"Sería feo que yo lo dijera. Ademas los que deben opinar son ustedes, los discjockey, el público".

¿Se asegura que tus discos ya no se venden?

"No he sacado nada nuevo, por eso no puedo vender nada".

Y siempre conversando con palabras claras. Si dejar nada para mañana. Un "pato" que ha volado muy alto.

Los representantes

—¿...Por qué nunca, Pato Renán, tuvo representante...?

"...Son muy vivos. Además que mi genio es difícil de llevar. Por otra parte en Chile no existen buenos representantes. Lo importante no es que a uno, cuando tiene un nombre, lo vendan aquí, lo que se debe hacer es llevarlo a otros lados. Además, al final el representante gana más que él artista y se cree con demasiados derechos. Creo que al representante chileno le falta mucho..."

—¿...Y si viniera algún representante extranjero...?

"...habría que calarlo..."

Entrenaron durante 2 horas:

Lota-Schwager y Luis Alamos se mostraron en Independencia

- Fuerte práctica para que el equipo mate el "chuncho" fuera de casa.
- El arquero suplente, Cabrera, lesionado al tratar de controlar una pelota

El guardavalla Di Meglio fue sometido a un intenso bombardeo desde todos los ángulos. Al final, sudoroso y notoriamente agotado, fue autorizado a dirigirse a los camarines. Entonces Alamos dijo: "Di Meglio está pasando por un buen momento y se hace necesario que continue en su ritmo"

Por espacio de dos horas entrenó el viernes en el Estadio Independencia el cuadro de Lota-Schwager, que dirige Luis Alamos, en vísperas ya del partido que debe sostener en la tarde de hoy en Viña del Mar, frente a Everton.

Alamos al dar comienzo a la práctica reunió a los jugadores en el centro del campo y posteriormente los veinte hombres que componen la delegación minera, se dieron al trabajo de moverse en todos los sectores de la cancha realizando una serie de ejercicios todos con pelota.

Mientras los delanteros entrenaban en un costado el propio Alamos lo hacia con los dos arqueros: Di Meglio y Cabrera práctica que se prolongó por más de una hora. En uno de los lanzamientos del "Zorro" el arquero suplente de Lota-Schwager, Angel Cabrera al tratar de controlar la pelota cayó mal al terreno sufriendo una fuerte dolencia al hombro derecho. Inmediatamente fue trasladado a la Posta, donde se diagnosticó que el jugador habia recibido un duro golpe. Cabrera, retornó posteriormente a Independencia fuertemente vendado y manifestó a La Nación, que si bien su lesión no revestía cuidado, podría quedar marginado del equipo si no obtenía una rápida mejoría.

En la segunda hora de entrenamiento el "Zorro" hizo trabajar más de cuarenta minutos a Di Meglio, con lanzamiento de distancia, entreveros y tiros con la mano, al cabo de los cuales el guardameta sureño, se notaba extremadamente agotado.

Finalmente, Luis Alamos, hizo jugar, toda la defensa con mayor número de integrantes, contra la delantera, con cuyo práctica puso fin al entrenamiento.

Consultado después acerca de la razón por la cual ordenó tan dura práctica Alamos fue categórico en manifestar que el equipo, por lo que le habían dicho, bajaba mucho en su rendimiento habitual en los cotejos disputados fuera de su zona, cosa, que tenía que cambiar puesto que la hinchada no puede, a su modo, de ver, influenciar tan notoriamente en los resultados.

El "Zorro" en esta oportunidad muy gentil con los periodistas capitalinos, no tuvo misterios cuando se le consultó acerca de la formación del equipo para hoy agregando que oponía a Everton lo mejor con que contaba en esos momentos: El equipo será el siguiente: Di Meglio en el arco: en la línea de cuatro zagueros, estarán Arriagada, Pablo Díaz, Azócar y Rubilar, en el mediocampo, jugarán Lara y Páez y en la línea de ataque, lo harán Galleguillos, Fernández, Inostroza y Osorio en la punta izquierda.

¿Alguna Revelación?

"Sí ese cabro que anda con el número ocho, Azócar. Es de la zona de Concepción y dará mucho que hablar en un futuro cercano. Sólo es cuestión que el mismo se esmere para llegar más arriba".

¿Cómo ha visto su equipo?

"Bastante bien. Especialmente con Unión Calera a quien ganamos por 4 a 1, eso está demostrado que el equipo sigue en alza y que la materia responde. Yo siempre he dicho que el jugador no nace, sino hay que hacerlo, bueno, esa teoría la he demostrado suficientemente en Universidad de Chile y ahora con Lota Schwager. Me parece sí, que hay trabajo para rato".

¿Y los cadetes de su zona?

"Ese semillero que comenzó a andar deberá rendir mucho. Son juveniles que recien están empezando a conocer los fundamentos. Será en un par de años, el surtidor de los equipos de la zona".

¿Cómo le pareció el nuevo ballet?

"Remozado y con grandes perspectivas. Ojalá que la "U" consiga la tan ansiada clasificación por que sería un mérito que no solo importa a Universidad de Chile, sino que creo, a todos los chilenos".

¿Considera que sus muchachos se repondrán de ese "chuncho" que tienen de jugar fuera de casa, ahora con Everton por ejemplo?

"Eso es lo que hemos andado buscando, con este tipo de entrenamientos. Yo como técnico espero que sí. No unicamente podemos hacer buenos partidos en casa, sino que también debemos acostumbrarnos a jugar fuera, y hacerlo bien. Hay muchos hinchas tras nosotros, que esperan buenos resultados y en gran parte es a ellos que nos debemos".

Miguel Fritz.

Fernando Osorio, pidió que lo fotografiaran con su hermano Ernesto, en Independencia. Fernando dijo: "Lota-Schwager tiene futuro".

Luis Alamos conversa con sus jugadores previamente al entrenamiento que sostuvo su equipo en Independencia. Fuerte practicaron durante dos horas, al cabo de las cuales el Zorro se mostró conforme con el rendimiento.

Angel Cabrera, arquero suplente de Lota-Schwager, al tratar de controlar un balón, cayó mal y sufrió una lesión imposible de pronosticar.

Fernando Osorio:

"Estoy en Lota-Schwager por el bien de mi futuro"

¡Estamos muy conformes en la zona penquista donde nos han tratado muy bien especialmente en Lota y Schawager, único que deseo es que mi señora y mi pequeño hijo se acostumbren. Ellos saben que serán 3 años, pero es por el bien de todos".

De esta manera, Fernando Arcadio Osorio Cabellos, de 23 años, de profesión futbolista, puntero izquierdo de Lota - Schwager, comienza una mini-entrevista con nuestro Diario en un interviú de la práctica que su equipo sostuvo en el Estadio Independencia ¿No se acostumbra?

"Los traslados siempre porducen algunos problemas que felizmente hemos superado, y en cuanto a la ambientación a veces se torna difícil pero todo es cuestión de tiempo".

¿Se acomoda bien en su nuevo equipo?

"Bastante, los muchachos son todos buenos amigos y pensamos hacer de Lota-Schwager un gran cuadro. Por lo menos hasta ahora las cosas nos van saliendo bien".

¿Cree en el futuro del equipo?

"Es arriesgado hacer pronósticos, especialmente de un equipo de provincias como el nuestro, en que todo se convierte en lucha, pero con la valiosa experiencia de Don "Lucho", me parece que saldremos adelante pronto. Hasta ahora no hemos perdido y ya eso es un mérito bastante grande". Con Rangers, en el primer partido por el Provincial, nos estábamos recién conociendo: después ganamos el clásico penquista que es bastante dificil, y el domingo vencimos a Unión Calera por un concluyente marcador, que habla de superación ¿no le parece?

¿Hay bastante juventud en la zona?

"Claro, lo que falta es orientarlos. Concepción tendrá muy buenos elementos en un tiempo próximo".

¿¿Usted trabaja en otra cosa?

"Me dedico exclusivamente al fútbol. Soy partidario de dedicarse a una sola actividad si esta es bien remunerada, para cumplir bien".

¿Económicamente está satisfecho?

"Tanto como satisfecho no, pero conforme sí. Todavía creo que tengo mucho por delante y en Lota deberé estar 3 años, ojalá que la suerte me acompañe para corrresponder a todas esas atenciones que nos han brindado".

En Caracas:

Marcano-Rodríguez pelean el sábado

CARACAS (ANSA). El boxeador venezolano Cruz Marcano enfrentará el próximo 30 del corriente mes al mexicano Luis Ramírez, "El Estudiante", en programa a efectuarse en el nuevo Circo de Caracas.

El mexicano Luis Ramírez, cuenta con un triunfo sobre su compatriota Memo Morales, quien venció a Cruz Marcano en diciembre pasado en combate realizado en ciudad de México.

Ciclismo:

Los ases tras un nuevo record

50 kilómetros con 15 llegadas

El club ciclista Quinta Normal, es el organizador del torneo pedalero que se efectúa esta tarde en la pista del velódromo del Estadio Nacional.

En esta oportunidad se realizarán las innovaciones que trató en su último consejo la Asociación de Ciclismo de Santiago y que tratan la forma de agilizar los programas, efectuando una hora antes de la iniciación de las competencias las selecciones a que den a lugar las categorías que cuenten con más de 25 corredores.

Con ello se trata de hacer más emotivos los espectáculos, sin perjuicio de los aficionados que podrán presenciar si así lo desean - estas pruebas que se disputarán a las 14 horas.

EL PROGRAMA

El programa confeccionado en esta ocasión por el club comunal es de gran interés, ya que contempla como prueba de fondo 50 kilometros con 15 llegadas, competencia en la cual recientemente fue rebajado el record de Chile por el quilpueíno Heriberto Rojas, con el excelente tiempo de 1 hora 10 minutos 40 segundos.

Esto sin dudas da una pauta del atractivo que tendrá este torneo, ya que los ases metropolitanos no han quedado conforme con este nuevo golpe a sus pretenciones de "capos absolutos" del ciclismo nacional, que han sufrido nuevamente de manos de un valor provinciano.

La jornada pedalera que comienza oficialmente a las 15 horas se iniciará con 3 vueltas para Infantiles con 1 llegada para proseguir con Juveniles que disputarán 9 vueltas con 3 llegadas, los pequeños cracks de Intermedia, correrán 25 vueltas con 5 llegadas, Cuarta categoría , 8.000 Metros con 4 llegadas; y tercera Categoría 20.000 metros con 10 llegadas.

La Asociación Santiago, hace presente que los corredores de Tercera y cuarta categoría tendrán que estar presente en el velódromo a las 14 horas.

OSVALDO GUIÑEZ SUFRIO ACCIDENTE

El entusiasta presidente del club ciclista Conchalí, Osvaldo Guiñez, fue víctima días atrás de un fatal accidente, que lo tiene postrado en el Hospital José Joaquín Aguirre, con fracturas múltiples. La gravedad de sus heridas lo mantendrán inmovilizado por más de seis meses, según el diágnostico de los médicos, por lo cual la Asociación Santiago, en un gesto muy humano, ha acordado efectuar un torneo en su beneficio, conciente del desenbolso económico que tendrá que afrontar este esforzado dirigente pedalero. Así que ya saben los cultores y aficionados de este deporte que en una fecha próxima hay una cita de honor en favor de Osvaldo Guíñez.

Fernando de los Ríos, el excelente defensor del club Bata de Peñaflor, será uno de los animadores de los 50 kilómetros con 15 llegadas.

Chile Sede del Torneo Sudamericano de Cacería

En Chile se realizará en el curso del año el Torneo Sudamericano de Cacería de Tórtola.

La Federación Chilena de Caza y Pesca responsable de su organización está dándole forma a la reglamentación como así también, al trabajo, que deberán ejecutar las Asociaciones y Clubes para llegar a la designación de sus defensores.

De antemano se anticipa que cada país estará representado por cuatro cazadores, los que deberán competir durante tres dias consecutivos y con puntaje acumulativo.

Estas tres excursiones se harán por supuesto, a lugares distintos con el objeto de evitar en lo posible aquello de que a alguien le correspondió un buen lugar y que aquel otro no le pasó nada en toda la mañana.

La invitación formal fue hecha y han confirmado su participación hasta ahora- Argentina Perú Bolivia y Uruguay. Se estima que también podrán hacerlo Venezuela Brasil, y Paraguay.

Desde las 9 horas:

Atletismo en el Liceo Manuel Arriarán Barros

En el Estadio del Liceo Manuel Arriarán Barros, a partir de las 9 horas de hoy domingo, la Asociación Atlética de Santiago realizará el Segundo Torneo del Plan Piloto, de Promoción Atlética 1970 del Departamento Pedro Aguirre Cerda.

En este evento tomarán parte los clubes Atlántida, Zorobabel González y Green Cross. También participan el Liceo Manuel Arriarán Barros, León Prado, Liceo N° 6, Fundación Mi Casa, Valentín Letelier y Liceo Independencia.

PROGRAMA DE COMPETENCIA

9.00 Hrs 50 metros, parvulitos de 7 a 8 años, series c/t

9.10 Hrs 50 metros, parvulitas de 7 a 8 años, series c/t

Salto alto,
varones infantiles y juveniles

Lanzamiento
Bala, damas, infantiles y juveniles

9.20 Hrs 200 metros varones, 11 a 12 años series c/t

9.50 Hrs 200 metros damas, 11 a 12 años, series c/t

Lanzamiento
bala, varones infantiles y juveniles

10.20 Hrs 300 metros varones, 13 a 14 años series c/t

11.00 Hrs 400 metros varones, 15 a 16 años, series c/t

11.20 Hrs 80 metros varones 9 a 10 años, series c/t

11.30 Hrs 800 metros varones, 17 a 18 años, FINAL.

11.45 Hrs 80 metros damas, 9 a 10 años, series c/t

11.50 Hrs 1.500 metros varones, 17 a 18 años, FINAL.

12.10 Hrs 5.000 metros fondistas

12.35 Hrs Posta varones, infantiles

12.50 Hrs Posta varones, juveniles.

Hoy en Peldehue:

Competencia de suficiencia: tiro

A las 9 de la mañana de hoy comienza en Peldehue, la competencia de Suficiencia de Primera Categoría Fusil Militar. La distancia será de 300 metros. Tiros válidos: 30,. 10 por posición. Tiempo: 1.30 hrs. Posiciones Tendido, pie y rodilla. Ascenso para campeón: 210 puntos.

Tiradores que participarán:

Primera Rueda, 09,00 Hrs.

1.- Carlos Dupouy M.
2.- Thelmo Zapata O.
3.- Luciano del Río F.
4.- Miguel Vergara M.
5.- Hernán Avaria S.
6.- Carlos Zerega T.
7.- Juan Ureta Q.
8.- Alejandro Abrahm V.
9.- Tomás Guzmán T.
10.- Iván Martínez Z.
11.- Arturo Gallegos G.
12.- Carlos Wolf M.
13.- Domingo Flores S.

Segunda Rueda, 10.30 Hrs.

1.- José Concha M.
2.- Oscar Prieto B.
3.- Héctor Henríquez V.
4.- Francisco Girones P.
5.- Pablo Arias S.
6.- Bernardo León M.
7.- Daniel Guzmán T.
8.- Raúl Suazo G.
9.- Julio Olivares R.
10.- Gilberto Muñoz M.
11.- Crisólogo Espejo R.
12.- Francisco Surot G.
13.- Luis Faúndez F.

Buena actuación de Perú:

Volvieron las sonrisas a los rostros peruanos

LIMA, 25 (ANSA) — Los matutinos locales califican de brillante la actuación cumplida por la seleccion peruana de fútbol que en la noche de la víspera derrotó por dos goles a cero al club internacional de Porto Alegre, Brasil, cobrándose la revancha de la derrota sufrida frente al mismo rival hace pocas semanas en Biera del Río por tres goles a cero.

La representación peruana que en la oportunidad jugó con el nombre y la divisa del club Alianza Lima "jugó un gran partido", según lo señala en su titular el diario "Expreso"

El citado cotidiano agrega "el sobre de dos goles a cero, claro y contundente no llega a reflejar a plenitud el magnífico juego desplegado por los mundialistas peruanos a través de los noventa minutos de juego".

Por su parte, "Correo" indica en grandes letras de molde "muchachos : así se debe jugar"

No menos elogioso es el comentario de Manuel Doria, jefe de página deportiva de "La Prensa", quien dice que "el equipo peruano exhibió momentos de excelente fútbol proporcinados por una ofensiva que rindió una gran actuación, frente a un rival difícil y exigente".

Al referirse al desempeño del elenco brasileño, Doria añade que "se trata de un buen equipo, con una defensa que cumple su cometido, un arquero de reflejos rápidos y una delantera donde Sergio se constituyó en la mejor figura".

"La Crónica también destaca lo cumplido por la escuadra y dice "que recuperó su mentalidad ganadora, siendo la de anoche su actuación más brillante de los últimos tiempos ya que logró un claro triunfo frente a un rival de categoría que en todo momento exigió al representativo local".

Gesto emotivo:

El Colo jugó en la Penitenciaría

Un gesto que es digno de destacar cumplió hace algunos días el equipo de Revelaciones de Colo Colo, al llegar hasta la Penitenciaría de Santiago, con su presidente Héctor Gálvez, a la cabeza con el fin de jugar un encuentro con el Colo Colo interno.

Revelaciones cumplió una gran exhibición al enfrentar a los equipos de Colo Colo Interno y la Selección de la Liga Deportiva, ganando ambos encuentros.

Los jugadores internos fueron categóricos en manifestar la doble actitud del club más poderoso de Chile y es por ello que sus dirigentes agradecen el gesto del cacique.

"Barrio Cívico" no más protesta

"Barrio Civico", los que no tenian donde jugar, ahora tienen de todo. Son los mismos muchachos que una vez desfilaron por las calles de Santiago protestando porque no tenían una cancha donde hacer su baby fútbol. Quiso la suerte que sus "protestas" llegaran a oídos de hombres sensibles y amigos de los sacrificios. Ellos hicieron cabeza y los muchachitos terminaron siendo un club con secretaría, mesas de juegos de recreación y taca taca. Los socios pasaron de cien y sus equipos de baby fútbol siguen sumando victorias.

Por el momento, "Barrio Cívico" tiene una directiva provisoria. Los hombre que la componen, en su mayoría tienen otras actividades y no disponen del tiempo necesario para dedicarse por entero a los muchachos recién agrupados. El directorio estable será elegido el 12 de Junio, terminando así el período de tres meses del actual directorio.

En estos momentos los directivos que hicieron posible todos los adelantos del Club "Barrio Civico", son los siguientes:

Presidente: Guillermo Fuentes; Secretario: Hernán Castro; Tesorero, Daniel Hernández; Vice Presidente: Ulises Cancino; Directores: Rogelio Duque y Luis Brazzolari.

"Barrio Civico" en su último partido frente a "Silva y Almeyda", ganaron por 19 a 6.

Barrio Civico, excelente equipo del club que preside Guillermo Fuentes.

En Balneario El Quisco:

Inauguran obras socios de la UC

Un grupo de socios del Club de la Universidad Católica, aparte de dedicarse a las actividades deportivas, se organizó hace un par de años, con el fin de adquirir un terreno que les permita con el correr de los años, transformarlo en lugar de descanso y recreación.

No fueron precisamente pasos fáciles. Todas las instituciones sufren el no poder contar con dinero suficiente pero ellos, con entusiasmo y dicación lograron superar esos inconvenientes y es así como el próximo sábado 9 de mayo procederán a inaugurar los trabajos de urbanización en el Balneario El Quisco y que lleva el nombre de Sociedad Las Belandras.

El secretario de esta agrupación de buenas voluntades Gustavo Segura Pacheco, manifestó que lograron materializar su anhelo, sin ayuda de nadie, ni del Club Deportivo, ni de las autoridades, ni de los organismos allegados a la UC y que sólo mediante el esfuerzo personal con una serie de beneficios realizados, llegaron a reunir dinero suficiente para adquirir parcela y comenzar obras dentro de ella. Agregó que para el día 6 de mayo, ofrecerán un almuerzo a diversas autoridades con el fin de que en el terreno mismo se informen de lo que puede hacer un grupo de voluntades cuando se reúnen para lograr un mejor bienestar.

Provincial de fútbol:

Semifinales en Santiago y Peñaflor

Esta tarde en el Estadio Bata de Peñaflor y Cancha Academia de Humanidades se jugarán las semifinales del 3er Campeonato Provincial de Fútbol, competencia que se inició con la participación de más de un centenar de equipos.

Llegan a esta fase del torneo Bata de Peñaflor—variar veces campeón- México Central considerada la gran sorpresa, pero que en cada uno de sus triunfos ha dejado de manifiesto el potencial de su fútbol Defensor Norte del barrio Recoleta y Renca Sporting.

Los encuentros ha sido fijados para las 16 horas. Los vencedores disputarán el título el domingo siguiente.

PROGRAMA

Estadio Bata de Peñaflor.
México Central de Santiago con Bata de Peñaflor. Turno Guillermo Silva. Control Alfredo Avila.

Cancha Academia de Humanidades.
Defensor 3 Norte con Renca Sporting. Turno Jaime Collado, control Ramón Concha.

Básquetbol Femenino:

Colo Colo debuta en torneo de apertura

ISMENIA PAUCHARD. De nuevo bajo los cestos por Colo Colo

cuatro canchas se inicia tarde el Campeonato de Apertura de la Asociación Femenina de Básquetbol de Santiago.

torneo tiene la particularidad de que jugarán juntos los equipos de las divisiones de Honor y Ascenso.

En esta oportunidad hacen su debut los equipos de Colo Colo y "Carlos Dittborn" en el básquetbol santiaguino.

El programa de la reunión inaugural del Torneo de Apertura es el siguiente:

CANCHA ATLAS READI

A las 16 horas División Juvenil: Colo Colo-José Toribio Medina.

18 horas División Honor Colo Colo-José Toribio Medina
17 horas División Juvenil Estadio Chile-Magallanes
19 horas División Honor Estadio Chile-Magallanes

CANCHA MADEMSA

16 horas División Juvenil: Chile-Brasil con Mademsa.
18 horas División Honor: Chile Brasil-Mademsa.
17 horas División Juvenil: Ferroviario-J. Yarur.
19 horas División Honor: Ferroviario-J. Yarur.

GIMNASIO MADECO

16 horas División Juvenil: Iberia-Madeco.

18 horas División Honor: Iberia-Madeco.

17 horas División Juvenil: Insa-Readi.
19 horas División Honor: Insa-Readi.

GIMNASIO MEXICO

16 horas: División Juvenil "Carlos Dittborn"-Cultura Física.

18 horas División Honor Carlos Dittborn-Cultura Física.
17 horas División Juvenil Thomas Bata-México.
19 horas División Honor Thomas Bata-México.

Juegos "Chile-Argentina": materialización de una idea

Los Juegos "Chile - Argentina" toman forma. En los próximos días se reunirán dirigentes de ambos países para concretar la iniciativa.

antigua idea que estaba desde hace mucho en las mentes de dirigentes del deporte chileno y viene, después de años, a tomar cuerpo y en estos últimos días. esfuerzos se habían para llevar adelante competencia entre ambos en que estuviera una variada gama de

idea nació en Chile y mente se establecieron los en Argentina para el ambiente. Por cierto, la contró la aceptación que aba.

mes de Marzo pasado, el Olímpico presidido por Aguad, envió a su colega General Jorge Noceti, misiva en la cual se taba que estudiara la dad de instaurar unos deportivos entre ambas Este evento podría marse "Chile -Argentina" Argentina -Chile", según el que tuvieran lugar los

hay duda que el deporte a estrechar los lazos confraternidad y espíritu que por mucho tiempo profesado chilenos y Además, con la de estos torneos, algunos deportes que ablemente necesitan un apoyo y aquellos básicos, tendrían un incremento. Y en esa se trató de deportes el Atletismo (Damas y Básquetbol (Damas y Ciclismo, Gimnasia y Varones); Boxeo y

intención de planificar modo posible esta iniciativa, los directivos solicitaron a los que se pronunciaran para coordinar una previa.

algunos días, el Comité Chileno recibió la del organismo, en el cual acoge y sin reservas las llevadas a cabo por los La nota, en uno de sus párrafos, señala

Mesa directiva que tan plausibles deben ser amplia- apoyados y concretados por los recíprocos que con ellos se persi- satisface mucho que comunes deseos en el de mantener y la actividad deportiva sean posible en la forma

adelante, agregan los que" "están que los Comités Nacionales necesitan, razones conocidas por realizar su acción rectora manifestaciones de carácter, ya sean o culturales, que el mejor y más medio de promoción de olímpicos al margen responsabilidad que emana participación de los Juegos y Panamericanos".

RODOLFO ALMEYDA llegó argentino ... se quedó chileno:

Una "Pichanguita" en el corazón...

"Sí, claro, con todo gusto. Juego un ratito, me salgo y enseguida conversamos, ¿qué le parece?. . ."

No había ningún problema. Dejaríamos que Rodolfo "Tano" Almeyda jugara su importante partido de baby fútbol y después lo abordaríamos. No estaban en juego los puntos ni trofeo alguno, pero era importante. Y la importancia se la daba Almeyda, porque la "pichanguita" produce un placer impagable al que la juega. Sobre todo en aquellos que nacieron con una pelota de fútbol colgando de la cuna y más allá del "retiro" necesitan un sedante.

"Tano" Almeyda vino de Buenos Aires a jugar una temporada por U. Católica. Corría 1946 cuando Almeyda llegó a Chile. Una temporada o quizás dos a lo sumo. Venía a jugar nada más, por lo tanto, cumplido su contrato, de nuevo a su patria. El plazo se cumplió y Almeyda siguió jugando. Tantas temporadas pasaron que el argentino se convirtió en chileno. Al final, el fútbol lo convirtió en integrante del plantel nacional.

"Es cierto, yo venía a Chile por un año nada más. Pero Infante, Riera, Prieto, Vásquez y otros, tuvieron la culpa de que me quedara. Me atendían tan bien y eran tan buenos compañeros que me sentí como en mi propia casa. Viví y jugué feliz de la vida. Pero el orgullo más grande que experimenté jugando al fútbol, fué cuando me llamaron a la selección chilena. Eso no se paga con nada. Me rompí entero por el equipo de todos. Jugando bien o mal, por la selección me entregué con alma y vida. Durante cinco años lucí el escudo de Chile en el pecho. ¿Sabe?. . . Llevo 24 años en este país. Jugué en la Católica y en Palestino. De los dos equipos sigo siendo hincha y voy siempre al Estadio a verlos jugar. De aquí no me voy más".

¿Hay diferencia entre el fútbol que usted jugaba y el de ahora?

"Sí. Ahora se corre mucho, todo es más rápido. Los jugadores tratan de llegar lo más pronto al arco contrario para convertir. Eso sí, creo que antes eran más técnicos".

¿Recuerda algún buen jugador de su tiempo?

"Creo que Manuel Muñoz era extraordinario. Podría haber triunfado sin problemas en el fútbol de hoy. De los de ahora, me gusta el paraguayo Zárate. Es bravo y va a todas".

¿Algún equipo chileno del momento?

"U. de Chile es un buen cuadro. La Unión tiene grandes jugadores, pero me parece que este año todavía no va a ser lo que todos esperan. Cuando se afiaten serán cosa seria. Incluso, me atrevería a decir que van a llegar a la Copa muy bien. Pero eso será después de 1970."

Rodolfo "Tano" Almeyda jugó esa noche su partido de babyfutbol. Le fue mal en el resultado, pero ganó en satisfacción. Su equipo "Silva y Almeyda", que pertenece al negocio de pinturas que trabaja en sociedad, había perdido por goleada. Pero él, el "perro" Vásquez y el "huaso" Infante sólo habían contabilizado el placer de haberle pegado de nuevo a la pelota.

Almeyda sigue vibrando con el deporte que lo hizo famoso. La próxima semana se dirige a Japón, a presenciar la "Expo 70" y después su meta será el Mundial de México. Estados Unidos también figura en su itinerario. Hay un motivo especial para llegar por esos lados: un abrazo a su hijo, que estudia en esa tierras, para completar la dicha de un viaje de placer.

El "muchas gracias" que nos pertenece, lo hace suyo y se dirige a las duchas, con la inmensa satisfacción de sentirse de nuevo cansado de jugar.

MIGUEL MERELLO

RODOLFO ALMEYDA vale la pena recrearse un poquito"

Los dos invictos en el Provincial

Rangers-La Serena: para despejar la incógnita

Luis Acevedo

Cortázar.

Eladio Benítez

Landa

Escudero

Ricardo Cabrera

Continúa esta tarde a las 15,30 horas en Talca, Viña del Mar, La Calera, Concepción y Temuco el Campeonato Provincial de Fútbol. De esta cuarta fecha sobresale sin duda el match de los invictos Deportes La Serena y Rangers, equipos que se enfrentan en Talca.

Los nortinos que este año se han constituido en la grata revelación del fútbol provinciano marchan en primer lugar con seis puntos. El fútbol que practican, basado en un juego rápido pero macizo que ha logrado expresarse en los resultados, tiene además de su rendimiento colectivo, un tope de indiscutible habilidad individual. En la ofensiva, Canevari y Landa son esos valores que han dado además de efectividad, plasticidad al trabajo ofensivo. Y si por otro lado, Rangers de Talca, que lució en la última competencia nacional un juego simple, pero tremendamente contundente en ningún caso al tecnicismo de sus jugadores debido al adecuado orden de sus diversas líneas y disciplina de sus integrantes para cumplir instrucciones, faena que ha vuelto a reeditar ahora en 1970, es incuestionable que del choque de estos invictos (los talquinos llevan 5 puntos) tendrá que observarse un interesante partido. Más si uno y otro equipo saldrá al campo con sus jugadores titulares.

LOTA A SAUSALITO

Lota y Everton juegan en el Estadio Sausalito, oportunidad que significará el debut de los mineros en canchas viñamarinas. Para Lota este partido tiene un valor mayor. Necesita vencer para seguir a tiro de cañón.

CALERA-HUACHIPATO

Sin muchas novedades así lo anticiparon se confrontaron Calera y Huachipato en el Estadio Calerano. El resultado tiene para los acereros, sobre todo, un significado mayor. Hasta ahora sólo han obtenido un punto, situación que ha traído ciertos problemas estabilidad al entrenador Andres Prieto.

CONCEPCION-WANDERERS

Ambos equipos jugarán en el Estadio de Concepción. Favoritos están los penquistas. Los porteños que tienen un punto no han podido cumplir una actuación a tono con sus antecedentes.

GREEN-ANTOFAGASTA

En el Estadio Municipal de Temuco se encuentran los cuadros que representan a las ciudades más distantes del campeonato provincial. En el elenco nortino nuevamene estará ausente el paraguayo Pelayo Ayala.

Copa I. Corbinos continúa está tarde

En diversos escenarios de provincias continúa disputándose parcialmente esta tarde, la sexta fecha del torneo de Ascenso por la Copa Isidro Corbinos.

La programación debe cumplirse de acuerdo al siguiente calendario, actúando de local el primero de los nombrados.

ZONA NORTE. El puntero de la zona, Coquimbo Unido debe viajar a San Felipe, a disputar en el encuentro estelar de la fecha, los puntos que pueden alejar a Coquimbo de sus más cercanos perseguidores o permitir al equipo local San Felipe, acercarse a su ocasional rival en la tabla de posiciones. Couiqmbo Unido marcha con 8 puntos, mientras que su rival tiene 4.

En el otro partido les corresponde medirse a los colistas San Luis con 2 puntos y Ovalle que lleva 1.

Libre en esta fecha queda Ferroviarios, que contabiliza 7 puntos.

ZONA SUR. En Rengo deben jugar el dueño de casa Municipal con 5 puntos, con Iberia Los Angeles, puntero de la zona sur, con 6 puntos. Ñublense con 5 puntos recibe en el Estadio Municipal de Chillán al colista Colchagua, mientras que Naval con 4 puntos debe enfrentar en la cancha de El Morro de Talcahuano a Bádminton de Curicó que tiene 5 puntos.

Libre en esta fecha quedó Lister Rossel de Linares que lleva 3 puntos en la tabla de colocaciones.

Chile goleó a Japón

SAN JUAN (Argentina) 25 ANSA. La tercera fecha del Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines se desarrolló hoy en las instalaciones del Parque de Mayo, de esta ciudad.

Los encuentros de hoy registraron los siguientes resultados:
Italia 4 Alemania 3
España 10 Holanda 3
Francia 8 EE.UU. 2
Argentina 2 Portugal 2
Chile 9 Japón 2

Argentina realizó la gran hazaña de la fecha, al empatar a Portugal, triple campeón mundial en esta especialidad.

Argentina: Francisco Velázquez, Hugo Victoria, Roberto Cardozo, Raúl Martinazzo, Jorge López, Rubén Moreno, Raúl Saibel, Mario Jorge Andino, Rodolfo Lombino y José Martin.

Portugal: Víctor Ferreira, Julio Lendeiro, Américo Solipa, Antonio Libramento, Leonel Fernández, José Casimiro, Almicar Pasos, Américo Moreira, Antonio Soares y Antonio Remalhete.

Primer tiempo: Portugal dos, Argentina uno. Segundo Tiempo: Argentina uno. Final: dos a dos.

Le redactaron una carta desmintiendo a "La Nación", que el manager se vio forzado a firmar para poder dirigir a su pupilo

Boxeo porteño extorsionó a Candia para que se retractara

- El estómago pudo más que la verdad
- Everton: guerra a las entradas liberadas
- Wanderers: más experimentación

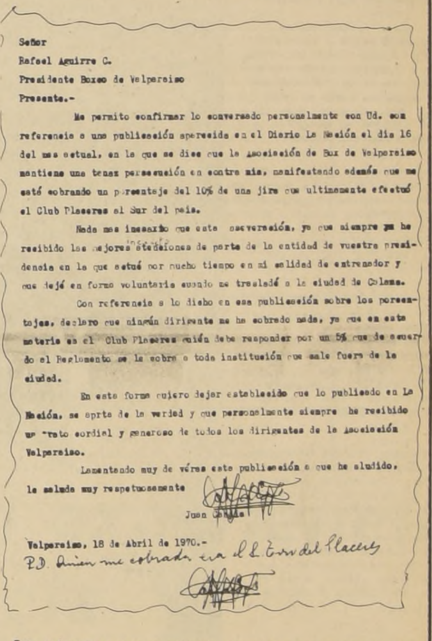
VALPARAISO (Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ).— Ya lo denunciamos. En Valparaíso, el boxeo es un comercio. Aquellos que no comparten las reglas del juego que fija la Asociación de Boxeo, tienen asegurado el destierro. Nadie puede ir contra los "capos". Lo intentó el manager Juan Candia que se atrevió a acusar la persecución de que era objeto y fue conminado a retractarse. De no hacerlo no podía estar en el rincón de su pupilo Juan Villouta esa noche en que derrotó a "Pollito" Sáez. Pero nosotros sabemos que los términos del desmentido tanto como su redacción fueron confeccionados por otras personas. Candia es un hombre modesto, con una educación muy primaria. Al señalarlo no le estamos restando méritos a su capacidad talentosa de entrenador. Sólo lo expresamos en el bien entendido de que si aceptó lo hizo porque muchas veces los hombres deben pensar con el bolsillo.

Este es el tenor de la carta que presumiblemente fue dirigida a Rafael Aguirre C., presidente del boxeo de Valparaíso.

"Me permito confirmar lo conversado personalmente con Ud., con referencia a una publicación aparecida en el diario "La Nación" el día 16 del mes actual, en la que se dice que la Asociación de Boxeo de Valparaíso mantiene una tenaz persecución en contra mía, manifestando además que me está cobrando un porcentaje del 10 por ciento de una gira que últimamente efectuó el club Placeres al sur del país. Nada más inexacto que esta aseveración, ya que siempre he recibido las mejores atenciones de parte de la entidad de vuestra presidencia en la que actué por mucho tiempo en mi calidad de entrenador y que dejé en forma voluntaria cuando me trasladé a la ciudad de Calama".

"Con referencia a lo dicho en esa publicación sobre los porcentajes, declaro que ningún dirigente me ha cobrado nada, ya que en esta materia es el Club Placeres quien debe responder por un 5 por ciento que de acuerdo al reglamento se le cobra a toda institución que sale fuera de la ciudad. En esta forma quiero dejar establecido que lo publicado en "La Nación" se aparta de la verdad y que personalmente siempre he recibido un trato cordial y generoso de todos los dirigentes de la Asociación Valparaíso".

Esta es la imaginativa carta escrita a máquina que firma Juan Candia, incluyendo una posdata de puño y letra que afirma: "Quien me cobraba era el señor Toro, del Placeres. . ." Sucede que el señor Toro es delegado ante la Asociación, de lo que se desprende que cumplía el mandato de los dirigentes y en caso alguno por iniciativa propia. Tampoco Candia se refiere a si hizo o no las declaraciones, lo que habría dado margen a estimar la nota como un desmentido. Lo cierto es que Candia nos visitó en dos ocasiones para denunciar estos hechos. E incluso nos puso en antecedentes que lo obligarían a firmar un documento, pues en caso contrario LE IMPEDIRIAN DIRIGIR A SU PUPILO JUAN VILLOUTA. Estos no son hechos imaginarios. Nosotros sabemos que esto es efectivo y sirven para formarse una impresión real de lo que sucede en el boxeo porteño, situación que por supuesto combatiremos hasta las últimas consecuencias.


Señor
Rafael Aguirre C.
Presidente Boxeo de Valparaiso
Presente.-

Me permito confirmar lo conversado personalmente con Ud. con referencia a una publicación aparecida en el Diario La Nación el día 16 del mes actual, en la que se dice que la Asociación de Box de Valparaiso mantiene una tenaz persecución en contra mía, manifestando además que me esté cobrando un porcentaje del 10% de una jira que ultimamente efectuó el Club Placeres al Sur del país.

Nada mas inexacto que esta aseveración, ya que siempre ya he recibido las mejores atenciones de parte de la entidad de vuestra presidencia en la que actué por mucho tiempo en mi calidad de entrenador y que dejé en forma voluntaria cuando me trasladé a la ciudad de Calama.

Con referencia a lo dicho en esa publicación sobre los porcentajes, declaro que ningún dirigente me ha cobrado nada, ya que en esta materia es el Club Placeres quién debe responder por un 5% que de acuerdo el Reglamento se le cobra a toda institución que sale fuera de la ciudad.

En esta forma quiero dejar establecido que lo publicado en La Nación, se aparta de la verdad y que personalmente siempre he recibido un trato cordial y generoso de todos los dirigentes de la Asociación Valparaiso.

Lamentando muy de véras esta publicación a que he aludido, le saluda muy respetuosamente

[illegible]
Juan Candia

Valparaiso, 18 de Abril de 1970.-
P.D. Quien me cobraba era el S. Toro del Placeres
[illegible]

Esta es la carta que se vio obligado a firmar el manager Juan Candia. Es obvio que la redacción no es la suya. Cuando en el hogar hay mujeres e hijos hay que agachar el lomo.

Everton inició una guerra contra las entradas liberadas que habitualmente entregaba la Municipalidad de Viña del Mar que le permitía a sus portadores el ingreso liberado al Estadio Sausalito. En este sentido, la entidad de la ciudad jardín, manifiesta que lo hace en cumplimiento a una determinación adoptada por la Asociación Central que es el organismo dueño del espectáculo para lo cual devuelve el diez por ciento de la recaudación a cada corporación édilicia propietaria de los diversos recintos deportivos en que se juega fútbol profesional.

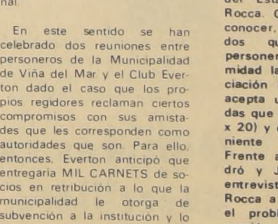
En este sentido se han celebrado dos reuniones entre personeros de la Municipalidad de Viña del Mar y el Club Everton dado el caso que los propios regidores reclaman ciertos compromisos con sus amistades que les corresponden como autoridades que son. Para ello, entonces, Everton anticipó que entregaría MIL CARNETS de socios en retribución a lo que la municipalidad le otorga de subvención a la institución y lo que perciben del casino, cantidad que este año por el sólo concepto de devolución del diez por ciento alcanzará los doscientos mil escudos, aproximadamente.

Ahora en cuanto a lo netamente futbolístico y particularmente en Wanderers, para el match de los "ex panzers", en Concepción, hemos comprobado una nueva experimentación. Según se ha visto en las prácticas Wanderers jugará con Aránguiz, Mozo, Cantattore, Ulloa y E. Herrera, Méndez y Escudero, C. Herrera, Ferrero, Hoffmann y Olivares.

Una positiva reunión sostuvo el presidente del Consejo Local de Deportes de Viña del Mar, Oscar Padró, a quien acompañó el dirigente de la natación Vicente Jimeno; con el Director de Deportes del Estado, Marco Antonio Rocca. Conforme lo dimos a conocer, el consejo de delegados que componen 18 personeros respaldó por unanimidad la petición de la Asociación de Natación que no acepta una pileta con medidas que no sean oficiales (50 x 20) y en un sector inconveniente para la actividad. Frente a esta situación, Padró y Jimeno tuvieron que entrevistarse con el señor Rocca a quien hicieron ver el problema. De inmediato surgió una fórmula de entendimiento.

En el curso de la próxima semana viajarán a Viña del Mar, el propio presidente de la Federación Chilena de Natación, más dos miembros de la Dirección de Deportes para imponerse en el terreno del asunto y tratar de llegar a un arreglo que favorezca la inquietud de toda la afición deportiva de Viña del Mar.

MUEBLERIA SALVADOR
MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO
E° 100



ENTREGAMOS
Muebles — Comedor Dormitorio y Living. Gran surtido muebles Bombé, estantecama y muebles sueltos

REFRIGERADORES. Cocinas a Gas Licuado. LAVADORAS FENSA

SALVADOR SANFUENTES Nº 2879, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

Nueva ola: pegarle al Papá

GENOVA (ANSA). Volantes impresos a mimeógrafo con tiras cómicas estilo Walt Disney y largas leyendas que invitan a los niños de las escuelas a la verdad, han hecho su aparición en las cercanías de algunos institutos de enseñanza elemental de esta ciudad.

Niños (EXCL), es hora de saber todo lo que les ocultan padres y maestros, dice uno de los volantes. Todo lo que enseñan vuestros maestros jamás servirá para nada. Les llenan el cerebro de idioteces para transformarlos, poco a poco, en autómatas. Niéguense a estudiar todas esas cosas cretinas.

Otro volante muestra a un Ratón Mickey que golpea con un bastón a un hombrecillo con anteojos. La leyenda dice: Cuando padres y maestros les pegan. Péguenles también ustedes. No tienen ningún derecho sobre ustedes.

Nada les obliga a obedecerles. No crean que los grandes son superiores a ustedes. Aunque lo pretendan, son sólo más viejos y gordos y quieren aprovecharse. No hay ningún motivo para que les obedezcan, porque son iguales a ustedes y no superiores. Devuélvanles golpe por golpe, sólo deben dejar que ustedes hagan en paz todo lo que tienen ganas de hacer. Nunca pongan la otra mejilla.

La policía investiga para identificar a los autores y distribuidores de los volantes, cuyo lenguaje escrito y sus dibujos muestran un nivel técnico y una madurez propia de adultos.

En caso de ser descubiertos, autores y difusores corren el riesgo de una denuncia por instigación a delinquir, apología de delito y edición de publicaciones obscenas.

Fuerte crítica del Papa a la Prensa

CIUDAD DEL VATICANO (UPI).- El Papa Paulo VI atacó hoy a la prensa por haber destacado los incidentes ocurridos en Cerdeña durante su histórica visita, diciendo que las informaciones no recogieron la importancia real de su viaje.

"Los periódicos, incluso aquellos que se llaman a sí mismo, grandes rotativos, evitaron la noticia en forma absoluta", dijo el Sumo Pontífice a un grupo de varios centenares de personas que asistían a una audiencia general.

"Ya no son periódicos que informan, sino periódicos que deforman", dijo.

Esta fue la primera reacción pública del Papa ante los incidentes ocurridos ayer a lo largo del camino por donde pasó su Santidad casi al final de su visita a la isla de Cerdeña.

Fuentes vaticanas dijeron que el papa había quedado entristecido por la violencia que comenzó cuando un grupo de anarquistas arrojó piedras a la caravana papal. El Sumo Pontífice no fue alcanzado pero las piedras destrozaron los cristales de las ventanas de un furgón de la policía pocos metros detrás del automóvil abierto donde viajaba el papa.

Las autoridades dijeron que habían 16 policías heridos, uno de ellos de gravedad, y que 27 personas entre las que se contaban cinco mujeres fueron detenidas después de luchar con la policía durante 15 o 20 minutos.

El Papa aparentemente no se dió cuenta del incidente pero fue informado poco después de lo ocurrido.

En su audiencia de hoy con motivo de cumplirse 25 años de la liberación de Italia por los aliados en el transcurso de la segunda guerra mundial, Su Santidad describió su visita a Cerdeña como "maravillosa y cordial".

"La impresión que prevaleció fue la de afecto", dijo el Sumo Pontífice.

El incidente del lanzamiento de piedra fue el primero que se produce en los 21 viajes realizados por Paulo VI desde que fue elegido en 1963. Asimismo, fue el único registrado durante la visita a Cerdeña.

Nuevo secuestro en Guatemala

GUATEMALA (ANSA). La Oficina de Relaciones Públicas del ejército confirmó los rumores sobre el secuestro de Rudy Weissemberg acaudalado agricultor y exportador de café, cuya familia niega el hecho, atribuyéndose tal negativa al temor de represalias de los captores.

Conforme las versiones que circulan, Weissemberg, de sesenta años, fue sorprendido por los secuestradores cuando se dirigía ayer al centro de la ciudad desde su domicilio, situado en un barrio residencial capitalino.

El rapto se registró a pocos días del asesinato del embajador alemán, Conde Von Spreti; anteriormente habían sido secuestrados el canciller Alberto Fuentes Mohr, el agregado de la embajada norteamericana Sean Holly y el banquero Gabriel Bigurria.

Acusan a Arguedas de negociar con las manos de "Che" Guevara

LA PAZ, 25 (ANSA).— La Cancillería boliviana anunció haber iniciado trámites para lograr la extradicción del ex Ministro de Gobierno José Antonio Arguedas Mendieta, asilado en México.

Los trámites serán iniciados inmediatamente que llegue el requerimiento del fiscal del distrito en lo penal a manos de la Cancillería.

Se sostiene que México no podrá negar la devolución del ex Ministro, puesto que éste esta siendo juzgado por delitos eminentemente comunes.

Entretanto, el Presidente de la República, General Alfredo Ovando Candia, aseguró que las manos del "Che" se encuentran en poder de Arguedas, puesto que solamente él tenía que ver con ellas.

Precisó que las manos del "Che" Guevara jamás estuvieron en poder de las fuerzas armadas de modo que sólo Arguedas puede saber de su paradero.

Luego dijo que no merecía hablarse más del asunto.

Informaciones procedentes de México sostenían que Arguedas había declarado tener en su poder las manos del Comandante Guevara y que su deseo era entregárselas a su viuda Adelaida March de Guevara.

El General Rogelio Miranda, refiriéndose a las declaraciones de Arguedas, dijo que "No le extrañe a nadie que el ex Ministro negocie con las manos del "Che" tal cual sucedió con el diario del Comandante Guerrillero".

Cuando murió Ernesto "Che" Guevara en la Higuera el 9 de octubre de 1967 y tras una conferencia de prensa en la que fue mostrado el cadáver del guerrillero, las autoridades del Gobierno boliviano dispusieron la amputación de las manos del "Che" para probar más adelante que el muerto era efectivamente el legendario médico argentino-cubano.

Una semana más tarde se lanzó a rodar la duda de su muerte, el Gobierno dispuso un chequeo de las huellas dactilares y para el efecto vinieron a Bolivia técnicos en dactiloscopía de la Argentina, trayendo consigo muestras de las huellas digitales del "Che".

El cotejo se realizó en las dependencias del Estado Mayor General y tras un laborioso trabajo, los técnicos argentinos y bolivianos concluyeron afirmando que efectivamente, el "Metódo de Vucetich no había fallado. Esas manos eran las del "Che".

Posteriormente, los agentes del servicio de inteligencia, por entonces dependiente del Ministerio que dirigía Arguedas, fueron instruidos para cremar esas manos, pero según se deduce ahora de las declaraciones de Arguedas, este las habría conservado hasta hoy en su poder.

NUEVA YORK. Agarrándolo por los cabellos, un policía reduce al joven que atentó contra el Vicepresidente Ministro Chino, disparándole un balazo que no dio en el blanco, cuando llegaba al Hotel Plaza en esta ciudad (RADIOFOTO UPI).

Militares capturaron campamento guerrillero en Brasil: 100 presos

RIO DE JANEIRO, 25 (ANSA). Fuertes contingentes militares procedieron a la ocupación de los puntos estratégicos del Valle Ribeira, en la zona litoraleña del estado de San Pablo, y de un largo tramo de la carretera "Regis Bittencourt", que une la metropolis paulista con el Sur del país. La operación se debe a la localización de un campo de adiestramiento guerrillero que tenía su cuartel general en una gran factoría no mejor especificada, en la cual se halló gran cantidad de armas de fuego, principalmente ametralladoras, carabinas, y municiones. El centro de las operaciones es la localidad de Pariquera-Acu.

En los contactos con los representantes de la prensa, las autoridades mantienen absoluta reserva, pese a ello trascendió que pasan de cien los arrestos. El campo de aterrizaje de la mencionada localidad también fue ocupado por las tropas y todos los vuelos previstos fueron suspendidos. Un aparato con algunos cronistas a bordo de "Diarios Asociados" de San Pablo fue interceptado y los hombres de prensa demorados durante seis horas.

Trascendió asimismo que uno de los detenidos tenía en su poder la suma de cien mil dólares. La zona donde se desarrollan las operaciones se extiende por casi cien kilómetros en el litoral meridional del estado, con una profundidad de veinte. Se trata de una región selvática y de difícil acceso. Ahora ha sido vedada al movimiento de civiles y helicópteros de la fuerza aérea la estan sobrevolando.

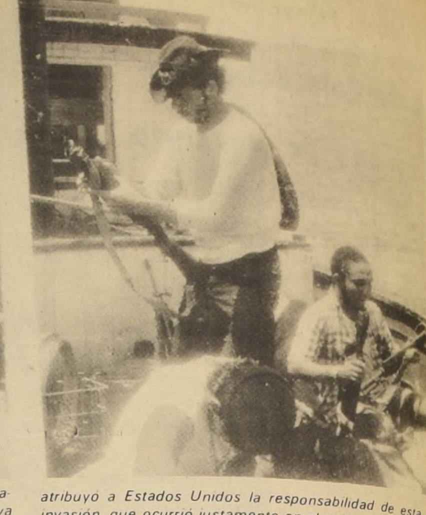
Mineros peruanos tienen nueve japoneses rehenes

LIMA (ANSA). Unos doscientos mineros de Chapi se amotinaron y tomaron como rehenes a funcionarios de la empresa, además de cortar las comunicaciones radiofónicas con la ciudad de Arequipa.

Las minas de Cobre de Chapi están ubicadas a unos 1.200 kilómetros al Sur de esta Capital.

Se desconocen hasta el momento los motivos de la actitud adoptada por los trabajadores, los que se presume aún mantienen como rehenes a doce directivos de la empresa, nueve de ellos de nacionalidad japonesa.

Mientras tanto, efectivos policiales partieron desde Arequipa hacia Chapi, distante 75 kilómetros, a fin de controlar la situación y liberar a los cautivos.



ESTAS FOTOS, exclusivas de United Press International, muestran a integrantes de la fracasada nueva invasión a Cuba. Fueron tomadas en alta mar frente a las costas de Cuba mientras los invasores revisaban sus armamentos y pertrechos. Radio Habana atribuyó a Estados Unidos la responsabilidad de esta invasión, que ocurrió justamente en el aniversario de la derrota de fuerzas invasoras mercenarias en Playa Girón.

Guardacostas Haitianos se amotinaron contra Duvalier

SAN JUAN (Puerto Rico), 25 (UPI).— Haití se aisló hoy del resto del mundo, a consecuencias del motín de las tripulaciones de varias cañoneras del servicio de guardacostas, que dispararon ayer su artillería contra la capital, Puerto Príncipe.

La Compañía Telefónica de Haití, que cortó todas las comunicaciones al exterior anoche, avisó a la Compañía Telefónica de Puerto Rico que no aceptará llamadas privadas sólo las gubernamentales de emergencia.

La Pan American y la Air France cancelaron vuelos regulares de hoy sábado desde San Juan a Puerto Príncipe.

Poco antes de que las comunicaciones telefónicas fueran interrumpidas anoche, el diario "The San Juan Star" había logrado ponerse en contacto con el Palacio Presidencial y fue informado por un vocero que continuaban los disparos. Según informa hoy.

En Washington, el Embajador haitiano Arthur Bonhomme dijo que los tripulantes de las cañoneras de 18 guardias costaneras habían sido rechazados por fuego desde tierra de un cañon de 105 milímetros y un avión P-51 de la segunda guerra mundial.

Bonhomme pidió a los Estados Unidos apoyo aéreo a fin de completar lo que él consideró como la eliminación de rebeldes de inspiración comunista, pero según fuentes fidedignas la petición fue rechazada.

El Star informó saber que el ataque fue aparentemente dirigido por el Coronel Octave Cayard, Comandante de la Guardia costera Haitiana.

Un toque de queda fue implantado anoche a partir de la 7.00 PM y si hechos ulteriores lo justifican, entraría en acción la fuerza de policía secreta de Duvalier (Los Tonton Macoutes).

Según se informó, Duvalier se encontraba en el Palacio Presidencial durante el ataque. El edificio se encuentra a unos 1.500 metros de la costa en el centro de la ciudad y constituye un excelente blanco desde la Bahía. Pese a este hecho, aparentemente no hubo disparos directos contra el Palacio aunque Bonhomme afirmó que varios obuses cayeron en las cercanías.

El Star informó también que el avión P-51, descrito por Bonhomme, no pudo disparar contra las embarcaciones y que fue esta la razón de que el Gobierno pidiera apoyo aéreo.

Haití no tiene armada. Y sólo cuenta con cinco embarcaciones de guardacostas.

El Star dijo que todas las Embajadas de Puerto Príncipe habían sido rodeadas por hombres no uniformados y milicianos, y que nadie podía salir o entrar en las sedes diplomáticas.

Duvalier está en el poder desde hace 13 años y mantiene al país con mano de hierro habiendo eliminado toda oposición legal.

"Papá Doc" es hombre de habla suave, de cabello blanco y de aspecto bondadoso; es decir, el aspecto característico del médico rural que es.

Sin embargo, en el mundo Haitiano de Vudu, se le atribuyen poderes sobrenaturales.

Se informó que había estado enfermo el año pasado, pero aparentemente se recuperó y ha hecho varias presentaciones en público durante las últimas semanas.

Con un ingreso per capita anual de 50 dólares, Haití es el más pobre de los países del Hemisferio Occidental y su montañoso territorio ocupa la parte occidental de la Isla Española —la Oriental la ocupa la República Dominicana — con aproximadamente cuatro millones de habitantes.

La protección del Presidente de Francia pidió Alain Delón

PARIS (ANSA). El actor Alain Delón ha escrito al presidente de la República francesa, Georges Pompidou, poniéndose bajo su protección porque se siente objeto de un complot.

Este es el último inesperado y clamoroso acto del caso Markovic, el secretario, amigo y guardaespaldas del actor francés, encontrado asesinado en octubre de 1968, en un basural en la periferia de París.

Alain Delón, cuya carta al presidente Pompidou es publicada por el diario France Soir, afirma que sus enemigos quieren hacerlo arrestar por un policía extranjero que encontraría en sus maletas sustancias estupefacientes puestas allí sin que él supiera.

Como se sabe, Delón fue dos veces interrogado mientras se llevaban adelante las investigaciones del asesinato de Markovic- y que todavía están en curso- en cuanto no se ha descubierto al o los asesinos; con el fue interrogado también su ex esposa Nathalie Delón.

En su carta a Pompidou, Alain Delón acusa a la policía francesa de "preparar un complot" en su contra.

El actor dice que sus enemigos maniobran para hacerlo detener por un policía extranjero durante un próximo viaje suyo al exterior. "Tres hombres que gozan de una autoridad que no se puede poner en dudas -escribe Delón- se han puesto de acuerdo para "acabar conmigo". Su plan consistiría en provocar mi detención por parte de un policía extranjero por posesión de estupefacientes, que oportunamente serían encontrados en mi equipaje, en mi poder".

Alain Delón, que terminó en estos días en París el rodaje del film "Le Cercle Rouge", en el que fue dirigido por Jean Pierre Velville, debe partir el lunes próximo hacia Roma, donde permanecerá cuatro semanas por asuntos de trabajo.

Después Delón viajará a Colombia.

La lista de lo que ha tenido que soportar y que expone al Presidente es larga y las acusaciones son graves.

"Desde hace dieciocho meses -escribió Delón- estoy atravesando una situación difícil: la calumnia, los celos, nada me ha sido ahorrado. Tengo el orgullo de haber creído siempre en la justicia de mi país. Mi única arma ha sido la de estar en paz con mi conciencia y la de sentir que la opinión pública me protegía".

Alain Delon había sido interrogado por la policía y por el Juez Instructor Patard después, que se descubrió, el primero de octubre de 1968, en Elancourt (a unos 50 kms. de París) el cadáver de Stephan Markovic, de 31 años, que desde 1964 a 1968 había estado al servicio de los cónyuges Delón como secretario y guardaespaldas.

Antes de desaparecer, Makovic había escrito una carta a su familia en Belgrado en la cual afirmaba, en particular, que si un día le sucedía algo, los responsables habrían sido Alain Delon, Nathalie Delon y el amigo de estos, Francois Marcantoni".

Alain Delon fue interrogado brevemente el nueve de octubre de 1968, en Saint Tropez, y a su retorno a París fue nuevamente convocado por la policía judicial, al tiempo que en su casa se llevaba a cabo un registro.

Del doce al catorce de octubre, los cónyuges Delon fueron interrogados y puestos a careo con diversos testigos.

El 16 de enro de 1969, Francois Marcantoni, amigo de Delon y conocido elemento de la "mala vida" de Marsella, había sido arrestado bajo la acusación de complicidad en el asesinato de Markovic, pero el juez Patard no pudo encontrar pruebas suficientes y decisivas en su contra, por lo tanto fue puesto en libertad después de 328 días de cárcel, bajo caución. El mismo día Alain Delon era nuevamente interrrogado.

Vigilancia especial para los Diplomáticos en Tokio

TOKIO (UPI). Algunos diplomáticos extranjeros están bajo protección policiaca en esta capital, como secuela a los secuestros ocurridos en algunos países latinoamericanos según informó hoy un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Maraichi Fujiyama, Jefe de la sección de prensa del Ministerio, declinó identificar a los países de los diplomáticos bajo protección. El funcionario fue interrogado por periodistas extranjeros, quienes señalaron haber visto agentes japoneses en ropa civil en recepciones diplomáticas, y a detectives siguiendo los autos de embajadas en vehículo sin marcas policiacas.

"Es cierto que, luego de los incidentes en Guatemala y del reciente asalto al avión japonés, nuestra policía decidió tomar precauciones respecto a los diplomáticos en Tokio. No conozco todos los pasos específicos que se han dado, pero estoy seguro de que si alguna Embajada solicita más protección, nosotros estaremos dispuestos a darla", dijo Fujiyama, agregando que la iniciativa debe surgir de las embajadas mismas.

NUEVA YORK. El Vicepresidente Ministro de China Nacionalista, Chiang Chin-kuo, hijo del Generalísimo Chiang Kai-shek, fue objeto de un atentado el viernes. Aparece saludando a miembros de la colectividad china en esta ciudad (Radio Foto UPI).

Club Hípico

Domingo 26 de Abril

PRIMERA CARRERA.- A las 12,50. 1.100 Metros CONDICIONAL Primera Válida para la Apuesta Triple N° 1

1	Adrienne	58	12	J. M. Aravena	C. Muñoz
2	Aretona	53	8	D. Muñoz	O. Silva
3	Catta	53	11	F. Venegas	Juan Melero
4	Destiny	53	3	G. Jorquera	P. Medina
5	Las Pataguas	53	10	L. Cifuentes	J. Zúñiga
6	Lunajera	53	1	N. N.	O. González
7	Manila	53	4	C. Pezoa	A. Castro
8	Marienbad	53	6	L. Carvajal	G. Juliá
9	Mascarilla	53	2	L. Rivera	V. Contreras
10	Mexicali	53	7	S. Azócar	A. Breque
11	Pommade	53	9	M. Ramírez	J. M. Baeza
12	Rubi Roja	53	5	O. Osorio	E. Pinochet

SEGUNDA CARRERA. A las 13,20. 1.100 Metros. CONDICIONAL. Segunda Válida para la Apuesta Triple N° 1

1	Belle Esperanc	53	12	L. Gutiérrez	A. Muscat
2	Bigama	53	8	S. Vásquez	José Melero
3	Estameña	53	11	S. Azócar	O. González
4	Incendiaria	53	3	N. N.	C. Covarrubias
5	Jauntiness	53	10	E. Guzmán	J. Inda
6	Miss Elastic	53	1	L. Toro	A. Bullezú
7	Papelisa	53	4	N. N.	G. Sarmiento
8	Paragua	53	6	L. Cifuentes	J. Zúñiga
9	Pilila	53	2	A. Poblete	S. Fuentes
10	Taburina	53	7	C. Pezoa	E. Inda S.
11	Tercia	53	9	L. Carvajal	Juan Melero
12	Traducción	53	5	E. Vásquez	A. Abarca

TERCERA CARRERA. A las 13,50. 1.100 Metros. CONDICIONAL. Tercera Válida para la Apuesta Triple N° 1 y Primera Válida para la Apuesta Triple N° 2.

1	Cuchara	53	12	C. Ocampo	A. Muscat
2	Ginette	53	8	R. Clavería	E. Pinochet
3	Invasorita	53	11	S. Azócar	G. Sarmiento
4	Lady Scotch	53	3	E. Vásquez	J. B. Argagnon
5	Mallada	53	10	J. M. Aravena	C. Muñoz
6	Mononita	53	1	A. Poblete	S. Fuentes
7	Pakistana	53	4	M. Ruiz	V. Ramírez
8	Palmenia	53	6	O. Escobar	C. Covarrubias
9	Pescara	53	2	G. Jorquera	P. Medina
10	Pompeuse	53	7	S. Vásquez	José Melero
11	Take	53	9	N. N.	A. Lab
12	Tonadita	53	5	V. Ubilla	O. González

CUARTA CARRERA. A las 14,20. 1.600 Metros. HANDICAP 7a. Serie. Segunda Válida para la Apuesta Triple N° 2

1	Miyako	55	8	J. Toro	A. Breque
2	El Toque	54	11	G. Jorquera	V. Contreras
3	Gustador	54	3	E. Suárez	J. Cavieres A.
4	Lady Lola	54	10	M. Ramírez	A. Proschle
5	Noche Alegre	54	1	E. López	D. Sandoval
6	Mi Cotejo	53	4	N. N.	R. Allen
7	Parrish	52	6	D. Muñoz	H. Gazmuri
8	Broiler	51	2	L. Carvajal	G. Juliá
9	Palpitante	51	7	E. Vásquez	R. Parra
10	Pagora	50	9	A. Poblete	S. Fuentes
11	Tracy	48	5	J. M. Aravena	A. López

QUINTA CARRERA. a las 14,55. 1.200 Metros 3a serie TERCERA VALIDA TRIPLE N° 2.

1	Principe Valiente	56	3	L. Futierrez	A. Carreño
2	Zante	56	1	C. Pezoa	J. Cavieres
3	Tartan	55	4	J. M. Aravena	G. Urquidi
4	El Coipo	51	6	AhPoblete	E. Inda
5	Remehue	50	2	E. Suarez	J. B. Argagnon
6	Gemini	47	7	L. Toro	G. Sarmiento
7	Ruben Dario	47	5	R. Calveria	J. Castro A..

SEXTA CARRERA a las 15,25. 1.200 metros 7a. serie SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 3.

1	La Pitilla	55	16	J. M. Aravena	S. Fuentes
2	Coironal	47	14	N. Urrutia	S. Fuentes
3	Pamplónica	55	12	L. Gutiérrez	P. Valderrama
4	Acampado	54	8	N. N.	O. González
5	Capitulo	54	11	G. Jorquera	L. A. García
6	Retraida	54	3	J. Toro	J. Salas
7	El Name	53	10	D. Muñoz	A. Sepulveda
8	Retrógrado	53	13	O. Osorio	J. Melero
9	Petite	52	15	E. Suarez	A. Abarca
10	Frelón	51	1	N. N.	L. Gajardo
11	Lanada	51	4	C. Pezoa	E. Inda S.
12	Mi morocha	49	2	L. Albornoz	E. Inda S.
13	Arauca	49	6	L. Carvajal	J. M. Baeza
14	Boquete	47	7	R. Sagardia	S. González
15	Perla Brillante	47	9	A. Trujillo	S. González
16	Tinita	47	17	C. Leighton	P. Fuentes
17	Verina	47	5	L. Rivera	J. Posadas

Corrales 1 con 2 - 11 con 12 y 14 con 15

SEPTIMA CARRERA a las 15,55. 1.600 metros 5a. serie TERCERA VALIDA TRIPLE N° 3

1	Monterosso	58	12	E. Vasquez	J. Inda
2	Camaro	51	10	C. Pezoa	J. Inda
3	Cholito	53	8	O. Escobar	wa Carreño
4	Huasco	53	11	we. Guzmán	A. Valdes
5	Park Lane	53	3	L. Cifuentes	A. Breque V.
6	Embelesada	51	1	L. wtoro	J. Melero
7	Magari	51	4	N. N.	A Breque
8	Proceso	51	6	E. Suarez	G. Julia
9	El Morabito	50	2	S. Vásquez	J. M. Baeza
10	N:orte Grande	50	7	R. Calvería	P. Medina
11	Siete Espadas	48	9	J. M. Aravena	
12	Tin	47	5	J. Gutierrez	P. Polanco

Corral 1 con 2.

OCTAVA CARRERA a las 16,30. 1.500 metros. Clasico PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 1

1	Argentado	63	16	J. Escobar	M. Velarde
2	Loncopan	56	12	P. Ulloa	O. Silva
3	Multiplicado	56	8	G. Jorquera	C. Tapia
4	Broguel	54	11	V. Ubilla	D. López
5	Rabbet	54	3	J. Toro	wl. Herrera
6	wcamotillo	53	10	S. Va3squez	E. wvidal
7	Compomar	53	13	C. Pezoa	O. Silva
8	Contranadi	50	15	C. Sepulveda	O. Silva
9	Escolar	50	1	L. wgutierrez	A. Valdés
10	Marcial	50	4	E. Lopez	S. Miceli
11	Pisis	50	6	O. Escobar	G. Urquidi
12	Mafiosa	49	2	S. Axócar	A. Breque
13	Pudeto	49	7	R. Claveria	R. Parra
14	Tallulah	49	14	L. Toro	G. Sarmiento
15	Ateneo	48	9	J. M. Aravena	L. Contreras
16	Niarkos	47	17	E. Suarez	O. Silva
17	Terciado	47	5	R. Romero	A. Breque V.

NOVENA CARRERA.- A las 17 horas. 1.600 metros. 6a. serie. Segunda Válida para la apuesta Triple N° 4.

1	Chaguarama	55	12	D. Muñoz	J. Castro R.
2	Amor Gaucho	54	8	G. Jorquera	P. Medina
3	V. Shak	54	11	E. Suárez	R. Mendez
4	Eslava	53	3	R. Clavería	E. Inda S.
5	Grand Bunny	53	10	S. Vásquez	José Melero
6	Palmera	52	13	S. Azócar	A. Breque
7	Travieta	52	1	O. Osorio	J. Cavieres A.
8	Dingo	51	4	C. Pezoa	J. Inda
9	Panitao	51	6	E. López	J. B. Argagnon
10	Tehuantepec	51	2	A. Poblete	C. Tapia
11	Carabela	50	7	L. Toro	A. Martínez
12	Miss Pazuko	50	9	R. Jaque	A. Proscle
13	Copihualera	48	5	J. Gutierrez	E. Allen

DECIMA CARRERA: A las 17,30 horas. 1.200 metros 5a. serie. Tercera válida para la apuesta Triple N° 4

1	Demontre	55	12	E. López	M. Velarde
2	Chochamu	49	7	R. Sagardía	M. Velarde
3	Visagled	55	8	E. Suárez	R. Mendez
4	Viva María	55	11	G. Jorquera	J. B. Argagnon
5	Coperado	53	3	N. N.	A. López
6	Metropolitano	53	10	L. Gutiérrez	P. Valderrama
7	C. Hill	50	13	S. Azócar	E. Inda S.
8	Bronceado	48	9	R. Clavería	E. Inda S.
9	Huapango	50	1	L. Murillo	A. Quiroz
10	Mi Perlita	50	4	P. Bustos	H. Yañez
11	Quemante	50	6	A. Poblete	J. Salas
12	Roberto C.	50	2	J. Guiérrez	J. Inda
13	Creta	47	5	L. Toro	A. Abarca

Corrales 1 con 2 y 7 con 8

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
1	Manila Mexicali Pommade	Manila Las Pataguas. Mexicali	Manila Mexicali Las Pataguas	Manila Destiny Aretona	Mexicali Manila Mariembad	Marienbad Manila Destiny	Manila Destiny/ Aretona	Manila Pommade Adrienne	Aretona Manila Mexicali	Manila Destiny Aretona	Manila Destiny Mexicali
2	Estameña Miss Elastic Papelisa	Taburina Papelisa Incendiaria	Taburina Paragua Papelisa	Estameña Papelisa Paragua	Taburina Estameña Paragua	Estameña Paragua Incendiaria	Estameña Paragua Papolisa	Estameña Papelisa Taburina	Jauntiness Estameña Incendiaria	Estameña Papelisa Paragua	Taburina Tercia Traducción
3	Palmenia. Invasorita Take	Palmenia Lady Scotch. Invansorita	Palmenia Pescara Pompeuse	Palmenia Take Mallada	Palmenia Pescara Invasorita	Palmenia Poscara Invasorita	Palmenia Take Mallada	Palmenia Ginette Pompeuse	Palmenia Lady Scotch Invasorita	Palmenia Take Mallada	Palmenia Pescara Tonadita
4	Mi Cotejo El Toque Parrish	Parrish El Toque. Mi Cotejo	Tracy Parrish Palpitante	Gustador Miyako Pagora	Miyako Gustador El Toque	Miyako Gustador El Toque	Pagora Mi Cotejo Parrish	Mi Cotejo Pagora El Toque	Miyako Parrish Mi Cotejo	Gustador Miyako Pagora	Miyako Gustador Pagora
5	Zante Tratan Gemini	Zante Gemini R. Darlo	Gemini R. Darío	Zante Tartán	Tartan Zante Gemini	Zante Tartán Gemini	Tartan Gemini R. Darío	Zante Tartán	Gemini Remehue	Zante Tartán	Tartán Zante
6	Lanada Retraida El Name	El Name Retrogrado Arauca	El Name Arauca Lanada	El Name Landa Retraida	Pamplonico Frelón Retraida	Retraida Pamplónico Frelón	Lanada El Name Retraida	El Name Retraida Petite	Pamplónico Lanada Arauca	El Name Lanada Retraida	Frelón Retraida El Name
7	El Morabito Camaro Tip	Huasco Camaro Cholito	Huasco Camaro N. Grande	Huasco El Moradito Cholito	Camaro Huasco El Moradito	Norte Grande Huasco Camaro	El Morabito Siete Espadas Embelesada	Huasco N. Grande S. Espadas	Huasco Magari Camaro	Huasco El Morabito Cholito	Huasco El Morabito Cholito
8	Rabbet Argentado Tallulah	Mafiosa Niarkos Tallulah	Tallulah Argentado Mafiosa	Tallulah Escolar Multiplicado	Campomar Pisis Loncopán	Campomar Camotillo Mafiosa	Mafiosoa Camotillo Contranadie	Broguel Pudeto Niarkos	Tallulah Rabbet Campomar	Tallulah Escolar Multiplicado	Loncopán Tallulah Mafiosa
9	Miss Pazuko Eslava Dingo	Palmera Eslava Carabela	M. Pazuko G. Bunny A. Gaucho	Carabela. Chaguarama Palmera	Palmera Gaucho Chaguarama	Chaguarama Palmera A. Gaucho	Carabela Eslava Miss Pazuko	Carabela Palmera Eslava	Dingo Chaguarama Palmera	Carabela Chaguarama Palmera	Palmera Dingo Charaguarama
10	Covadonga Hill Quemante Metropolitano	Covadonga Hill Huapango Matropolitano	Viva María Quemante Greta	Huapango Quemante Coperado	Queante Metropolitano C. Hill	Metropolitano C. Hill Huapango	Huapango Quemante Greta	Metropolitano Huapango C. Hill	Metropolitano Greta Quemante	Huapango Quemante Coperado	Huapango Quemante V. María
11	Algorin Richmond Lancelot	Mamaya Correo Real Apolinario	Mamaya Bartolera Richmond	Bartolera Unionista Mamaya	Feudal Richmond Lancelot	Feudal Richmond Lancelot	Bartolera Lasita Mamaya	Richmond Algorin Mamaya	Bartolera Mamaya Richmond	Bartolera Unionista Mamaya	Mamaya Richmond Unionista

DECIMOPRIMERA CARRERA.- A las 18,05 Horas.- 1.200 metros.- 6a. serie

15-0-12	1	Kilimanjaro	55	16	S. Pradenas	P. Molina
5-4-1-2-6	2	Lancelot	55	12	J. Toro	O. Silva
15-10-4-4-5	3	Unionista	54	8	S. Vásquez	José Melero
10	4	Paso a Paso	53	11	J. M. Aravena	A. Valdés
5-5-1-5-3	5	Bartolera	52	3	D. Muñoz	A. Gutiérrez
10-5	6	Richmond	52	10	C. Pezoa	D. Sandoval
3-3-1-7-5	7	Apolinario	51	13	A. Poblete	C. Tapia
4-3-3-5-6	8	Encandilada	51	15	R. Clavería	E. Pinochet
8-13-2-6	9	Mamaya	51	1	O. Escobar	C. Urquidi
8-3-5-1-9	10	Smirna	51	4	G. Jorquera	L. A. García
3-7-4-8-6	11	Algorin	50	6	L. Toro	A. Bullezu
7	12	Chachita	50	18	L. Albornoz	E. Inda S.
2-1-6	13	Libertada	50	2	E. Suárez	M. Baeza G.
4	14	Feudal	49	7	S. Azócar	A. Breque V.
9-10-3	15	Lasita	49	14	L. Carvajal	J. M. Baeza
2-9-11-12-7	16	Aníbal	48	9	J. Gutiérrez	M. Velarde
14-8-6-9	17	C. Real	48	17	R. Romero	A. Breque
6-8-12-8-5	18	Kasim	48	5	R. Jaque	O. González.-

Sporting Club

Domingo 26 de Abril

1a. CARRERA. Relación Telefónica. A las 12.50 horas.

2a. CARRERA. Relación Telefónica. A las 13, 20 horas

3a. Carrera. Condicional A. 1.400 metros.- A las.- 13,50 horas

Reaparece	1 Sin Rival	59-6	R. Arredondo	O. Leiva
Reaparece	2 Trepoleto	59-7	O. Leiva	O. Leiva
Reaparece	3 Huelguista	58-15	C. Hernández	E. Vidal
------2	4 Caribana	54-12	J. Farias	E. Vidal
------5	5 Sinca	58-1	S. Campos	J. H. Medina
---7-4	6 Lencita	51-16	N. N.	J. H. Medina
--11-6	7 Apogeo	54-4	N. N.	H. Alcántara
----10	8 Cristian	54-2	O. Saavedra	G. Pombo
----4-9	9 Destacado	54-13	J. Maira	M. Maira
------2	10 Mister Sólo	54-5	L. Mejias	L. Vásquez
Reaparece	11 Yanqui	54-14	L. Marchant	G. Mancilla
---6-7-3	12 Carabaya	51-8	B. Parra	D. Bernal
----13-0	13 Catapulta	51-10	J. Beiza	D. Bernal
---3-12	14 Felicita	51-3	P. Hernández	E. Bravo
	15 Primaria	51-9	J. Parra	O. Martínez
	16 Sanpán	51-11	E. Wastavino	E. Núñez

Corrales: 1 con 2; 3 con 4; 5 con 6 y 12 con 13.

4a. Carrera. Condicional 1.000 mts. A las.- 14,20 horas

--8-8	1 Apreciado	54-6	C. González	O. Aliaga
--9-9	2 Corredor	54-7	J. Parra	O. Leiva
Reaparece	3 Guardián	54-1	L. Marchant	G. Mancilla
----8	4 January	54-4	D. Ahumada	E. Bravo
----6	5 Natural	54-1?	N. Bravo	D. Alvarez
---11	6 Guarda Mor	51-5	N. N.	D. Alvarez
4-9-7	7 Catula	51-2	C. Jorquera	H. Jara
Debutante	8 Chabela	51-13	J. Monardes	O. González
Debutante	9 La Roseraie	51-8	P. Hernández	D. Araya
-5-10	10 Maritchia	51-10	S. Leal	J. Abarzúa
Debutante	11 Terca	51-3	N. N.	D. López
----5	12 Tía Tali	51-9	E. Guajardo	E. Guajardo
---5	13 Twinkle	51-11	J. Bórquez	G. Pombo

5a. Carrera. Condicional 1.000 metros. A las.- 14,55 Horas

11-4-11	1 Barros Negros	54-6	C. González	Aliaga
12-3-3	2 Diligente	54-7	E. Guajardo	Alvarez
Debutante	3 Flechador	54-1	S. Leal	González
---2-5	4 Gibraltar	54-4	I. Saavedra	Jara
---9-4	5 Importante	54-12	C. Jorquera	Padovani
Debutante	6 Macabro	54-2	E. Romero	Bernal
---5-2	7 Mannix	54-13	J. Bórquez	Pombo
Debutante	8 Pétalo	54-5	J. Monardes	Vidal
----13	9 Repentino	54-14	S. Arellano	Abarzúa
Debutante	10 Surveyor	54-8	N. N.	López
--8-10	11 Taconeo	54-10	C. Silva	Vásquez
---2-7	12 Tupahue	54-3	O. Saavedra	Saavedra
----3	13 Mezzanotte	51-9	P. Hernández	Martínez
----6	14 Terete	51-11	N.N.	R. Carvajal

SEXTA CARRERA. 1.000 metros. A las 15,30 horas 5ª. serie. Ind. 5 18.

--5-4	1	Marisquera	55	6		
Reaparece	2	Pinjarra	55	7	J. Maira	D. Bernal
Reaparece	3	Trinquetilla	55	1	C. Silva	H. Navarro P.
----5	4	Sencillo	54	4	E. Frias	A. Padovani
----8	5	Adonia	52	2	E. Guzmán	D. Alvarez
--10-1	6	Catete	52	5	C. González	R. Bernal
--6-9	7	Pelucón	51	8	C. Jorquera	L. Romero
10-6-8	8	Zaca	51	8	P. Hernández	D. Araya
---2-7	9	Kurihuilque	51	10	J. Monardes	F. Olave
----6	10	Acaríciame	49	3	N. N.	D. López
			48	9	J. Beiza	U. Bravo

SEPTIMA CARRERA. 1.000 mts. A las 16 horas.Especial

---10	1	Mataquito	60	6	O. Saavedra	R. Saavedra
----9	2	El Torero	57	1	I. Saavedra	R. Carvajal
Reaparece	3	Don Rodolfo	53	4	J. Monardes	E. Vidal
--4-3	4	La Violita	53	2	E. Romero	L. Vásquez
----3	5	Tabarín	49	5	C. González	R. Bernal
---10	6	Lanark	47	3	J. Parra	H. Vera

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1	Relac Telefónica	Relac Telefónica	Relac Telefónica	Relac Telefónica	Relac Telefónica	Relac Tlefónica.
2	Relac Telefónica	Relac Telefónica	Relac Telefónica	Relac. Telefónica	Relac Telefónica	Relac Telefónica
3	Lencita Carabaya Caribana	Carabaya Silca Huelguista	Destacado Felicita Lencita	Huelguista. Sinca Carabaya	Caribana Apogeo Sin Rival	Huelguista Lencita Felicita
4	Chabela Tia Tali Terca	Tia Tali Terca Chabela	Tia Tali Twinkle Terca	January Tia Tali Twinkle	January Chabela Twinkle	Natural Terca Tia Tali
5	Gibraltar Mannix Mezzanotte	Mannix Mezzanotte Tupahue	Mannix Diligente Pétalo	Mannix Mezzanotte Gibraltar	Surveyor Gilbraltar Importante	Mannix Mezzanotte Surveyor
6	Catete Sencillo Pinjarra	Marisquera Sencillo Adonia	Adonia Sencillo Zaca	Catete Sencillo Marisquera	Sencillo Catete Adonia	Catete Pinjarra Marisquera
7	Don Rodolfo La Violita	Don Rodolfo La Violita	La Violita Tabarin	Don Rodolfo La Violeta	Don Rodolfo La Violita	Don Rodolfo La Violita
8	Arbolada Tilluca Pichona	Tilluca Pichona Silenciada	Tilluca Pichona Toreador	Silenciada Tilluca Pichona	Pichona Silenciada Engaño	Pichona Guayabera Toreador
9	Rascacielo Radulesco Toro Lobo	Toro Lobo Radulesco El Prado	Toro Lobo Radulesco Chichito	El Prado Toro Lobo Emponchado	Emponchado Radulesco Chichito	Toro Lobo Emponchado Radulesco
10	Far Go Veridiana Invasora	Veridiana Invasora Bertram	Bertram Veridiana Far Go	Far Go. Bertram Superfino	Harta Luz Invasora Ventisquero	Far Go. Bertram Veridiana

Rabbet: con experiencia en la distancia

Diecisiete rivales aseguran una competencia interesante y de difícil acierto como número central de la jornada de esta tarde en la pista del Club Hípico. La escala comienza en los 63 kilos, y termina en los 47.

Un elemento que se desempeña bién en la distancia que hoy enfrenta es Rabbet. El año pasado ganó dos competencias. Una de ellas en este trayecto. Este año ha corrido en nueveocasiones. Sólo anota dos triunfos y ambos en 1.500 metros. Uno lo consiguió en 4a serie con una carga de 54 kilos por tres cuerpos y medio. El otro con 49 kilos, por media cabeza en una prueba de tipo especial. Otra vez está en sus lomos Juan Toro quien lo ha conducido en muchas ocasiones y con quien ha ganado.

La carga más alta del grupo la lleva Argentado. Representa a la clase. Creemos que luchará por un lugar en el marcador. Este año anota tres victorias en seis actuaciones. Sus conquistas las ha logrado en los trayectos de 1.000, 1.200 y 1.400 metros. Vuelve a estar en sus lomos José Escobar con quien ha ganado en dos oportunidades.

El otro lugar del marcador se lo dejamos a Tallulah. Anota tres victorias seguidas. Las ha conseguido en los trayectos de 1.200, 1.300 y 1.600 metros. Con 49 kilos puede seguir la serie. Sus cotejos son de mucha calidad. Atraviesa por un muy buen momento.

SERGIO AZOCAR

OCTAVA CARRERA. 1.000 mts. A las 16,40 horas 3ª. serie. Ind. 14 26

--5-11	1	Waleska	58	6	O. Saavedra	R. Saavedra
2-2-2	2	Silenciada	57	7	E. Guajardo	D. Alvarez
Reaparece	3	Arbolada	56	1	C. Silva	J. Abarzúa
----8	4	Engaño	55	4	E. Frias	A. Padovani
-2-14	5	Moiceva	54	12	J. Borquez	D. Bernal
Reaparece	6	Guayabera	53	2	C. Jorquera	E. Vidal
----1	7	Tilluca	53	5	C. González	E. Vidal
---13	8	Damaso	49	8	J. Parra	L. Romero
---13	9	Embrolla	48	10	C. Hernández	H. Jara
--3-2	10	Pichona	48	3	N. N.	H. Alcantara
--3-3	11	Toreador	48	9	S. Campos	H. Vera
---8	12	Antinea	47	11	H. Barraza	G. Pombo.

Corrales: 3 con 4 y 6 con 7.

Novena Carrera. 1.500 metros. A las 17,20 horas 3ª. serie. Ind. 18 25.

----1	1	Emponchado	55	6	N. Bravo	A. Martínez
---12	2	Telibú	55	7	I. Saavedra	J. Abarzúa
----0	3	Astrid	50	10	J. Monardes	J. Abarzúa
Reaparece	4	El Prado	54	1	N. N.	D. López
----7	5	Rascacielo	48	11	C. Jorquera	L. Vásquez
--4-11	6	Orifrán	54	4	C. Silva	J. H. Medina
-12-11	7	Mister	50	3	S. Campos	J. H. Medina
----1	8	Radulesco	54	12	O. Saavedra	G. Pombo
--8-3-4	9	Chichito	53	2	J. Maira	L. Bernal
----2	10	Toro Lobo	53	5	J. Bórquez	D. Bernal
----10	11	Variable	51	8	E. Guajardo	E. Guajardo
----7	12	Uva Verde	50	9	C. Hernández	G. Mancilla

Corrales; 2 con 3; 4 con 5; y 6 con 7.

DECIMA CARRERA. "1.500 metros. A las 18 horas Ind. 19.

Reaparece	1	Bimestral	57-6	E. Guajardo	E. Guajardo
2-5-13	2	Rauli	55-7	I. Saavedra	H. Jara
--13-0	3	Adismón	47-9	C. Hernández	H. Jara
Reaparece	4	Superfino	55-1	J. Farias	H. Navarro P.
----5-4	5	Harta Luz	54-4	P. Hernández	L. Alvarez
--9-5	6	Invasora	54-12	B. Parra	O. Castillo
----9	7	Serafino	53-2	J. Bórquez	H. Medina Ch.
--2-5	8	Beltran	52-13	S. Leal	H. Vera
--7-4	9	Far-Go	51-5	C. González	R. Saavedra
Reaparece	10	Ventisquero	51-8	J. Parra	O. Leiva
---15	11	Doctrinario	50-10	J. Monardes	J. Abarzúa
--5-3	12	Veridina	50-3	C. Jorquera	A. Padovani
---11	13	Petit Amiral		za	U. Bravo

Coral 2 con 3.-

1 BICICLETAS

BICICLETAS tipo mini familiar adaptable para todos a precios de fabrica Armaduría Internacional Exposición 348.

GRAN LIQUIDACION Triciclos de reparto bicicletas chicas y grandes, repuestos importados grandes facilidades Liquidación total traiga dinero San Diego 1317 Fono 55117 Matucana 26. D Importadora Cycles Victoria Reparaciones

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimonios. Posesiones efectivas Particiones Alimentos. Rectificaciones nombres Choques. Testamentos. Exhortos Tramitaciones urgentes Moneda N° 1-37 Of 78 Telefono 80813

EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO

Abogado

Compraventas. Herencias. Arriendos. Cheques. Letras Huérfanos 886. Oficina 502

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD

Prótesis Dentales. Soldaduras. Reparaciones inmediatas Compañía N° 1048 3er piso Dpto. A Edificio Teatro Real

RESTAURACIONES URGENTES

Placas. Puentes. Reparaciones **Clinica Dental Central** Compañía 1068 Of. 1102 Fono 85702

MEDICOS

DR. JOSE FROIMOVICH

ESPECIALISTA EN VEJEZ

Avenida Bulnes 377 Departamento 605 Fono 67176

DR. HERNAN DEL PINO

Enfermedades de niños. Rayos X Consultas de 14 a 16 hrs Mac-Iver 142 2° piso Oficina 204 Fono 393601 Pedir hora Lunes, Miércoles y Viernes Domicilio Fono 496745

DR. NORBERTO SAINZ RECIO

Medicina Interna Corazón. Higado. Riñon. Estómago. Obesidad San Antonio 427 Of. 715 Hora de atención de 5 a 7 Teléfono 35361

DR. RICARDO-ROJAS NARVAEZ

Urologia

Riñon-Vejiga- Próstata. Atención de 15 a 17 horas. Avda. Matucana 1319 Fono 733182

DR. SERGIO PUENTE GARCIA

Cirujia General. Vias biliares y Páncreas Martes y Viernes 5 a 7 p. m. Avda. Bulnes 80. Dpto. 108 10° piso Fono 716973

OPTICAS

SERRA

Mac Iver 171 Despacho exacto de recetas. Anteojos. Precisión. Calidad Economia. Rapidez. Composturas en dia

OPTICA SANTA LUCIA

San Antonio 194 Moneda 818 Despacho exacto de recetas. Bifocales. Composturas Atención rápida provincias

OCULISTAS

DR. WALDO INOSTROZA C.

Enfermedades de la vista

Ahumada 11 Depto. 405 Fono 717445 Santiago Consultas de 12 30 a 13 30 y de 17 a 19 30 hrs

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040 Oficina 1204 Telefono 34837 Consulta 18 a 19 30 Horas Sabado de 12 a 13

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf Ahumada 131 Depto. 916 Fono 60828 Atiendo prescripciones medicas en vias urinarias curaciones. Inyecciones Atención domiciliaria

PEDICUROS

BALADA

Podologista Colegiado Pedicuria Avanzada Atención pies Huerfanos 555 fono 398546 (Domicilio)

RODOLFO LOEWENSTEIN

PEDICURO

Sistema Doctor Scholl

Tambien Atención a Domicilio Estado 360 2 piso Of. C Fono 393156

AVILES

Pedicuro Practicante Cumming 632 Fono 65842 87596 **Indoloro.** Domicilios Rancagua. Sábados 22386

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTOTELLO

Análisis urgentes. transfusion San Isidro 91 Fono 36138 394871

6 JUDICIALES Y LEGALES

TERCER Juzgado Civil Santiago. Concedió posesion efectiva testamentaria Berta Fournet Ramírez, viuda, a hermana legitima Leontina Fournet Ramirez

A- 25-6

TERCER Juzgado Civil Santiago. Concedió posesión efectiva testamentaria Gil Pinto Mienert, a hijos legitimos Roberto, Maria y José Pinto Miguel y madre legitima Magdalena Mienert, sin perjuicio derecho cónyuge Sylvia Inés Miquel Bañados

23-24-25

HABIENDOSE extraviado la Libreta N° 1264726, del Banco del Estado de Chile perteneciente a María Bravo Silva, queda nula por haberse dado aviso

En la causa de menores Paul Calvo sobre suspensión de patria potestad se ha ordenado realizar una audiencia de parientes para el 28 de abril a las 15 horas en el Cuarto Juzgado de Menores. Rol 13748.

A-27-6

TERCER Juzgado Civil Mayor Cuantia Santiago. Rol N° 125/70 CORPORACION DE MEJORAMIENTO URBANO ha expropiado a ISABEL ZAMORANO ROMAN, inmueble ubicado en Pasaje Arrate N° 137 en la ciudad de Santiago, rol N° 418/5. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 90 m2 y siguientes deslindes y medidas según plano N° 975 confeccionado por expropiante: NORTE, en 5 m. con predio rol 418/11; SUR, en 5 m con Pasaje Arrate; ORIENTE, en 18 m con predio rol 418/4; PONIENTE, en 18 m. con predio rol 418/6. Indemnización por expropiación fijada de común acuerdo en E° 30.000 suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme ley 5.604. El Secretario.

C-27-6

HABIENDOSE extraviado cheque serie CQ N° 0881999 del Banco del Estado oficina Central por la suma de E° 1,133,82 girado por Sociedad Distribuidora Farmaceútica "Sodifar Ltda" a nombre de Laboratorio Munier o Teodoro Boye Ramirez con fecha 5 marzo 1970 queda nulo por haberse dado aviso respectivo banco.

A-26-6

Con fecha 22 de Abril de 1970, el Sindicato Profesional de Choferes de Microbuses "El Golf-Vitacura" procedió a renovar la directiva, por un nuevo período, la que fue presidida por un sr. Inspector del Trabajo, don Freddy Puch C. quedando ésta de la siguiente manera: Presidente: Pedro Monsálves Fuentes Secretario: Juan Flores Concha; Tesorero: José Gutiérrez Pavez; Director: Luis Aguila Barrias; Director Manuel Astorga Vargas. Se hace la presente publicación de acuerdo al art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-26-6

HABIENDOSE extraviado cheque de pensión emitido por la Tesorería Provincial de Santiago a nombre de don Celis Hidalgo Varela N° A.-07- 033984, por E° 609.39 del 1° de febrero de 1970 queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

Z-27-6

RENOVACION de Directorio Con fecha 21 de abril de 1970, en presencia del Inspector del Trabajo Sr. Luis Arnello Fuentes, se llevó a efecto la elección de directorio del Sindicato Profesional de Obreros Sub Productos del Matadero de Santiago, el cual quedó constituido de la siguiente manera: Presidente Ismael Aránguiz Aranguiz. Secretario Eduardo Castillo Silva, Tesorero, Gabriel Valladares Rojas, Directores: Héctor Campos Arellano y Ramiro Flores Delgado. El Secretario.

A. 26/6

RENOVACION De Directiva Con fecha 20 de Abril siendo las 19,30 horas en calle Buzeta N° 4257, se procedió a elegir la directiva del Sindicato Profesional de EE. Productos Alimenticios Pac Cervinia SAC., correspondiente al periodo 1970-1971. Asistió el Inspector del Trabajo, señor Luis Menares. La directiva quedó formada de la siguiente forma: Presidente: Carlos González González; Secretario, Lorenzo Aillapán Cayuleo, Tesorero, Héctor Collao Castillo, 1er. Director: Waldo San Martin Olmedo, 2° Director Manuel Tobar Carrasco. Se hace la presente publicación de Acuerdo al articulo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-26-6

ORDEN no pago por robo chequera B-ZZ-1 276026 al 276050 Bco. del Trabajo; otra 505390 al 505400 Bco. Osorno y La Unión quedan nulas por haber se dado el aviso correspondiente

A-26-6

Tercer Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia intestada quedada fallecimiento Manuel Espoz Barraza y Amanda Arévalo Flores, a hijos legítimos Amanda, Carmen, Manuel Carlos, Oscar Guillermo. Secretaria.

POR AUTO de siete de abril de 1970, Juzgado Letras Puente Alto concedió posesión efectiva herencia testada Luis Larrain Carrasco a hijos legitimos Miguel Jaime, Pedro Luis, Nelson Guillermo, Eliana Isabel y Carmen Gloria Larrain Solis, sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente Eliana del Carmen Solis Castro, con beneficio de inventario. Practicaré inventario solemne el 19 de mayo de 1970 a las 11 horas. El Secretario.

A.29.6

POR HABERSE extraviado cheque N° DR. 1207337 CTA 48555 por E° 8.187.06. Queda Nulo.

A. 27/6

POR EXTRAVIO libreta Ahorr del Bco. del Estado Suc. Ahumada N. 26 queda nula

A. 27/6

Quiebra SOCIEDAD CLARO Y CALVO Tercer Juzgado Civil. Resolución 17 Abril 1970, tuvo por ampliada nomina creditos reconocidos con siguientes acreedores: Lidia Orellana Medel por E° 171,26. Rosendo Ornosa G. Por E° 2.000 y Luis Salas Romo por E° 2.000 todos valistas. SECRETARIO.

28-C-6

NOTIFICACIÓN Ante Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantia Santiago autos CORMU con Perfecta Blanco vda. de Miñano, sobre notificación de tasación, presentóse Jaime Silva Arancibia, Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Mejoramiento Urbano, arquitecto domiciliado en Alameda 874, 8° piso solicitando notificación tasación practicada Comisión Tasadora designada conformidad Ley, fijándola en E° 140.000 sobre inmueble ubicado en calle Lira 53, ciudad, de Santiago, que tiene una superficie de 378, 12 m2 y siguientes deslindes Norte, 14.90 mts. y 4.58 mts con calle Lira. Sur 24.48 mts. con Diagonal Paraguay. Oriente 18.76 mts. con calle Lira. Poniente 6.04 y 12.72 mts. con otro inmueble. Predio expropiado figura rol avaluos con N° 322-7. Primer Otrosi consigna 20% monto tasación. Segundo Otrosi: Publicación avisos para que terceros hagan valer derechos. Tercer Otrosi documentación previa para giro de cheque. Cuarto Otrosi: Toma de posesión material del inmueble. Quinto Otrosi: se decrete prohibición sobre el inmueble. Sexto Otrosi: acreditapersonería. Séptimo Otrosi: papel simple. Octavo Otrosi: Patrocinio y poder. Noveno Otrosi: notificación por avisos. Juzgado Proveyó: Santiago, 8 de Enero 1970. A lo principal notifiquese, al 1° 4° 6° 7° y 8° otrosies, téngase presente. Al 2°, 3°, 5°, y 9° como se pide. Háganse las publicaciones por tres veces en los diarios La Nación y El Mercurio, sin perjuicio del que corresponda en el Diario Oficial Rol 2518 E. Avello E. Yáñez. Lo que se notifica a interesados a fin ejerciten derechos que le convengan en conformidad a la Ley. La Secretaria.

EN EL RECLAMO presentado por la Sociedad de Criadores contra el señor Luis Sukni, se cita a comparendo a las partes para el dia 7 de mayo próximo a las 10. A. M. en las oficinas del Arbitro, Agustinas 785, segundo piso. ANSELMO AGUAYO ESPEJO. Juez Arbitro de los Hipódromos Centrales.

A. 24. 7

POR HABERSE extraviado y dado el aviso legal, queda nulo Titulo 365 - 330 por 447 acciones Banco Chile del Sr. Roberto Sarah.

A. 28.10

7 REMATES

REMATE. Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantia de Santiago, dia 13 de Mayo próximo, 15 horas en secretaria se llevará a efecto remate propiedad ubicada Avda. Echeñique 7277, Comuna La Reina, inscrita a nombre de Mario Enrique Sanchez, a fojas 14,249 Número 15,599 Registro Propiedades año 1964 Conservador Bienes Raíces Santiago. Deslinda: norte, Avda. Echeñique; Sur, sitio 42 y parte sitio 41 Oriente, sitio 23; y Poniente, sitio 21. Minimo subasta E° 80.000. Pago al contado o bien con 50% al contado y saldo un año plazo en cuatro cuotas trimestrales iguales, con interes anual de 15% o del 18% en caso de mora. Garantia 10% del minimo en dinero efectivo o boleta Bancaria. Demás bases y antecedentes en secretaría causa Número 171-69 caratulada "Asociación de Ahorro "Calicanto con Mario Enrique Sánchez, Notificación" La Secretaria.

REMATE. Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantia. Santiago Audiencia cinco Mayo próximo, dieciséis horas, rematarase propiedad Camino Circunvalación 8283- Comuna de Maipú, inscrita a fojas 7144 número 7.769. Conservador Santiago 1965. Mínimun E° 56.000 Pagarase contado o bien 20% contado, más E° 1.100 responder gastos, dentro quinto dia fecha subasta, saldo quince años plazo cuotas reajustables. Boleta garantia 10% mínimun. Más antecedentes juicio "Calicanto con Luis Nuñez". Secretaria.

A-26-7

EN el remate que efectuaré el Día Domingo 26 del presente, a las 10 1/2 de la mañana. En Calle Luis Cea. Remataré especies consignadas de las siguientes personas. Jorge Carvallo, Elena Bustamante, Manuel Silava, Elena Aguirre, P. Riesco, León German, Jorge Contreras, Luis Mosso, Lilian Schumaker. Nicanor Marticorena Pereira. Martillero Público.

A-26-7

CITACIONES

Segundo Juzgado de Letras de Menores Santiago. Citase parientes audiencia 4 de Mayo a las 13.30 horas. Tuición menores Aspillaga Hidalgo. José y Verónica. Demandante Ena Patrickson de Hidalgo. Expediente 60 717. Secretarie

A-23-24-27-6

JUNTA General Socios Unión Amigos Animales. Segunda Citación 30 presente 18 horas, Nueva York 52, Oficina 420. Secretario

A. 28. 10

CON FECHA 21 - 4- 70 En San Ignacio 129 de 10 a 22 Horas ante la presencia del Señor Inspector de el trabajo Don Héctor Osorio Núñez, se llevo a efecto la renovación de el directorio de el Sindicato Profesional de E E. y Obreros de la Cooperativa Unicoop Ltda. Quedando compuesta de la siguiente manera: Presidente Augusto B. Ortega Hinojosa. Secretario Cesar O. León Alarcón. Tesorero Arturo L. Meza Penin. Director Francisco O. Diaz Zamorano. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A. 27/8

EL SINDICATO Profesional unico Montadores de Ascensores y R. S. en elección efectuada el dia 23 de abril en su sede social de Catedral 2047 eligió la Directiva la cual quedó como sigue: Presidente: Gerónimo Cortés Rivera, Secretario: Antonio Jaña González, Tesorero: Iván Aguayo Irribarra. Directores Néstor Farfán Vera y Luis Martinez Castillo.

A. 27. 10

ASOCIACION Veraneantes en Carpa Rocas Santo Domingo Directiva. Presidente: Jaime Novoa. Secretario: Octavio Adriazola. Tesorero: Ramón Castillo. Directores: Guillermo Quito, Ricardo Malfatti. Directores Suplentes J. Isolina Quiroz, y Galvarino Vásquez.

A. 28. 10

QUATRIEME Compagnie de Pompiers "Pompe France" Exercice de Compagnie Dimanche 26 courant a 11.00 Hrs. Tenue de Travail Au Licée de A'Lliance Francaise.

A-26-8

ELECCIÓN de Directiva El Sindicato Profesional de Propagandistas Comerciales Cita a renión general para el día 29 de Abril a las 22 hras en calle Catedral 1867 a elegir su nueva mesa directiva 1970 - 1971. Asistirá un Señor Inspector del trabajo. La Directiva.

A. 28/8

E° 20.000 Por apuro vendo sitio barrio residencial ... 31 cerrado urbanizado calle pavimentada para dero 20 Gran Avenida, acepto ofertas al contado. Tratar Las Cañas 1195 Altura 2300 Domingo Santa Maria

A 26 4

TURNO FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 25 DE ABRIL AL 2 DE MAYO DE 1970

1er. SECTOR. MAPOCHO AVDA. BDO. O'HIGGINS —TEATINOS CERRO SANTA LUCIA.

FRANCO INGLESA Portal Bulnes N° 405, PORTENA San Antonio N° 94, ROJAS Morandé N° 13, MERCED Merced N° 403, IBERIA Estado N° 190, GUZMAN San Antonio N° 581

2°SECTOR—TEATINOS—CATEDRAL—BALMACEDA—OCC—QUINTA NORMAL —CARRASCAL—BLANQUEADO

COLON San Pablo N° 3310, ITALIANA San Pablo N° 2402, BITRAN San Pablo N° 1505, VENECIA Catedral N° 2201, QUINTA NUEVA IMPERIAL N° 4498, BARRANCAS San Pablo N° 5420, IDEAL Mapocho N° 4052 BELGICA Mapocho N° 6101, LA ESTRELLA San Pablo N° 8735, DIAGONAL Gonzalo Bulnes N° 2491

3er.SECTOR—AVDA BDO. O'HIGGINS—RAMON FREIRE—POBLACION LOS NOGALES ZANJON DE LA AGUADA—SAN DIEGO

ANDRADE Alameda N° 2902, LAS REJAS Avda. Ecuador N° 5142, SANITARIA Bascuñan N° 698, CARRERA Los Pinguinos N° 4294, SAN IGNACIO Alameda N° 1500, MODERNA Ramón Freire N° 1924 Maipú

4°SECTOR—AVDA. BDO. O'HIGGINS—FRANKLIN—SAN DIEGO—AVENIDA BUSTAMANTE

BAQUEDANO Vicuña Mackenna N° 2, ALHAMBRA Lira Esq. 10 De Julio, SANTA ROSA Santa Rosa N° 1398, PARIS San Diego N° 2167, MAULE León Ugalde N° 1599, EL MERCURIO San Diego N° 301, AVENIDA MATTA Avenida Matta N° 994, BELEN Nataniel N° 931

5°SECTOR—PROVIDENCIA—VITACURA—APOQUINDO—LAS CONDES—BILBAO

DE LA CRUZ Avda. Providencia N° ..., ORIENTE Nueva Las Condes N° 7172, SAN JUAN Avda. Colón N° 5083, TOBALABA Avda Tobalaba N° 1191, VITACURA Vitacura N° 5342, LEGUIA Augusto Leguia Norte N° 210

6°SECTOR—IRARRAZAVAL—BILBAO—BUSTAMANTE—MACUL—LA REINA

FARR Irarrazaval N° 3133, LARRAIN Larrain N° 6877, BRASILIA J. P. Alessandri N° 3533, LOS ALMENDROS Pdte. Batte y Ordoñez (ex-Diagonal Oriente), LA REINA Simón Bolivar N° 5708, SUR Avda. Grecia N° 1004, LA PROVIDENCIA Roberto del Rio N° 1654, AMAPOLAS Eliecer Parada N° 2032, BILBAO Fco. Bilbao N° 1308, VILLA SANTA CAROLINA Castillo Uriza N° 2259

7°SECTOR—VICUÑA MACKENNA—ZANJON DE LA AGUADA —CAMINO MELIPILLA—SAN MIGUEL—LA CISTERNA—LA GRANJA

AEROPUERTO Camino Melipilla N° 6075, KENIA Avda. Central N° 6553, ROCA San Joaquin N° 2399, TURQUESTAN Enrique Matte N° 1551, ASTURIAS Gran Avenida N° 4308, PUNTA ARENAS Gran Avenida N° 6045, BERMACO Gran Avenida N° 9878, SAN CARLOS Uruguay N° 1612, LA LEGUA Santa Rosa N° 3890, PORVENIR Santa Rosa N° 5962, SANTA ELENA Santa Elena N° 2197

8°SECTOR—AVDA. SANTA MARIA—RENCA—AVDA. FERMIN VIVACETA—AVENIDA INDEPENDENCIA—AVDA. EL SALTO—AVDA. RECOLETA

LA PAZ Avda. La Paz N° 402, SAN LUIS Independencia N° 1102, POPULAR Fermin Vivaceta N° 1811, TERRA Dgo. Santa Maria N° 2736, SANTAMARIA Avda México N° 1298, PALMILLA Pedro Fontova N° 5102, VAISMAN Recoleta N° 2110, ALEMANA Avda. El Salto N° 2254, SANTA VICTORIA Carlos Aguirre Luco N° 1152

TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA Portugal N° 155.

NOTA: Los turnos son sólo para la atención y despacho de recetas, medicamentos de urgencia, y útiles de curación, y podrán ser atendidos después de las 20,30 hora en Verano y 20 horas en Invierno.

FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile Casa Sostin, Nueva York 66

NECESITO Peluquero competente Recoleta 444

C 25 10

SOMBREROS

SOMBREROS Hechuras Composturas Finas. Sombreros Nuevos Fieltro. Vaqueros Texanos Pitas Clinica Sombreros Mac Iver 579 Fono 35106

Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas, sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas: domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO NACIONAL VICUNA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 94 Abierto martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18: domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los dias lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas: cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas: cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas: domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

CINE GUIA

SECTOR ÑUÑOA — PROVIDENCIA — VITACURA

ANDES. Avda. Irrarázaval ...35 Tel. 43811 Desde las 14 hrs. Al calor de la noche. Sociedad para el crimen. Nunca en domingo.

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE.- Alameda 139 Tel. 392749 Desde las 14 hrs. ...paraíso mi amor. Chilena Colores Mayores 14 años.

CALIFORNIA.- Irrarázaval Tel. ...061 A las 16.15; 19.15 y 22.15 hrs. Cuatro pasos en la luna. Ciencia ficción Menores.

DANTE.- Washington 26 Tel. ...359 A las 16.15; 19.15 y 22.15 hrs. Willy Boy. Cowboy Colores Mayores 18 años.

EGAÑA.- Plaza Egaña Tel. ...026 Desde las 14 hrs. El ángel Rapahel Musical Festival de Agregados.

EL GOLF.- Apoquindo 3368 Tel. ...046 A las 16.30; 19.15 y 22 hrs. El Cerebro. Cómica. Colores.

HOLLYWOOD.- Irrarázaval ...900 Tel. 42389 Desde las 14 hrs. Ben Hur. Oro en la nieve. Charada Internacional.

LAS CONDES.- Apoquindo - ...Noruega Tel. 484067 A las 16; 19 y 22.15 hrs. Perdidos en la noche. Colores Mayores 21 años.

LAS LILAS.- E. Yáñez - J. de Dios Te. 431160 A las 16; 19 y 22 hrs. La Amante que volvió. Drama. Mayores 21 años.

LO CASTILLO.- Vitacura Tel. 481981 A las 16.15; 19.15

MARCONI. Manuel Montt 032 Tel. 42867. A las 16, 19 y 22 hrs. Erase una vez en el Oeste. Cowboy Mayores 18 años.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 Tel. 213418 Desde las 14 hrs. La vida continua. Fuiste mia un verano, Sandro.

ORIENTE.- P. de Valdivia 099 Tel. 41345 A las 16.15; 19 y 22 hrs. Topaz. Espionaje. Suspenso Mayores.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia. Bilbao. Tel. 43948. A las 15; 18.30; y 22 hrs. serafino. Cómica. Mayores de 18 años.

VERDI. Tel. 499704 Desde las 14 hrs. Un hombre un colt. Gentleman Joe Mata. Batalla de héroes.

10 DE JULIO — FRANKLIN AVDA. MATTA — GRAN AVENIDA

ALHUE. Población Dávila Tel. 581427 Desde las 14 hrs. Los 4 despiadados. Los Ilusionistas. Asesinato en Roma.

AMERICA.- Ñuble 390 Tel. 52443 Desde las 14 hrs. El puerto de la muerte. Operación Secreta. Sociedad para el crimen.

ESMERALDA.- San Diego 1035 Tel. 64303 Desde las 13 hrs. Ben Hur. Oro en la nieve. Charada Internacional.

GRAN AVENIDA.- Gran Avenida 4830 Tel. 52163 Desde las 14 hrs. Valparaíso mi amor. Chilena. Colores Mayores 14 años.

IMPERIAL. San Diego 1344 Tel. 51112 Desde las 14 hrs. Temple de acero. Rifles hostiles. pistoleros de Arizona.

LIRA.- Pintor Cicarelli 293. Tel. 52181 Desde las 14 hrs. Romeo y Julieta. Los Diez Mandamientos.

MISTRAL.- San Diego 279 Tel. 63994 Desde las 13 hrs. Ceremonia secreta. La revolución de los inconformes. Vuelo fatal.

MODERNO.- Gran Avda. 6544 Tel. 581782 Desde las 14 hrs. Romeo y Julieta. Los Diez Mandamientos.

ROMA.- San Diego 230 Tel. 67258. Desde las 14 hrs. No esperes Django disparará. La muerte no cuenta los dólares.

MONACO.- 10 de Julio - A. Prat Tel. 382845 Desde las 13 hrs. Ejercito de cinco. Sed de crimen. Lo que los dioses quieren destruir.

SAN DIEGO.- San Diego 612 Tel. 81093. Desde las 14 hrs. Con infinito amor. Triángulo prohibido. Mayores.

SAN MIGUEL.- Avda. Euclides 122. Tel. 51263. Desde las 14 hrs. No esperes Django dispara. La Muerte no cuenta los dólares.

PORTUGAL.- 10 de Julio 242. Tel. 34816. Desde las 14 hrs. El analfabeto. Un Latino en Acapulco. Emboscada de Mart Helbn.

PRAT.- San Diego 2117 Tel. 50754 Desde las 14 hrs. Un Latino en Acapulco. El analfabeto. Emboscada de Matt Helt.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA.- Mapocho 4117 Tel. 713384 Desde las 14 hrs. Los cañones de San Sebastián. Pinocho. Ben Hur.

MAYO.- San Pablo 4251 Tel. 731982 Desde las 14 hrs. Cuando tú no estas. Al ponerse el sol. Dos grandes amigos.

LO FRANCO.- Carrascal. Desde las 14 hrs. El Ocaso de un Gansters. Villa Cabalga. Willy Penny el solitario.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA — ESTACION-BRASIL.

ALAMEDA. Alameda 2987 Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. Entre dos fuegos. Balada para un pistolero. Gitano.

ALCAZAR.- Avda. Brasil 373 Tel. 80122. Desde las 14 hrs. La pasión de un hombre joven. Vivir por vivir. La Pantera Rosa.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 Tel. 91787 Desde las 14 hrs. Temple de acero. Rifles hostiles. pistoleros de Arizona.

ALESSANDRI.- Alameda 2997 Tel. 86848. Desde las 11 hrs. La Piscina. Drama. Alain Delon Mayores 21 años.

COLON.- San Pablo-Maipú. Tel. 733146. Desde las 14 hrs. Donde las aguilas se atreven. Alfredo el grande. El espadachin Manco.

MINERVA. San Pablo 3230 Tel. 733342. Desde las 13 hrs. Entre dos fuegos. Balada para un pistolero. Gitano.

MINERVA.- San Pablo ... Tel. 733342. Desde las 13 hrs. El Salvaje. Fronteras de Tormenta. Buenas noches año nuevo.

MONUMENTAL.- Alameda 3943 Tel. 91555. Desde las 14 hrs. Los cañones de San Sebastian. Ben Hur. Pinocho.

CARRERA.- Alameda 2117. Desde las 13 hrs. Ben Hur. Oro en la nieve. Charada Internacional.

SECTOR INDEPENDENCIA — VIVACETA — EL SALTO

LA PALMILLA.- Pedro Fontova 5021. Desde las 14 hrs. Operación San Pedro. Lo que ... mañana Sebastián.

NACIONAL.- Independencia 801. T. 370594. Desde las 13 hrs. Los cañones de San Sebastián. Bambi. Los Corruptores.

CINES COMUNALES

MAIPU. Cinco de Abril pajaritos Tel. 571530 Desde las 15 hrs. El profesor hippie. Volver. Chilena menores.

NACIONAL. Puente Alto. Desde las 14 hrs. Vuelven los Siete hombres. Ejercito de Cinco.

PLAZA.- Puente Alto. Desde las 15 hrs. El profesor Hippie. Esta calle es nuestra.

NAVIA. Cerro Navia Desde las 14 hrs. El grand Prix. Diablos en la nieve. Tres para la boda.

PLAZA. Talagante Tel. 66 Desde las 14 hrs. El analfabeto. cantiflas. Justine la Espeia.

SANTIAGO. San Bernardo Tel. 591982 Desde las 14 hrs. Cor los minutos contados. El retrato de un rebelde.

LO BARNECHEA.- Las Condes Noche. Operación San Pedro.

CINES DEL CENTRO

AUDITORIUM. Bandera 236 Tel. 84688. Desde las 10.30 hrs. "Benjamin" Katherine Deneuve Michael Piccolo. "No pelearás" Aventuras Mayores.

ASTOR. Estado 257 Tel. 392112. Desde las 10,35 hrs. "Espionaje ultrasecreto" Rod Taylor Suspenso mayores 14 años.

BANDERA. Bandera 76 Tel. 714403. Desde las 10 hrs. "Valparaíso mi amor" chilena colores mayores 14 años.

CITY. Agustinas 1022 Tel. 66687 Desde las 10,30 hrs. "Placer ...", Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman cómica mayores 18 años.

CENTRAL. Huérfanos 930 Tel. 33555 a las 13,30 16 18,45 y 21.45 hrs. "Topaz" suspenso acción mayores 18 años.

CERVANTES. M. Cousiño 134 Tel. 381894 Desde las 11 hrs. "John and Mary" Dustin Hoffman, Mia Farrow drama mayores 21 años.

CINELANDIA. Puente 540 Tel. 67532 Desde las 14 hrs. "Los ...valientes" mexicana colores menores.

CAPRI. Monjitas 825 Tel. 392414 Desde las 10 hrs. "Ejercito de cinco" Peter Graves. "Lo que los dioces quieren destruir" colores aventuras mayores 14 años.

CONTINENTAL. Avda Bulnes 76 Tel. 60735 Desde las 14 hrs. "El ...echo de nacer" Aurora Bautista, Julio Alemán Mexicana mayores 18 años.

...CAL. Agustinas 777 Tel. 35375 A las 14.10 16.20; 19 y ...30 hrs. "Serafino". Cómica Colores Mayores 18 años.

ESPAÑA. Estado 337 Tel. 398488. A las 14, 16,30 19, y ...30 hrs. "La ciudad no es para mi" Cristina Galbo, Paco Martínez española menores.

FLORIDA. Estado 226 Tel. 34289 Desde las 11 hrs. "Bucht Cassidy" Paul Newman, Robert Redford cowboy mayores 18 años.

GRAN PALACE. Huerfanos 1176 Tel. 60082 A las 15,18.30 y 22 hrs. "El león en Invierno" Peter O'Toole, Katrherine Hephhurn mayores 18 años.

HUELEN. Huerfanos 779 Tel. 31603 Desde las 10.30 hrs. "El Cerebro" David Niven, Jean Paul Belmondo comica mayores y menores.

HUERFANOS. Huérfanos 930 Tel. 36707 a las 13.45, 16.15, 19 y 22 hrs. "Los Principiantes" drama color mayores 21 años.

IMPERIO. Estado 215 Tel. 3960 Desde las 10 hrs. "La batalla de Inglaterra" Michael Caine guerra acción mayores 14 años.

KING. Huerfanos 840 Tel. 32838 Desde las 10 hrs. "Psicosis" Janet Leing, suspenso una producción Alfred Hitchok mayores 18 años.

LIDO. Huérfanos 680 Tel. 34366. A las 15, 18.30 y 22 hrs. "Patton" USA. Acción Guerra Colores Mayores y Menores.

MAYO. Monjitas 879 Tel. 391201 Desde las 10 hrs. "El sabor de la muerte" cowboy aventuras colores mayores.

METRO. Bandera Unión Central Tel. 83361 A las 16; 19 y 21.45 hrs. "Stiletto" Alex Cord. Suspenso Aventuras Colores Mayores 18 años.

NILO. Monjitas 879 Tel. 392078 Desde las 10 hrs. "Valparaíso mi amor" chilena colores mayores 14 años.

PACIFICO. Huerfanos 1147. Tel. 62921 Desde las 10.30 hrs. "Hello Dolly" Barbra Streinsand, Walter Matthau. Musical, Mayores Menores.

PLAZA. Compañía 1068 Tel. 84714 Desde las 10 hrs. "El sabor de la muerte" cowboy colores aventuras mayores.

REAL. Compañía 1068 Tel. 65555 Desde las 11 hrs. "Valparaíso mi amor" chilena colores drama mayores 14 años.

REX. Huerfanos 743 Tel. 31143 A las 14; 16.15; 19 y 21.45 hrs. "Perdidos en la noche" Dustin Hoffman, Drama Mayores 21 años.

RIO. Monjitas 743 Tel. 33550 Desde las 11 hrs. "El oro de Mackenna" Gregory Peck, Omar Sharif "Ajuste de cuentas" Lee Van Cleef cowboy mayores.

RITZ. San Antonio 50 Tel. 380613 Desde las 11 hrs. "El hueso ... amor" Marlene Jobert drama mayores 21 años.

RIVIERA. D. Cervantes 802 Tel. 36093 Desde las 13 hrs. "La ...a pecadora" Ugo Tognazzi, "Nacer o no nacer" drama mayores 21 años.

ROXY. Huerfanos 1055 Tel. 80809 Desde las 11 hrs. "La ...cina" Alain Delon, Rommy Schneider drama mayores 21 años.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776 Tel. 35357 Desde las 11 hrs. "El sabor de la muerte" cowboy colores mayores.

SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins San Isidro Tel. 34718 A las 15, 18.30 y 22 hrs. "La última aventura" Robert Schaw Robert ... Cinerama colores menores.

SANTIAGO. Merced 829 Tel. 32888 Desde las 11 hrs. "Viva ...go" Terence Hil, cowboy colores mayores 18 años.

SAO PAULO. Merced 772 Tel. 397946 Desde las 13 hrs. "...ción" "Mon ambur, mom amour" drama mayores 21 años.

TIVOLI. Huérfanos 757 Tel. 30611 Desde las 13 hrs. "Corazón ...nto" Palito Ortega, Armando Mansanero musical.

TOESCA. Huérfanos 1313 Tel. 711562 Desde las 13 hrs. "Triángulo prohibido" Rod Steiger "Pecado de amor" ambas mayores 21 años.

VICTORIA. Huérfanos 827 Tel. 30021 Desde las 11 hrs. "Cuatro pasos en la luna" ciencia ficción menores.

WINDSOR. Moneda 1025 Tel. 89761 A las 14.30; 16.30; 17 y ... hrs. "Milagro de amor" Drama Colores Mayores 21 años.

YORK. ...numada 166 Tel. 66687 Desde las 10,30 hrs. "El Angel Raphael musical menores colores.

CANAL SIETE

14.30	Vieja Matinée
17.00	Hoy a las cinco
18.00	Area 12
18.30	La hija del Gobernador
19.00	Este es mi pueblo
19.30	Jerry Lewis
20.30	El y Ella
21.00	Este Domingo
22.00	Martini al Instante
22.30	Desición 70
24.00	Cierre

CANAL NUEVE

13.00	Matinal en el 9
14.00	Show de Lucy
14.30	Noticiario Prolene
14.34	Album de los Domingos
17.30	Noticiario Prolene
17.37	Tarzán
18.35	Nueva Generación
19.30	Tema de Polémica
20.00	Noticiario Prolene
20.04	Goles y Marcas
20.30	Carrousell
21.00	Morandé 70
21.30	Nueve Diario
22.00	Largometraje
23.30	Noticiario Prolene
23.34	Escenario 70
23.54	Cierre

CANAL TRECE

13.00	Tierra de gigantes
14.00	Los Bananas Split
15.00	Los Domingos del Club Disneylandia
18.00	Los Hermanos Bolt
19.00	El Show de Sullivan
20.00	El Fantasma de la señora Muir
20.30	La Estrada
21.00	Los Campeones
22.00	Teletrecè
22.30	Ironside
23.30	A esta hora se improvisa
24.00	Cierre

CARTELERA TEATRAL

- Nelson Villagra, en "Los que van quedando en el camino". A. Varas

- Olvido Leguía, "Qué hace su marido de noche? de Cordoba y Basis

La Coccinelle en una escena de "quioro ser presidente" Bim Bam Bum

ANTONIO VARAS.- Morande 25 Tel. 61200 Departamento del teatro de la Universidad de Chile Presenta: A las 19 hrs. "Los que van quedando en el camino"

BULNES.- Avda. Bulnes 188 Tel. 88342 TEKNOS Presenta: A las 19.15 hrs. "Mariana Pineda" de Federico García Lorca

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 Tel. 98350 Ciudad de los Artistas Presenta: A las 19.15 y 22.15 hrs. "La Ronda" de Arthur Schnitzler Dirección Eugenio Guzmán

CAUPOLICAN. San Diego 840 Tel. 85912 Festival a "Buddy Richard" vermut 18.40 y noche 21.40 hrs"

LA COMEDIA. Merced 349 Tel. 391523 A las 19.15 hrs. "Las Sillas" de Ionesco

MARU. Huérfanos San Antonio Tel. 397907 Cia. de Comedias de Lucho Córdoba y Olvido Leguía a las 19.15 y 22.15 hrs. "¿Qué hace su marido de noche?" de Cordoba y Basis

MONEDA. Moneda 920 Tel. 715451. Cia de comedias de Pury Durante y Américo Vargas a las 19.15 y 22.15 hrs. "El Precio" de Arthur Miller

OPERA. Huérfanos 837 Tel. 30176. Cia de revista Bim Bam Bum presenta: A las 19, 21.40 y 23 hrs. "Operación Sex" Nueva revista estreno

PICARESQUE. Recoleta 343 Tel. 776883 Cia. de revistas Strip Tease a las 19.30 y 23 hrs. "Campeonato de Strip

PETIT REX. Huérfanos 743 Tel. 31143 Cia de los cuatros a las 19.30 hrs. "Amor ... 12 round" (Play Strindberg) de Friedrich Durrenmatt

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

METRO. Matinée a las 11 hrs. "Festival de los 11 premios" dibujos animados de Walt Disney colores.

LAS CONDES. Matinée a las 14 hrs. "Enemigos del F. B. I." aventuras susnenso.

LAS LILAS. Matinée a las 15 hrs. "Enemigos del F. B. I." Aventuras suspenso color.

P. DE VALDIVIA. Matinée a las 15 hrs. "El Cadaver inquieto" cómica colores menores.

LO CASTILLO. Matinée a las 1515 hrs. "El cadaver inquieto" suspenso. colores.

CALIFORNIA. Matinée a las 14.30 hrs. "Cuatro pasos en la luna" ciencia ficción

EL GOLF. Matinée a las 14.30 hrs. "El Cerebro" cómica colores menores, acción

DANTE. Matinée a las 14.15 hrs. "La revolución de los incorformes" cómica color

ORIENTE. Matinée a las 14.15 hrs. "Cuatro pasos en el luna" ciencia ficción

MACUL. Matinal a las 11 hrs. "Pelicula sorpresa" cómicas dibujos animados, color

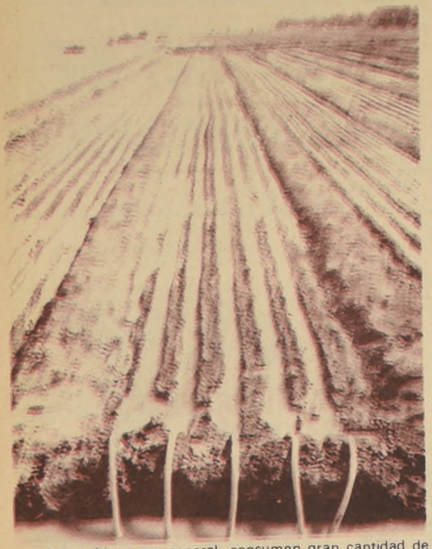
TARIFA DE SUSCRIPCIONES
Anual E° 398.00
Semestral E° 213.00
Trimestral E° 112.00

LA NACIÓN

SANTIAGO, DOMINGO 26 DE ABRIL DE 1970.-

Presidente del Consejo y Director Jorge Cash Molina
Director responsable Raul González Alfaro
Representante Legal Mario Penafiel Varas
Propietario Empresa La Nación S. A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269. Santiago

Solución para la sequía: los riegos de invierno



Los cultivos, en general, consumen gran cantidad de agua. Si bien aprovechan directamente algo de humedad de la atmósfera, la mayor absorción la realizan las raíces desde el suelc.

Necesitan agua por varias razones: asimilación de nutrientes, formación de nuevos tejidos; procesos metabólicos y de fotosíntesis, y transpiración. Este último factor es el que más incide en la cantidad de humedad absorbida por las plantas. Por ejemplo, el maíz usa durante su período vegetativo 208 litros de agua, siendo la mayor parte de esta eliminada a través de la transpiración y sólo una pequeña parte cumple con los fines indicados.

Al humedecerse un suelo no sólo pierde agua debido a la transpiración de las plantas, sino también en parte importante, por evaporación directa. El fenómeno conjunto de evaporación y transpiración es difícil de separar y se le conoce como evapotranspiración. Si bien esta es pequeña durante el invierno, aumenta notoriamente durante los meses de verano debido a la mayor radiación solar, menor humedad relativa del aire y otros factores climáticos.

Al mejorar un suelo sin vegetación, su superficie se seca por la evaporación que se produce, pero esta zona seca llega sólo de 8 a 10 cm. de profundidad. La parte más profunda del suelo conserva casi toda la humedad, que se pierde principalmente por la extracción del agua a través de las raíces profundizadoras de las plantas y por efecto de la transpiración.

RETENCION DEL AGUA EN EL SUELO

En este principio se basa la agricultura de barbecho: consiste en acumular el agua de las precipitaciones en el suelo y evitar la transpiración eliminando la vegetación del mismo. De esta manera, pueden acumularse las precipitaciones hasta de dos años, y luego aprovecharlas, en una sola cosecha. Si bien el agua sigue moviéndose debido a la acción de la gravedad, este movimiento se va haciendo cada vez más lento de manera que después de 48 a 72 horas, es prácticamente imperceptible. La cantidad de retención del suelo depende de su textura es decir, del tamaño de sus partículas. Como el agua es retenida en forma una delgada película alrededor de dichas partículas, mientras más finas sean éstas, mayor será el número de microporos capaces de permanecer saturados y de mantener el agua en ellos, pese a la aceleración de gravedad.

Un suelo de textura fina, o arcillosa, cuando está medianamente húmedo, es capaz de retener por cada metro de perfil una cantidad de agua que fluctúa entre 170 a 210 mm. de lluvia, o su equivalente en agua de riego, que corresponde entre 1.700 a 2.100 metros cúbicos de agua por hectárea.

Los suelos arenosos, por tener partículas de mayor tamaño, retienen la mitad del agua indicada para los arcillosos.

Los sueldos arenosos, por tener partículas de mayor tamaño, retienen la mitad del agua indicada para los arcillosos. Si el suelo estuviera totalmente seco, su capacidad de absorción, y retención de humedad sería apróximadamente el doble de la indicada.

En los años de pluviometría normal, el agua de lluvia penetra al suelo y queda a disposición de las plantas para sus evapotranspiración durante los meses de invierno. Pero, como esta es relativamente pequeña en este periodo, la mayor parte del agua queda retenida en el suelo y a disposición de los cultivos en el verano.

En los años de escasa pluviometría, en que la lluvia caía no alcanza ni siquiera a satisfacer las necesidades de evapotranspiración de los cultivos es necesario sustituir el déficit de húmedad mediante riegos profundos.

PROFUNDIDAD DEL SISTEMA RADICULAR.

La mayor o menor profundidad con que se humedezca el perfil del suelo en estos riegos dependerá principalmente, de la profundidad a que llegue el sistema radicular del cultivo que se trate. Las raíces de la alfalfa, por ejemplo, llegan hasta más de 4 ametros si no hay ningun impedimiento en el perfil del suelo. El maíz desarrolla un sistema radicular de 2 metros. En cambio, el frejol tiene un sistema radicular más superficial (60 cm) por lo que no resulta beneficiosa la acumulación de agua durante el invierno.

Los frutales, como los cítricos por ejemplo, tienen sistemas radiculares relativamente superficiales, gue llegan hasta 1,20 m. de profundidad. Sin embargo, hay algunos de hojas caducas como los duraznos, que tiene raíces hasta de 2,40 m., encontrándose la mayor parte de ellas a 1,50 ó 1,80, las vides tienen generalmente las raíces a unos 2 m. pero algunas pueden llegar hasta 4 m. de profundidad.

Estos riegos de invierno, que se realizan corrientemente en países que aprovechan eficientemente sus recursos hidráulicos, son muy importante para el nuestro.

Debido a las bajas caídas pluviométricas es necesario sustituir el agua de lluvia por agua de riego, práctica muy importante en el cultivo de arraigamiento profundo, como empastadas, especialmente alfalfa, los huertos frutales y los viñedos. Esta práctica permite también acumular agua en suelo para mejorar los rendimientos con algunos cultivos de chacarería de raíz profundizadora, como el maíz. Asimismo, permite aprovechar el agua de riego que no se está usando durante los meses de invierno y acumularía en el suelo para los meses de verano, en los cuales aumenta notablemente la demanda. De esta manera se podrá dar riegos mucho más livianos durante el verano sin que experimente una baja notoria en los rendimientos, pues las plantas dispondrán del agua acumulada en el suelo. Comunicaciones IV Zona S. A. G.

El Ministro de Agricultura Hugo Trivelli F., en una emotiva Ceremonia entregó 22 títulos de asignación de terrenos en el Asentamiento "Renacer Campesino", ubicado en la estación Colina a 20 Km. de Santiago. Este Asentamiento tiene una superficie de 490 Hás. de lás cuales 270 Hás. son de riego, siendo su principal rubro de explotación la lechería. Dentro de los nuevos asignatarios de la tierra fue favorecida la asentada señora Mercedes Manríquez, lo que está demostrando que la mujer campesina tiene los mismos derechos que el hombre en materia de Reforma Agraria. Asistieron al acto, además los Directores Zonales Carlos Aviles de CORA y Hugo Ortega Tello del SAG, los que posteriormente en compañía del señor Ministro recorrieron todas las principales obras que el SAG está realizando en materia de tecnificación del regadío en los Asentamientos del Sector, lo que fue mostrado por el Jefe de Area de ambos organismos agrícolas, Ing. Agr. Luis Toledo. Al despedirse la comitiva, el señor Ministro expresó sentirse muy satisfecho con la labor que están realizando CORA y SAG, en beneficio de los Asentados del Sector Norte de Santiago.

EDICION DOMINICAL

LA NACION

Santiago, Domingo 26 de Abril de 1970
PRECIO E° 1,80

ARICA—TARAPACA—ANTOFAGASTA SERVICIO AEREO ESPECIAL LASA

Precio del ejemplar durante la semana	E 1 30
Más flete aéreo LASA	E 0 30
Edición Dominical incluyendo Suplem	E 1 80
Más flete aéreo LASA	E 0 30

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
Nº 19.132

la ciudad de los reyes

por Patricio Tupper

quién se parece?- fue la pregun- ...entina de Nanou Truel, mien- ...señalaba y sostenía en sus ma- un huaco (cerámica) de Nazca ...entando el rostro ladrillo de un ...na. La joya arqueológica conta- ...mil años de antiguedad y forma ...de la valiosisima colección de ...ruel, una de las más importantes ...ma, rica, sobre todo, en brillan- ...pices de Tiahuanaco y alfarería ...primitiva cultura Nazca, frutos ...fatigable excabar en cemente- ...esa zona costera.

...he visto en la calle- fue mi pron- ...puesta.

...xactamente!- agregó mi ...cutora-. Es el mismo tipo ...o, el mismo cráneo, la frente ...cha, ojos capotudos, pómulos ...tes, la nariz verticalmente ...da y ganchuda.

...sación curiosa. Un artesano ...milenio atrás, mucho antes de ...gada de los españoles, había ...do fielmente a nuestros pro...temporáneos que caminan ...ciudades peruanas.

...ue en Lima hay en la gente un ...nte indígena muy remarca- ...nota de inmediato. Los lime- ...parecen muchísimo entre sí, ...ara constar su descendencia ...e aquel modelo de la remota

...pital del Perú está inmersa en ...a. Deslizarse por sus jirones ...y sus modernas avenidas es, ...presencia de la raza incaica, ...ivación a pensar en los si- ...viejos siglos, de una de las ...más extraordinarias de la ...ad y cuyos secretos no ha ...revelar del todo, prefirien- ...rarlos en la jungla amazóni- ...a Pachatén, o diluirlos entre ...pretérita que rodea Macchu ...a expresión lisa de muchos ...es, especialmente de los ...gados de las cumbres andi- ...busca de un mejor porvenir, ...congruente con el enigmático silencio del pasado, sugiriendo todavia una furia coaccionada por el obrar implacable de la conquista. Algo encerrado orgullosamente, una sabiduria lejana que espera el llamado de lo aún inescrutable pero que parece latir y acercarse sin vacilar.

Mas Lima no es sólo indigenismo. Su gente muestra también otras influencias raciales; andaluces, orientales, y suficientes negros. En una misma persona, fijándose con atención, se pueden descubrir las cuatro ascendencias. Tal es la condición de fragua racial que asume la capital peruana, como resultante del inmenso atractivo que siempre han ejercido su mito y riqueza.

El cuerpo escultural y el cutis sedoso de muchas limeñas les viene del Africa, sensuales, movedizas, sonrientes, caminan como bailando. La delicadeza transparente de otras es importada del Japón y de la China.

El oscuro perricholesco del cabello y los ojos, en la mayoria, es muestra inconfundible de la España mora, la misma España que levantó tan formidables iglesias y palacios barrocos, caracteristicos de la antigua Ciudad de los Reyes.

A propósito. Lima no se llama Lima. La bautizaron el 18 de Enero de 1535 como Ciudad de los Reyes, ignorándose si el ánimo de Francisco Pizarro fue honrar a las majestades castellanas o recordar el día de los Reyes Magos, fecha en que se ubicó el emplazamiento de la nueva población. La voz "Lima", según Aurelio Miró Quesada, es la castellanización del participio presente quechua "rimac", verbo que significa hablar.

Así, pues, hasta en la denominación del núcleo virreinal, supuestamente levantado a imagen y semejanza del conquistador hispano, triunfó la presión de los primitivos pobladores. Ellos le dieron el nombre y ellos marcaron a sus habitantes, como para advertir que es tamaño error creer en la extinción de la cultura ancestral. Perviven y allí está Lima para demostrarlo. A lo largo y ancho de todo el Perú subsisten las entonaciones quechuas, en nombres de valles, rios, montañas, quebradas, villorrios, animales, y formas verbales.

Por eso, por percibir tan nitidamente el significado grandioso de lo que fueron los incas y sus predecesores y el respeto que me ganaron sus descendientes, me senti defraudado, casi burlado, podría decir, cuando tuve oportunidad de ver en un cine de Lima la sinópsis de la pelicula norteamericana "El Imperio del Sol", dirigida protagonizada y hablada por anglosajones, ni siquiera por españoles. Pizarro se expresa en correcto inglés ; pero más grotesco resulta todavia oir en ese idioma a Huáscar, Atahualpa y Manco Capac, cuyas luchas internas, instigadas en la ambición, sellaron el destino imperial. Pero ¿quién más aparte de la poderosa industria americana o europea, puede llevar a la pantalla hechos tan relevantes con la debida asistencia técnica y el crédito que una empresa cinematográfica así requiere? Estas cosas son las que debieran hacer pensar a los gobiernos lationamericanos en la impostergable realización de una politica cultural común, que extraiga lo vernáculo y le dé prestancia universal.

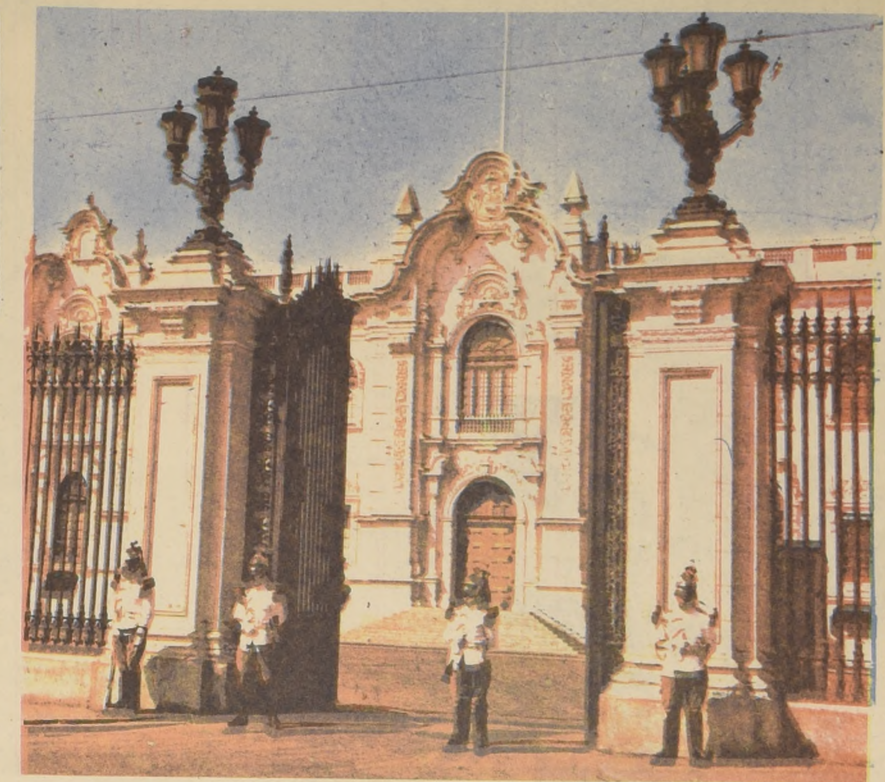
En este caso, debieran ser los propios descendientes de los incas, del bravo Tupac Amaru, quienes protagonicen y conciban la inmortalización de su grandioso pasado a través del arte.

ARQUITECTURA COLONIAL

Un barrio de Lima, en el centro, es el Cercado, el sector más tradicional, donde se hallan los incomparables monumentos arquitectónicos del barroco hispano. Abundan los templos de macizas formas y particulares leyendas: la Catedral, San Francisco, San Pedro, La Merced, San Marcelo, San Agustín y la famosa iglesia de Santo Domingo, donde descansan Rosa de Lima y Martín de Porres.

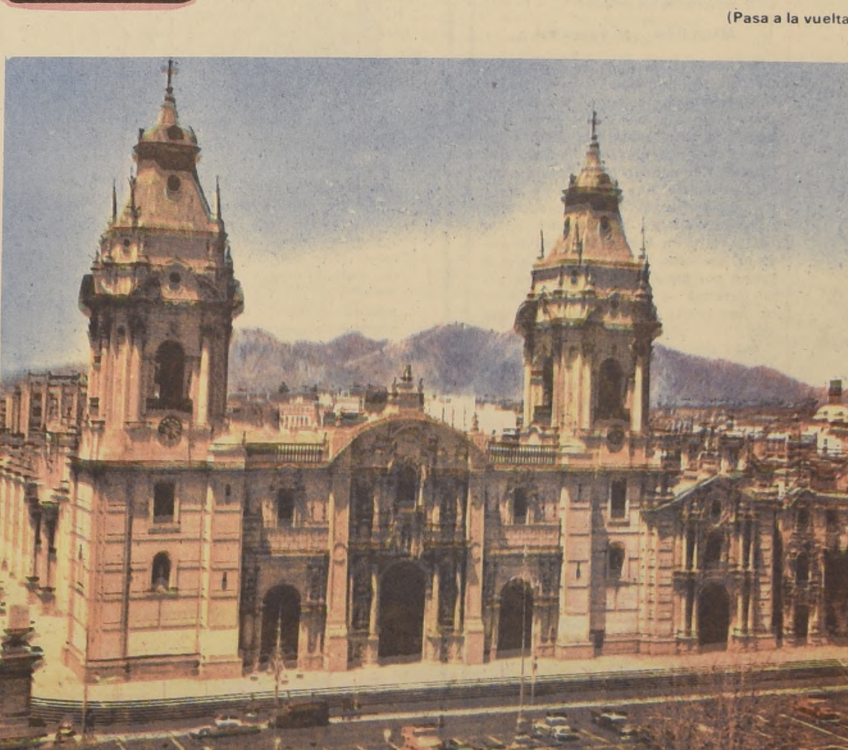
Al igual que pasear por las calles y observar la gente da como resultado buena cantidad de sugerencias históricas, meterse en una de estas basilicas es hora que provee de reflexiones, quizá si antojadizas, sobre la consistencia de la fe en otros tiempos. Dentro de San Pedro uno se queda maravillado. La riqueza ornamental exterior es en todas las iglesias bastante pareja. San Pedro adquiere un grado mayor en la fantasia de sus oropeles internos, en sus altares laminados con oro que procuran a la inmensa bóveda una brillantez aureolada digna de las especulaciones heráticas de Huxley. A ambos costados de la nave principal corren galerias, que dan una muy curiosa impresión de profundidad, parecen perderse incubando al final espectrales velorios coloniales, tal vez por los bajos arcos enriquecidos de cuadros tallados que las atraviesan. Describir con exactitud lo que allí se ve es imposible, el barroco es de por si una escuela sobrecargada que torna ambicioso cualquier intento en ese sentido. Son miles de pequeños detalles que hacen gala de la imaginación castellana del siglo XVII, venerador de Dios en todas sus manifestaciones

(Pasa a la vuelta)



El Palacio Pizarro, sede del Gobierno peruano, luce su vistosa guardia.

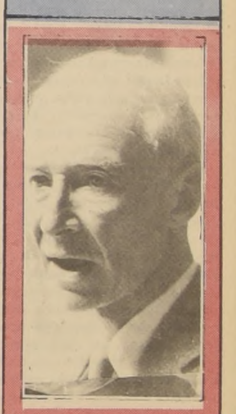
India Típica del Perú



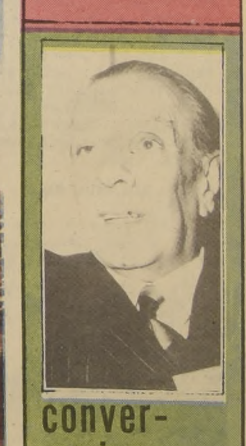
La Plaza de Armas con la Catedral de Lima.

¿Porqué se han separado Los Beatles?

las aventuras de Shakespeare en el cine



la rebelión de los científicos



conver-saciones con Borges

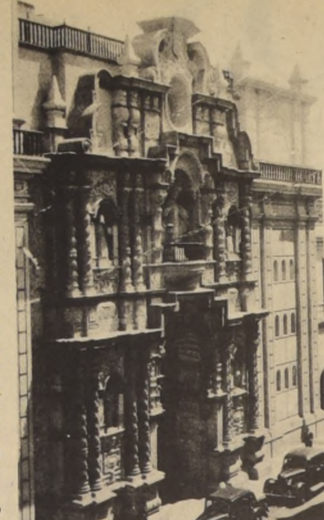
(Viene de la vuelta)

UN ENCUENTRO

San Francisco es otra gran residencia del pasado virreinal. Mientras aguardaba en portería que se abriera al público el convento, poco antes de las 9.30 de la mañana, divisé junto al teléfono a un fraile canoso de anteojos, en actitud de hacer una llamada. Me acerqué para comprar un catálogo y pude percibir como se identificaba.

-¿Aló? Habla José Mojica.

Lo quedé mirando, supongo que con marcada y estúpida expresión pues cruzó los ojos conmigo y no pudo evitar sonreirse. El día anterior había leído en la prensa que partiría luego para México, siendo por última vez que secundaría en Lima la entrada de novicios a la Orden Franciscana. Este hombre, ya septuagenario, fue otrora, en 1930, más famoso que Raphael. Era conocido por su disipación, sus numerosas amantes, el ritmo endiablado de sus gastos. Hoy es un buen pastor de almas. ¿Qué índole de impulsos lo conquistaron para el claustro? Lo perseguí con la vista un rato, a lo que permite su actividad incansable. ¿Tuvo una revelación divina, como San Pablo, San Agustín, o San Ignacio? Aparte del "personaje" Mojica, confieso que me dejó frío. Nada sobrenatural. Un hombre pobre, cubierto con la arpillera franciscana.



Característica portada barroca, en piedra tallada, de una iglesia limeña.

Patio principal del Palacio Torre Tagle. Obsérvese la influencia morisca en balcones y arquerías. Construido a principios del siglo XVIII.

El monasterio está repleto del más representativo artesanado barroco colonial. Orfebrería, sillería, marquetería, retablos, imaginería, conjunto elegantemente dispuesto en el Museo. Los azulejos sevillanos que recubren los pasillos y arcos hablan, una vez más, de la influencia morisca palpable en casi todos los grandes edificios de la vieja Ciudad de los Reyes.

La colección de Apóstoles y la Virgen pintada especialmente por Zurbarán para la basílica es algo único en América.

El formidable maestro testimonia en esas catorce telas su vocación de artista de primera clase. Pasé, sin darme cuenta, más de tres cuartos de hora en la Sala Zurbarán. De buena gana le habría dedicado más tiempo. Pero se hizo presente el guía, con una docena de francesitas y norteamericanas, anhelantes de bajar a las tétricas catacumbas. ¡Qué hacerle! Allá fuí.

El renombre del palacio Torre Tagle no desdice la verdad. Es una mansión de principios del siglo XVIII, mandada edificar por el primer marqués de esa casa, José Bernardo Tagle, un eficiente servidor de la Corona Hispana. Hoy, y desde 1918, es propiedad del Estado y aloja las oficinas del Ministerio de Relaciones. Constituye, creo, lo más morisco de Lima, con su magnífica portada tallada en piedra y los característicos balcones limeños, el zaguán de azulejos y las arquerías churrigerescas del patio principal. Extraordinario. Con razón el guardia de la entrada me interrogó sobre mi impresión denotando tanto orgullo:

-Es bonito ¿eh? ¿Adónde hay otro como este?

-Estoy de acuerdo.

Aparte de la Cancillería, restan aún buena cantidad de casonas coloniales, algunas bastante bien conservadas, aunque el progreso implacable haya ido poniendo en retirada la expresión de los viejos siglos. La mansión llamada de Pilatos, la de Oquendo y la de Aliaga, La casa de La Riva y la de La Presa, residencia ésta que es el último vestigio de las numerosas construcciones campestres del virreinato, que rodeaban la capital. Su arquitecto fue el mismo Virrey Amat, quien impúsole sus gustos franceses y de ahí el rococó de su estilo. Se cuenta que allí vivió la Perricholi y que aun la casa fue regalada por el anciano enamorado a su grácil amante.

LIMA MODERNA

Surgir del pasado y contemplar el ajetreo de la Lima moderna es también bonita aventura. Desde luego uno queda asombrado con el aeropuerto "Jorge Chávez", de un diseño y extensión no superado en Latinoamérica, y, seguramente debe ser uno de los más hermosos del mundo.

La capital del Perú, a mi modo de ver, está mucho mejor concebida que Santiago. El desplazamiento de vehículos por las amplias y numerosas avenidas se hace con relativa celeridad, hay aglomeraciones, tacos, cómo en todas partes, pero en ningún caso al extremo marasmático de aquí. Y eso que Lima tiene, exactamente el doble de automóviles que Santiago.

Los peruanos no han parado en gastos a fin de obtener de su capital la funcionalidad requerida para la convivencia de 2,5 millones de personas. Los tréboles y pasos bajo nivel no extrañan a nadie. Las anchas arterias que proveen el tráfico rápido, como las avenidas Expresa y Javier Prado, están trazadas con un criterio cívico digno de émulación.

Peculiaridad de la nueva ciudad, que hoy empalma con el Callao y ha crecido mucho hacia Chorrillos y Miraflores, los barrios opulentos, son las famosas "chifas" o restaurantes chinos, que proliferan por toda Lima, habiéndolos de todas categorías. Se come barato y bueno. Aunque la especialidad es la comida china, también pueden solicitarse platos típicos del Perú: los ceviches, anticuchos y demases. En materia culinaria Lima está pronta a satisfacer los paladares más exigentes. Hay que cuidarse del hígado, eso sí; las picanterías dispuestas con exceso, dicen, no lo comprobé, afectan al noble órgano, tan a mal traer en la mayoría de los chilenos.

MUJERES, EL TEMA FINAL

En materia de mujeres Lima pierde su modernidad y es mejor representada, haciendo transfiguraciones, por su barrio virreinal. Son coquetas, con cantarinas entonaciones, inician cualquier frase con "pues", ríen con facilidad. Pero son torres de marfil. Hay que sitiar la plaza demasiado tiempo y con propósitos colonizadores, de otra manera no se rinde. Para un turista tal cosa resulta inalcanzable y las limeñas, que la saben por libro, no le mezquinan sus coqueterías y seducciones. Como buenas nietas de las "tapadas" que son.

Más de vez en cuando se puede contar algunos villorrios que caen bajo la artillería frenética del sitiador. Como en todas las cosas de la vida, señores, se producen también en Lima las necesarias rupturas de la regla general. . .

Interior del fantástico aeropuerto "Jorge Chávez", que da acceso a Lima

¿por qué se han separado los Beatles?

LONDRES. Es una cuestión de mujeres o de intereses? Quién tiene la culpa? Es Yoko Ono con sus rarezas? Es John Lennon con su misticismo? O es Paul Mc Cartney con su egoismo y su intolerancia? Es verdad que en la casa discográfica "Apple" de los Beatles reinaba el caos y que los millones que ingresaban en la empresa se perdían resbalando por canales misteriosos? O es todo una cuestión de antipatías porque Paul quería el cargo de "manager" para su suegro y en cambio se lo dieron a Allen Klein.

Las entrevistas de Mc Cartney, las declaraciones del biógrafo oficial del cuarteto", Hunter Davis, las frases breves, o los silencios de los otros tres Beatles, hacen pensar que en la base de la ruptura hay motivos humanos diversos. Sobre todo lo que ocurre, se dice, es que el grupo, el conjunto, ya no funcionaba bien. Un motivo cualquiera puede haber sido el factor desencadenante de la reacción, por ejemplo uno cualquiera de los arriba indicados. Sin "crisis" previa nada hubiera pasado.

Paul Mc Cartney hubiera soportado a Yoko John y la música "abstracta" de esta pareja hubiera contado con su rinconcito en el repertorio del conjunto. La administración se hubiera llevado de un modo u otro sin inconveniente.

Lo que pasa es que había cansancio. Paul lo dijo al semanario News of the worls" "Quiero saborear el placer de vivir como un individuo dotado de personalidad propia. Corremos el riesgo de convencernos de que el dinero y el éxito lo son todo en la vida. Bueno quiero liberarme de esto. Todavía tengo ambiciones. Y quiero hacer lo que se me antoja. Seguir mi talento sin compromisos. Quiero tener una vida privada. Entrar como una persona cualquiera en una tienda sin correr riesgos de ser atacado por los "fans".

Paul Mc Cartney y su esposa Linda Eastman

George Harrison y su esposa Patti Boyd

Ringo Star y su esposa Maureen

En el fondo la unión de los Beatles estaba basada en la amistad. No eran simplemente un cuarteto de música "Pop" sino amigos, de una generación de jóvenes, un grupo de muchachos coetáneos con muchas cosas en común. Y los que los seguían también eran amigos y coetáneos de los Beatles. En los últimos tres años algo cambió. Los Beatles actuaban en distintas esferas. No aparecían más juntos en público ni iban a hacer giras juntos al exterior. Solamente se les veía en algún film o se les escuchaba en discos. Se encontraban solamente en estudios de grabación y allí la atmósfera ya no era la misma: frases breves, mucho nerviosismo, peleas también. Esto en lugar de la armonía perfecta y arrolladora de espíritu alegre de los tiempos de la "beatlemanía".

No se aguantaban más. Durante años habían enseñado a los muchachos y chicas de su edad que el dinero y la gloria no sirven de nada y que para ser dichosos basta amarse. Pero ya no seguían el precepto y, ante todo, faltaba el cariño básico entre ellos.

Sus mujeres, además, no se apreciaron desde el principio, sino más bien lo contrario. También la historia de la marihuana fue un síntoma de que algo estaba cambiando. Los cuatro muchachos, de travieso espíritu de estudiantes, pero siempre limpios, idolatrados, dichosos, que habían sabido sacar del éxito su parte mejor, que permite una relación humana con los demás y no solamente listas de dividendos, habían cambiado. Cuando John Lennon fue sorprendido drogándose en los baños de Buckingham Palace, se supo que los Beatles ya no tenían más nada de auténticos para decir a los millones de fans que durante años habían convertido en símbolo a los Beatles.

La amargura por esta traición fue grande.

Tal vez los Beatles seguirán vendiendo millones de discos pero perdieron casi definitivamente la confianza de los jóvenes.

La primera señal de ello la dieron 30 muchachas de Londres. Anunciaron que invertirán sus ahorros en la compra del mayor número posible de ejemplares del último disco del cuarteto y después de marchar hacia el centro de Londres, los romperán frente a la casa de Mac Cartney, arrojando los trozos en el jardín de su ex ídolo. "Nos traicionó" dicen. Luego les tocará a los demás.

John Lennon y su esposa Yoko Ono

remedio cardíaco: la aspirina.

"Mantenga su corazón en buen estado con dos aspirinas al día", quizá llegue a ser el lema de los cardíacos dentro de poco tiempo, cuando se termine una serie de sensacionales experiencias que realizan los doctores norteamericanos Harvey Wiss, Callisto Danes y Choudary Voleti. Al parecer las aspirinas, base de la mayoría de los analgésicos comunes, contendría un principio que impide la formación de coágulos de sangre dentro de las arterias, los cuales al bloquear éstas causan la mayoría de los ataques cardíacos.

Hasta la fecha las experiencias sólo se han realizado en animales, principalmente en perros, a los que se les dañaron las arterias para este efecto. Divididos en tres grupos los animales fueron tratados en un caso con aspirinas, en otro con distintas drogas y en otro sin ningún tratamiento. En los perros que ingerían aspirinas se registro de un 2 a un 11 por ciento en cuanto a incidencia de coágulos, y en los restantes entre un 43 por ciento.

Pero hasta la fecha no se han hecho pruebas en seres humanos, aunque en una fecha próxima éstas se iniciarán. De acuerdo con los estudios realizados la aspirina reduce la vicosidad natural de, las plateleatas las células sanguíneas más pequeñas del organismo, las cuales, al adherirse a las paredes arteriales dan origen a los coágulos. Conviene señalar que los coágulos en el sistema arterial no sólo provoca ataques cardíacos, como una trombosis coronaria, sino también ataques cerebrales, capaces de acarrear una muerte súbita o una parálisis parcial.

Se comprenderá entonces la trascendencia que encierra la comprobación de las propiedades anticoagulantes de la aspirina, cuyo efecto en tal sentido la ciencia ya lo conocía respecto a la plateletas. Hemorragias menores suelen ser causadas por la ingestión de aspirinas. Las muertes por enfermedades cardíacas o circulatorias ocupan uno de los primeros lugares dentro de la mortalidad humana. Ninguna persona está libre, pasada cierta edad, de sufrir un ataque cardíaco a consecuencias del desprendimiento de un coágulo. La anteriesclerosis: o sea el endurecimiento de las arterias, mal que comete a casi la generalidad de la gente con la edad, genera coágulos. De ahí entonces el enorme peligro que representa este factor degenerativo, contra el cual hasta la fecha se desconocen remedios adecuados.

No dejaría de constituir una ironía el hecho de que la humilde y vulgar aspirina constituyese un buen paliativo para los males cardíacos. Es como si el día de mañana se descubriese que el mentolatum es lo mejor para curar ciertos cánceres superficiales.

Porque es posible que el hombre ya todo lo haya descubierto. **Son tantas las substancias que la ciencia ha conseguido aislar, que conforman un hacinamiento alucinante. Quizás todos los remedios para los mayores males que asolan a la humanidad ya se encuentren convenientemente estudiados, aunque se desconozca su aplicación. Tal vez sería conveniente comenzar a utilizar la acción de las computadoras, de manera que pudiesen informar, luego de proporcionarle todos los antecedentes conocidos sobre un mal dado, cuál es la mejor medicina pata curarlo.**

Y quizá la compputadora, luego de comparar todos los datos con su fulminante velocidad, pudiese señalar algún modesto ungüento, mirado en menos por la mayoría, pero capaz de sanar graves dolencias.

Algo así veremos en poco tiempo más. Decía Toynbee que es tal cúmulo de conocimientos reunidos por la humanidad sobre todas las disciplinas conocidas, que dan ganas de destruirlo todo para comenzar de nuevo, porque de lo contrario uno se pierde en semejante maremagnum. Pero para eso están las computadoras: para obtener lo particular de todo ese acervo

Z.

las aventuras de Shakespeare en el cine

por Douglas Lackersteen

Romeo y Julieta, en la versión de Zefirelli. La actuación fue entregada no a actores profesionales, sino a auténticos adolescentes.

Shakespeare ha sido siempre autor favorito entre los realizadores cinematográficos, aún mucho antes de que el sonido se incorporase a la cinematografía.

Cuando advino el cinematografo, el público acogía con entusiasmo todo cuanto se moviera en "la pantalla mágica".

Sin embargo, ya en 1908, los noticieros, cuadros de variedades y episodios cómicos no bastaban a satisfacer la apetencia de los espectadores. Y así se inició la demanda de películas con argumentos visualmente narrativos.

Prominentes compañías se apropiaban sus guiones de la fuente más a mano, arguyendo que nunca la fotografía podría considerarse plagio de la palabra escrita. No obstante, cundió el miedo entre los productores, cuando una compañía americana se vio envuelta en un largo proceso.

Una forma de evitar contratiempos era la de servirse de autores no protegidos por derechos de propiedad intelectual. Entonces ¿quién mejor que Shakespeare?

En 1908 se realizaron más films de Shakespeare que en ningún otro año después, y entre 1908 y 1911 más que en ninguna época de extensión comparable. Los Estados Unidos figuraban en cabeza, seguidos de Gran Bretaña, Francia e Italia. En aquellos cuatro años unos cincuenta films sobre temas shakespearianos se exhibieron en las pantallas de EE. UU., Gran Bretaña y el Continente Europeo. La mayoría de estos se hallaban condensados en un solo rollo, es decir, unos 330 metros de celuloide; 10 minutos de exhibición.

Insuficiencia de medios.

Y, naturalmente, por ingenioso y hábil seleccionador que fuese, ningún productor podía encerrar en tan modestas proporciones una obra como "Romeo y Julieta", "Otelo", "Hamlet" o "El Mercader de Venecia". Por ejemplo, en la versión muda de "La Tempestad" se dedicaron 15 minutos, de los 20 de su total duración, a sólo el naufragio.

Los primeros realizadores cinematográficos se valieron de veteranos edificios municipales para sus rodajes exteriores de ambientación clásica o medieval, lo que no siempre reflejaba la pretendida autenticidad. Los "interiores" solían filmarse sobre el contrafondo de decoraciones montadas burdamente y que delataban de forma obvia su composición de telones pintados.

Hasta que las técnicas adelantaron —por ejemplo, la rotación— las cámaras se fijaban, y cada movimiento tenía que ser filmado por separado. Muchos de aquellos primeros actores pertenecían al teatro, y trajeron con ellos las exageradas gesticulaciones y movimientos faciales que resultaban demasiado abusivas inclusive para un medio, que, por su ausencia de diálogo, requería cierta exageración gesticulante.

A pesar de todo ello, vastos públicos a través del mundo entero conocieron inicial y sumariamente las obras de Shakespeare gracias a aquellos primeros films.

Con no poca frecuencia proveyeron además base de incipiente adiestramiento para actores que, andando el tiempo, llegarían a descollar. Theda Bara, a quien recordamos como una de las primeras vampiresas del teatro, fue una Julieta de celuloide antes de reinar en la pantalla como mujer fatal; el gran Emil Jannings apareció en las versiones alemanas de Shakespeare mucho antes de actuar con Marlene Dietrich en "El Angel Azul", y electrizó al mundo con su incomparable interpretación de "The Way of all Flesh".

Una de las sorpresas de la Exposición de París 1900, fue la exhibición de la versión cinematográfica de "Hamlet" con Sara Bernhardt en el papel de Hamlet, y cuentan que la divina Sara sintió tal impresión cuando se contempló por primera vez en la pantalla, que se desmayó.

La primera versión americana de Romeo estuvo a cargo de Paul Panzar, en la actualidad recordado como el villano que perseguía a Pearl White en "The Perils of Pauline".

Una mirada introspectiva en relación a los métodos iniciales.

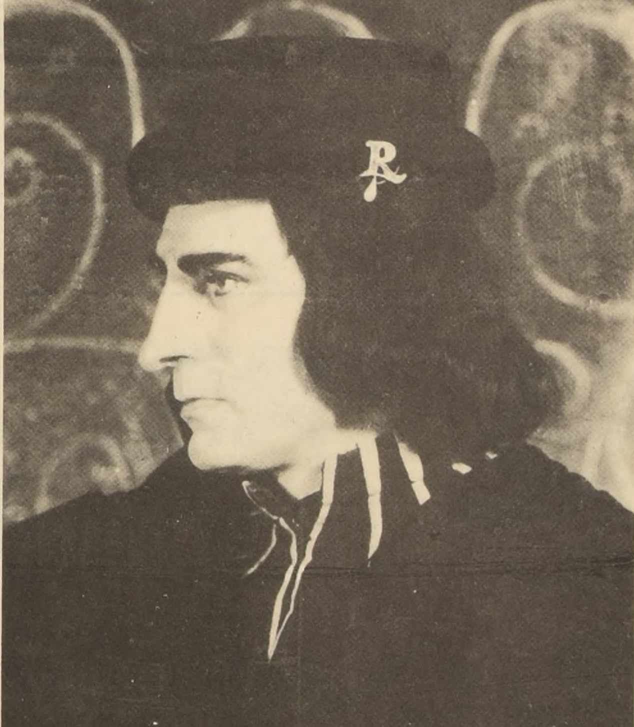
Una mirada introspectiva acerca de los métodos de producción empleados por los primeros realizadores resulta francamente curiosa, con referencia a, por ejemplo, el primer film británico de "Hamlet", realizado en 1910. El rodaje comenzó a las 10 de la mañana y a las 4 de la tarde ya se había completado, sin contar con un descanso de 20 minutos permitido para tomar bocadillos /y refrescos. El costo total del film, 108 libras.

No obstante, se progresaba. Beerbohm Tree hizo "La Tempestad" y Godfrey Tearle, ya popular en el teatro, comenzó su carrera cinematográfica en 1908 con "Romeo y Julieta", filmada por la Gaumont Company sobre un campo de cricket en Dulwich, un lugar próximo a Londres. A los intérpretes, los de la misma compañía que todas las noches ponía la obra en el Lyceum Theatre, se les transportaba a Dulwich para la filmación diaria y diurna, y entre cada toma solían desentumecerse jugando al cricket, sin siquiera despojarse de sus ropajes de época.

Uno de los films británicos de mayor éxito sobre Shakespeare fue "El Mercader de Venecia", en cuyo reparto figuraba Matheson Lang, quien hizo su primera interpretación de Shylock, en el teatro, a los 19 años.

El film, llevado a cabo en 1916, constaba de cinco rollos y fue calificado por la revista "Cinema News and Property Gazette" como "un notable experimento educacional combinado con una excelente interpretación, que fue recibido con gran entusiasmo por el numeroso y selecto público. En 1921, Lang actuó como protagonista en un film titulado "Carnaval", en el que aparecía como Otelo en una secuencia.

Con la llegada de la década de los años veinte, cambió el tono de los rodajes de obras de Shakespeare, tanto en Gran Bretaña, como en los Estados Unidos, descendiendo a lo burlesco. Se lanzaron doce producciones por lo menos, la mayoría de las cuales fueron manufactura de Hollywood. Sin embargo, de los estudios Cecil Hepworth salieron cuatro filmaciones de dibujos animados de un rollo sobre "El Mercader de Venecia", "Romeo y Julieta", "Hamlet" y "Otelo".



En 1924 terminaban casi virtualmente los films mudos de Shakespeare, con una versión burlesca sobre "Romeo y Julieta", de Mack Sennett, en la que aparecía Ben Turpin, el comediante bizco, como Romeo.

Enfoque más respetuoso.

La década de los años treinta fue mucho más respetuosa hacia Shakespeare. Con el advenimiento del sonido, dos grandes figuras de la pantalla, Douglas Fairbanks, padre, y Mary Pickford, se sintieron tentadas de encabezar el reparto de "The Taming of the Shrew" ("La Fierecilla domada"), un film de acción lenta y actuación poco inspirada, que sucumbió rápidamente, con un fracaso de taquilla.

Y como quiera que la taquilla juega, indudablemente, importantísimo papel, Hollywood evadió a Shakespeare hasta que la Warner Brothers, en 1935, mandó con viento fresco a la precaución y se lanzó a producir el "Sueño de una noche de verano". Los Estudios importaron a Max Reinhart, desde Europa, para ponerle al frente de la producción, con William Dieterle como coproductor.

No alcanzó el éxito de público que se esperaba, a pesar de la magnífica interpretación de James Cagney, como Botton, y de Mickey Rooney, en su personificación del bronco y mundano Puck.

El año siguiente, 1936, la Metro Goldwyn Mayer se aventuró a filmar "Romeo y Julieta". Desde el punto de vista estelar, el reparto no pudo seleccionarse mejor. El actor británico Leslie Howard encarnó a Romeo, y Norma Shearer, a Julieta, e incluíase a Basil Rathbone, Reginald Denny y Ralph Forbes en el resto del reparto.

Como memorable, quedó este ácido comentario: "Leslie Howard y Norma Shearer resultan juveniles cuando se les compara con los hasta ahora maduros, a veces venerables, actores que tradicionalmente han interpretado en el escenario la historia de tan desgraciados amantes. Sin embargo, la crudeza de la intimidad de la cámara apenas si permite preservar la ilusión de extrema juventud".

Aquel mismo año Gran Bretaña ofreció su versión de "Como gustéis", producida por Paul Czinner, con su esposa, Elizabeth Bergner, como Rosalind.

La siguiente producción salida de Hollywood, fue "Macbeth", producida y dirigida por su brillante y desconcertante Orson Welles.

Este y su siguiente film, "Otelo" no lograron sino fría acogida por parte de la crítica y el público.

La gran contribución de Olivier

En la era del cine sonoro Shakespeare obtuvo su mejor representación en la pantalla mediante Sir Laurence Olivier. Cinco son los films de Shakespeare en los que ha intervenido: "Como gustéis", "Henry" V", "Hamlet", "Richard III" y "Otelo".

"Henry V", le valió a Olivier el premio especial de la Academia por su triple labor como productor, director y protagonista. "Hamlet" obtuvo el premio al Mejor Film Extranjero en 1948, en el Festival Cinematográfico de Venecia. Asimismo obtuvo el Grand Prix y cinco Oscares. "Richard III" fue ampliamente ensalzado como magnífico logro del cine británico, adjudicándosele el premio de la Real Academia de Arte Cinematográfico.

Lawrence **Olivier** *en dos caracterizaciones shakespereanas en el cine: Ricardo III y Hamlet.*

Y fue precisamente en 1947, cuando se hallaba filmando "Hamlet", cuando a Olivier se le confirió el título honorífico de "Sir" por los servicios prestados al teatro y la pantalla.

En 1954, cuando Olivier estrenaba su "Richard III", Joseph Mankiewisz, en Hollywood, producía "Julio César", con Marlon Brando como Marco Antonio, John Gielgud como un Cassius de almibarada lengua y James Mason en su convincente atormentado Brutus.

Este film ha sido recientemente repuesto en escena a gran pantalla, atrayendo la atención de públicos que colmaron los cinemas londinenses.

Otros cauces que los normales.

El "Romeo y Julieta" de Zefirelli, en 1968, aportó una interesante desviación, frente a las versiones tradicionales, al incorporar descollantemente al reparto, a dos adolescentes —Leonard Whiting, de 17 años y Olivia Hussey, de 16— que encarnan, respectivamente, a los desgraciados amantes.

Es posible que otros actores más experimentados hubieran dicho la poesía mejor, pero es seguro que no hubieran podido transmitir con una ternura más conmovedora la fresca inocencia del primer amor. Zefirelli evitó los abstáculos, dejando fuera ciertas partes del texto original, especialmente los pasajes de los más difíciles de Julieta.

Para la comunicación de emociones, Zefirelli prendió su fe en la perfección visual: la brillantez de los duelos, con el atrevido paisaje italiano como fondo, la deliciosa escena de la fiesta de los Capuletos con los bailarines a gran distancia.

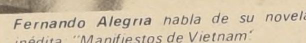
A pesar de todo, no todos los críticos aceptaron sin protesta la interferencia en relación al texto original. Un crítico manifestó que, despojado de su poesía, el de "Romeo y Julieta" caía en tales trivialidades que era como si "Rigoleto" se presentase sin música.

El año anterior Zefirelli había conseguido un éxito total con su tumultuosa versión de "La Fierecilla Domada". Encarnaron los papeles principales los veteranos actores Richard Burton y Elizabeth Taylor, ambos capaces de chillar y pelearse en la pantalla con envidiable realismo. La flexibilidad de la pantalla permitió lo que un escenario no podría ni emular, en cuanto al despliegue de grandes multitudes a la loca y desordenada persecución y captura y muy en particular el arrastre y el castigo de la carrera a lomo de cabalgadura de la recién casada pareja.

Se ha dicho que en la historia de sus adaptaciones a la pantalla cinematográfica la obra de Shakespeare ha solido prestarse más a lo espectacular —con frecuencia suntuoso— que a lo genuinamente poetico.

Shakespeare escribió para los actores de la época isabelina y para las limitaciones que el escenario de aquella requería. Ahora contamos con Cinemascope, Panavision y Todd - Ao, y los directores, camarógrafos y técnicos son quienes se han posesionado del tesoro legado por el poeta.

Pero la magia de Shakespeare que ha sobrevido ya cuatro siglos debería ser capaz de incorporarse a todos estos refinamientos a medida que estos se produzcan.



Fernando Alegría habla de su novela inédita "Manifiestos de Vietnam"

por Jorge Enrique Vera

Fernando Alegría, Vietnam, ...os

¿Qué pasa actualmente en los Estados Unidos. ¿Es igual la vida ahora que hace tres o cuatro años atrás?. ¿Qué dice la juventud. los hippies. los negros y los que vuelven de Vietnam?

Hace algunos dias regresó de Estados Unidos el profesor y escritor Fernando Alegria. Lo encontramos a mediodia, en la Libreria Universitaria, con una carpeta con más de un centenar de hojas mecanografiadas con un titulo "Manifiestos de Vietnam".

Alegria nos conversa de su nuevo libro y del mundo que hay detrás de él

"Manifiestos de Vietnam" es la impresión que me ha dejado los últimos cuatro o cinco años en los Estados Unidos, en que han ocurrido tres cosas que han cambiado esencialmente la vida norteamericana la Guerra de Vietnam, el Poder Negro y el nuevo estilo de vida de los hippies. Es una imagen estructurada muy complejamente".

LA GUERRA DE VIETNAM,EL PODER NEGRO

-¿Qué ha significado para los norteamericanos la Guerra de Vietnam?

-La Guerra de Vietnam ha sido un choque moral. psiquico. en la conciencia del pueblo norteamericano, en el "stablishment". en la clase media. en la juventud, Un "shdk" no sólo frente al mundo sino también frente a su propio país.

-¿Y el impacto del Poder Negro?

-Lo de los negros. no es cosa que ha sucedido de la noche a la mañana Tuvo un impulso repentino durante la presidencia de Kennedy. De repente aparece una militancia política negra. representada por un grupo que talvez por primera vez plantea claramente problemas político- revolucionarios para Estados Unidos. Se encuentra ahi desde la extrema izquierda de los Panteras Negras, hasta en el otro extremo los negros pacifistas partidarios de la no violencia. Este movimiento está absorbiendo a la nueva izquierda y a la juventud norteamericana. Ha realizado un fenómeno de fundamental importancia cultural: la toma de conciencia de mexicanos, portorriqueños, en el fondo, de los latinoamericanos, que viven en Estados Unidos. Se está produciendo integración entre negros, mexicanos portorriqueños y otras minorias raciales.

LOS HIPPIES

-¿Qué significan o importan los hippies?

-Los hippies han llegado a plantear que existe una crisis moral en el planeta. La auténtica actitud hippie me interesa, porque los jóvenes han rechazado un estilo de vida, el del "stablisment", basado en falsas actitudes hablar de paz y hacer la guerra. hablar de democracia y colaborar con las dictaduras; hablar de cultura y vender armamentos. El auténtico "hippie" viene a intentar un auténtico estilo de vida.

Hay dos confrontaciones (que ejemplifican lo que estoy diciendo) entre la juventud y el stablishment". Una fue el Be-in en el Golden Gate Park, en San Francisco en 1969, el segundo ocurrió durante la Convención Demócrata en Chicago.

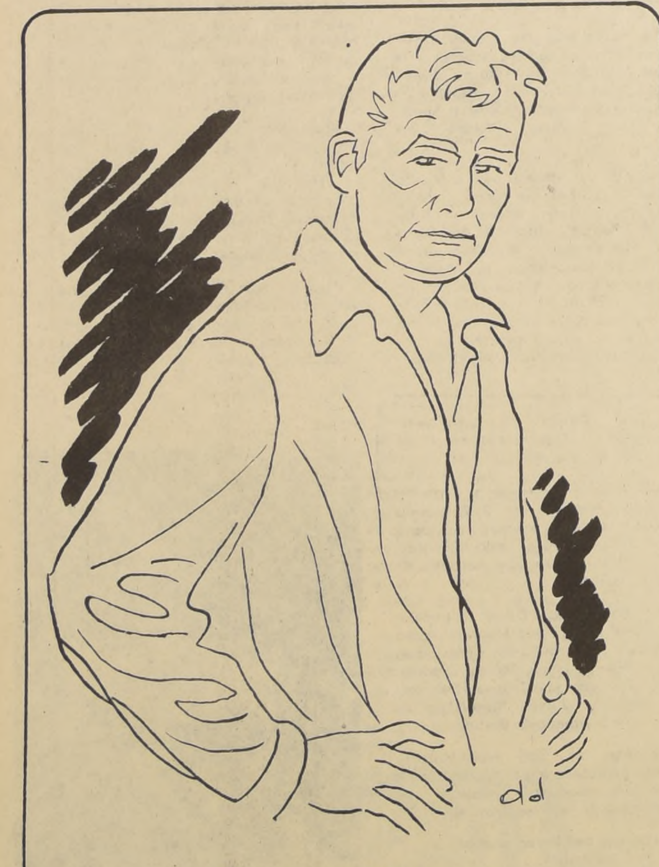
En el GoldenGate Park se juntaron todos los nuevos grupos que representan este estilo de vida conjuntos musicales, poetas, grupos religiosos, especialmente Zen y Yoga, grupos politicos de la nueva izquierda. Fue una fiesta en que desfilaron orquestas famosas de Rock and Roll, se leyeron poesias se cantó y se bailó. Se reunieron alrededor de 100 000 personas para demostrar al mundo que los seres humanos se pueden juntar para expresar alegria y no horror.

EL CERDO DE CHICAGO

A Chicago fueron los mismos grupos para hacer lo mismo. Mientras los politicos estaban haciendo su convención, ellos les decian;este es nuestro estilo de vida. Proclamaron candidato a Presidente a un CERDO y lo pasearon por la ciudad. Se juntaron en un parque, cantaron himnos religiosos, escucharon poesia y estuvieron ahi con gente como el escritor francés Jean Genet, ... norteamericano Ginsber ... bién estuvieron otros lideres que después fueron proce... famosos siete de Chicago, ... do de la confrontación que ... la policia. Estos jóvenes ... cruz con la imagen de Cristo ... los atacó con gases ... palos, puntapies etc.

-Respecto a Vietnam ¿es ... tor y misionero de los Estados ... que ha quedado quebrantado?

-Hemingway dijo que el ... no tenia complejo de Cristo ... sentia el deber de ayudar ... partes. La juventud piensa ... dos Unidos que seguir el ejem... to no es servir de policia ... no ayudar a la gente a ... que la misión de Cristo es ... no la guerra.



gracias, Kerouac

por Ignacio Vicuña

Carta a Jack Kerouac. concebida a los tres dias de su muerte, y que no pude enviar a su destinatario por razones obvias:

Me paseaba por el Boulevard Saint Michael en medio de un Paris nostálgico e internacional. El frio agotador bajo cero, la muchedumbre agitada en los cafés, grupos entusiastas en un cine en que se proyecta a Polanski. Todo indica que el hormiguero indescifrable de esa fauna humana conduce un poco a la tristeza. De pronto junto a un kiosko desapercibido distingo a varios muchachos. Eran algo así cómo hippies: flacos, pálidos vestimentas viejas, de colores contradictorios, sumamente inquietantes.

Me acerco, motivado por una falta de decencia, a mirarlos de cerca. En mi alma hábita una especie de vacio, de asco por todos los libros sucios y vendibles que habia leído en la temporada anterior. También Paris me asfixia en cierta forma. Todo se esfuma con la rapidez del snobismo. Poco es real. Casi la totalidad de los sentimientos y quehaceres volubles.

En medio del tumulto hippiento, que no olía a ámbar, como diria precisamente Cervantes por boca del Quijote, yace extendido en los adoquines de la vereda un ejemplar del diario France- Soir. Titulares: Ha muerto Jack Kerouac.

Uno de los jóvenes propuso debemos hacerle un homenaje. ¿Quién era Jack Kerouac para mí y para la mayoría de los sudamericanos? Un desconocido singular. A lo sumo, alguien que haya leido las ediciones de Losada, se habria extrañado a la perfección del mundo admirable por él descrito. Y sin embargo, yo que he amado los libros con resistente decisión, ni sospechaba el contenido de tal titular francés.

Me acoplé al grupo hippie, quienes no se negaron a mis preguntas sobre este escritor norteamericano.

Distinguido señor Kerouac, alma surcando los espacios: en este instante debo realizar una inclusión a mi carta privada. Es esta y muy breve. Acaba de salir a la venta para los chilenos su entrañable narración en primera persona "Visiones de Gerard". He tenido conocimiento del impacto que su libro ha producido. Tres lectores me dijeron que los había conmovido su ternura y amor hacia el ser humano. Lo distinguían como un novelista estupendo. Tienen eso si una queja: nada saben de usted.

Amigo Kerouac, esto es lamentable. Diré cosas acerca suyo y que me fueron comunicadas por esos jóvenes de París, andrajosos y pobres, drogados, pero que son fruto de la misma sociedad tan civilizada contra la que usted se opuso con perfecta energía.

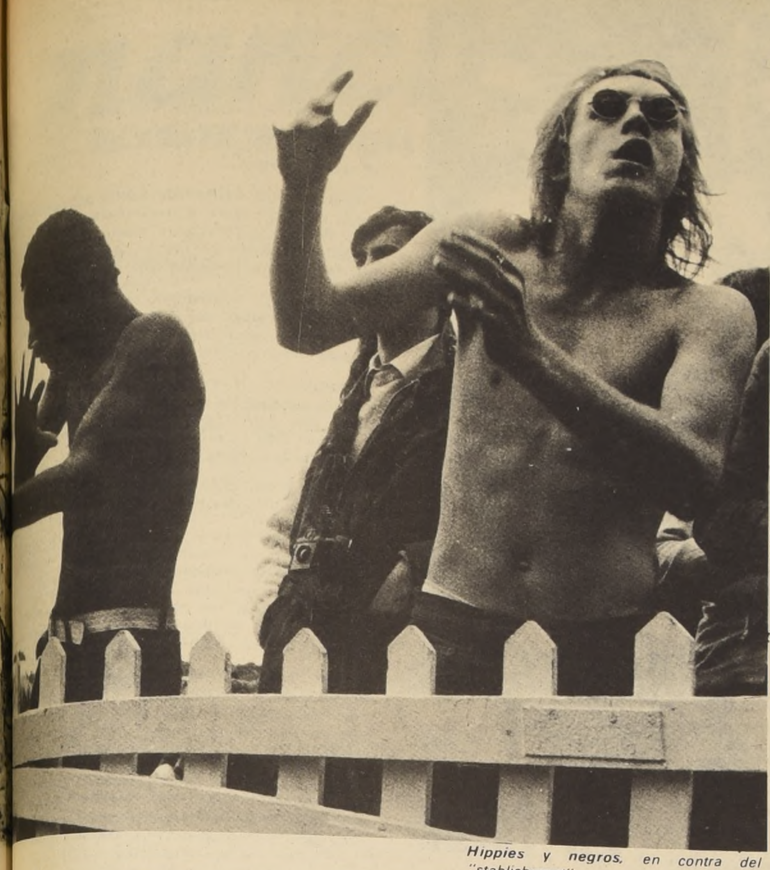
Me llevaron a una chambre pequeña. En la modesta repisa divisé su "En el camino". Más allá, en una mesita chueca, inválida prácticamente, sobre el tapete de paño beige, su "Angel Subterráneo". Uno de esos ilustres sabios de su universo sicológico tomando en mano "Visiones de Gerard", dijo:

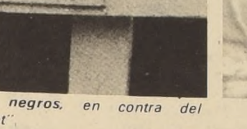
Kerouac ya no vive. No obstante, como padre del movimiento beat, como conocedor de Oriente y de la Filosofía zen, su obra nos pertenece a nosotros, los jóvenes. Quienes podamos comprenderlo en su integridad, con su lenguaje lleno de experiencias, su modestia para introducirse en un arte que se presta a la soberbia, hemos de darlo a conocer. Aqui tenemos a un escritor chileno que jamás lo habia leído. Y es joven. No tiene una edad mayor a la de nosotros.

El tipico olor de la marihuana llegó a mis narices. El humo y sus aureolas liberadas formaba en el ambiente algo así como un roce y todo adquiría, rato a rato, el matiz de una cábala.

—Mon ami chilien- continuó el individuo- Gerard fue el hermano menor de nuestro homenajeado al menos en su relato. El chico está enfermo. Posee un sentimiento gentil y fascinante. Lo conmueve la muerte de una rata. Se resiste a creer que los pajaros sean maltratados por los niños. El es un niño y vuelca su maravilloso tesoro espiritual **en los asuntos minúsculos de esta vida. A medida que la enfermedad lo aproxima a la inevitable muerte, el narrador siente que algo se quiebra en su interior. Que la relación con su hermano le servía de soporte, de mira para disparar su existencia nómade. Empero, acude a ese hogar modelo el fantasma de la muerte...Gerard ya no está con ellos. Y queda, con todo, ese aire constructivo de su ejemplo, esa tierna concepción de la realidad, ajena a intelectualismos, a poses filosóficas. Mon ami , Kerouac fue así también. No intente aprender nada de él. Ahí están sus libros: bébalos.**

El tipo guardó silencio. Se leyó un trozo de su relato. Me conmoví. Noté que se repletaba mi pecho de una sustancia nutricia y que miraba la posibilidad de enfrentarme con la calle, sujeto a una sensación nueva de optimismo y fuerza. Luego leí sus obras, señor Kerouac. También la emoción me dominó. Sabe usted realmente, como diría Oscar Wilde, ser encantador sin hacerse insoportable. Eso es todo,gracias".





Hippies y negros, en contra del "stablishment".

Sentados en la calle, los negros en una manifestación de protesta contra la discriminación racial.

…s hippies y el Black Power

-¿Cuál es la relación entre la nueva izquierda y los hippies?

-Hay concomitancias y diferencias. Están juntos en el problema de la guerra y la paz, en su actitud pacifista. Están separados en el hecho, en la militancia política. Los negros están funcionando dentro de una militancia política en los Estados Unidos; en cambio los "hippies" están al margen de la sociedad actual.

MANSON Y SHARON TATE

-Ud. habla de los auténticos "hippies". ¿Cuáles son esos, los que usan determinado atuendo o los de Manson?

-La historia de Manson y de Sharon Tate forma parte de mi libro, no narrado como crónica de un incidente, sino que incorporado estructuralmente a la temática del libro. En los medios "hippies" actúan delincuentes (drogas, violencia, crimenes) así como los disfrazados de "hippies", del tipo de los "hippies" criollos. Son subproductos de la revolución "hippie" que está verdaderamente representada por el Be-In de San Francisco y el movimiento "hippie" de Chicago.

-Pero los "hippies" ¿No son tambien marihuaneros y consumidores de LSD?

-No estoy hablando de los que toman drogas sino de los que trafican. Hay que considerar que hay mucha gente en Estados Unidos que no considera delito el uso de la marihuana.

LOS PERSONAJES DEL LIBRO Y ALEGRIA ESCRITOR

"Manifiestos de Vietnam" está inspirado en todo este mundo descrito por Alegría. "El mundo que viven cuatro individuos y sus respectivas mujeres, las que no necesariamente son cuatro. Son más. Algunos de estos personajes son latinoamericanos".

-"He tratado de hacerlo lo más depurado posible- nos dice Alegría- con un planteamiento directo y profundo de la realidad y ha resultado el más complejo desde el punto de vista estructural. Gente que lo ha leido, entre los cuales se cuenta Roa Bastos, ha dicho que es lo mejor que yo he escrito. Hugo Ramirez Alcalá, de Paraguay, ha dicho que estaba a la altura de lo mejor de Cortázar".

-¿Qué relación existe entre este libro y sus escritos anteriores?

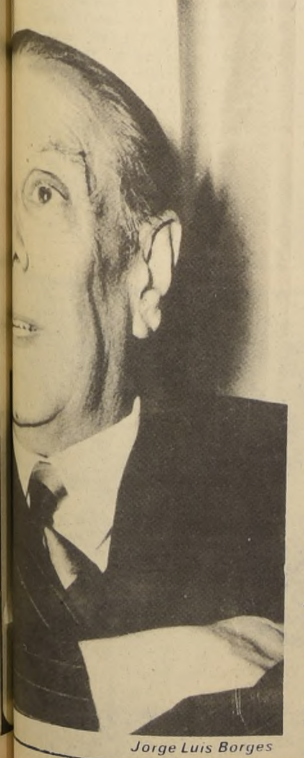
-Los libros mios han sido resultado de experiencias muy personales. "Caballo de Copas" es el resultado de una gran experiencia de la juventud, la juventud picaresca. "Mañana, los Guerreros" es el resultado de una experiencia politica juvenil. En mis últimos libros creo que estoy entrando en "tierra derecha". Son confrontaciones más fundamentales conmigo mismo y con el mundo. Para mi hay una línea en los últimos años que une "La Maratón del Palomo", "Decálogo de los Pastores" e "Instrucciones para desnudar a la raza humana" que continúa en "Los días Contados" que publique en México y que culmina ahora en "Manifiestos de Vietnam".

Fernando Alegría nos anunció que su nueva novela será publicada este año en Editorial Universitaria, en la Colección "Libros de América", de Cormorán y debe aparecer también en una edición simultánea en México. Dentro del libro irán 16 páginas de "collages" fotográficos, especie de documento fotográfico del transfondo de la novela.

…ICHARD BURGIN :

…rsaciones con …Luis Borges"

por Selden Rotman



Jorge Luis Borges

Jorge Luis Borges no pierde, o pierde poco, al ser traducido. Esto se debe a su preocupación por hacer verosimiles sus cuentos metafísicos sobre el tiempo circular y la identidad múltiple, en parte porque es, de corazón, un caballero del siglo XVIII y, también porque es demasiado humilde para pretender escandalizar al lector o confundirlo con pirotecnias verbales. Su prosa tiene la transparencia del agua de lluvia. Lo mismo puede decirse de su poesía, que pronto acompañará a los seis volúmenes de prosa que ya existen en inglés. Esta misma cualidad se advierte en su conversación.

La compilación de la obra de Borges realizada por Richard Burgin es de oro, una pura delicia. Como acababa de grabar mis conversaciones que sostuve con Borges en la Argentina el invierno pasado, abrí el libro con desconfianza. No me gusta emplear la grabadora —algunos de mis mejores momentos con Borges se presentaron en plena calle, esquivando el tránsito o dentro de ascensores en movimiento— y he rechazado siempre ese eterno ping-pong que veo en todas las páginas:

Borges: . . .
Borgin: . . .
Borges: . . .

Sin embargo, la introducción me tranquilizó: en ella describe Burgin —graduado en la Universidad de Columbia de Nueva York— el respeto casi religioso con el que se acercó a Borges en su primera entrevista, que es, en realidad, la única forma correcta hacerlo. Es notorio que Burgin fue a las citas subsiguientes con más cariño que respeto, actitud atinada también. Este método, aunque demasiado formal, funcionó, quizá porque *ninguna* conversación con Borges puede resultar insulsa, no importa el método que se emplee. A pesar de ello, Burgin logró penetrar en el mundo de Borges; hizo las preguntas apropiadas y obtuvo estas maravillosas respuestas:

Burgin: (quien acaba de descubrir que Borges no cree que la muerte sea terrible). Y entonces, ¿cree en el infinito?

Borges: Sí, en el infinito sí, porque es un problema intelectual. La muerte significa que se deja de ser, se deja de pensar, de sentir o de preguntarse, y tiene la ventaja de que ya no se tienen más preocupaciones. Igualmente puede preocuparse, si quiere, como dijo el poeta latino, por los miles y miles de años que lo precedieron mientras uno no existía. También pueden ser motivo de preocupación del pasado infinito y el futuro infinito que no se ha habitado. . . El infinito, ése sí es un problema, pero la muerte no lo es en ese sentido. No resulta difícil imaginar, que así como duermo cada noche, llegue, al final, un largo sueño. Creo que no es un problema intelectual. Yo no entiendo a Unamuno, ya que Unamuno escribió que, para él, Dios era el dador de la inmortalidad, que no podría creer en un dios que no creyese en la inmortalidad. No lo comprendo. Puede existir un Dios que no quiere que yo viva, o que piense que el universo no me necesita. Después de todo, no dio muestras de necesitarme hasta 1899, cuando nací. Y fuí excluido hasta que me necesitó.

Y esta, sobre su ceguera:

Borges: Yo siempre he sido mejor lector que escritor. . . Cuando mi vista era buena, me enojaba si tenía que pasar media hora sin hacer nada. Necesitaba estar leyendo. Pero ahora puedo estar solo durante mucho tiempo, no me molestan los largos viajes en tren, no me importa estar solo en un hotel o caminar solo por las calles porque, bueno, en calidad no me gustaría decir que estoy pensando todo el tiempo, sería pretencioso.

Y esta, sobre Lorca:

Borges: Lorca pretendía escandalizarnos. En cierta ocasión me dijo que le preocupaba sobremanera un personaje del mundo contemporáneo. Un personaje en el cual se reflejaba toda la tragedia de la vida norteamericana. Y continuó hablando sobre el tema hasta que le pregunté quien era dicho personaje. . . resultó ser el Ratón Mickey. Supongo que trataba de hacerse pasar por listo. Y yo pensé: ese es el tipo de cosas que a uno le gusta decir cuando es joven y trata de escandalizar a alguien. Pero, despues de todo, él era ya un hombre y no tenía necesidad de hacerlo, podía haber hablado de otro modo. Cuando el empezó a decir que el Ratón Mickey era un símbolo de Norteamerica, estaba con nosotros un amigo mío; se volvió a mirarme, yo lo miré también, y los dos seguimos caminando porque nos sentimos muy viejos para ese tipo de juegos. Sí, aun en ese tiempo.

O ÉSTA, ACERCA DE LA GENTE QUE DICE:
"Me encantó su cuento, pero, ¿que significado tiene?".

Borges: La respuesta es que yo no quise decir nada en particular; el significado está en el cuento mismo. Si yo hubiera podido explicarlo en palabras más sencillas, lo hubiese escrito de otra manera. Pero el cuento debe ser su propia realidad, ¿no cree usted?. La gente nunca lo acepta. Les gusta pensar que los escritores pretenden algo más; por otra parte, yo creo que la gente piensa —claro que no se lo dicen a sí mismo o a los demás— que la literatura es algo así como las Fábulas de Esopo, ¿no le parece?. Todo lo escrito debe probar algo, no se escribe por el placer de hacerlo, o por el simple placer que pueda hallar cada escritor en sus personajes, en una situación determinada, o en lo que se le antoje. Yo creo que la gente está siempre detrás de una lección. . .

EL ESCRITOR COMO LECTOR

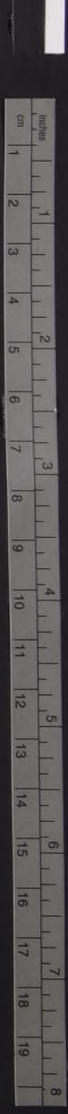
En este tipo de conversaciones se pueden descubrir muchas cosas sobre Borges el escritor, y muchas menos sobre Borges el hombre; será porque él así lo quiere. Uno sabe cómo un comentario casual de su padre le dio la clave de su filosofía; por qué escribe cuentos en lugar de novelas; por qué Perón encarceló a su madre y a su hermana (para que le agradecieran el que las hubiese liberado); por qué Borges prefiere a Hawthorne, Conrad y Stevenson sobre Dostoievski, Melville, Joyce y Sartre; por qué considera que Henry James es superior a Kafka; por qué deplora los comentarios demoledores de Blake, el carácter expansivo de Whitman ("pienso que él creyó que su misión como americano era ser feliz"), la capacidad del Greco para pintar "una cara inteligente", la política oportunista de Neruda, y el que a Freud le faltase una "mentalidad amplia y amable".

Borges venera, sobre todos los demás escritores, a Shakespeare y a Cervantes. "Cervantes es uno de los pocos autores españoles a quienes me puedo imaginar. Sé, poco más o menos, lo que podría ser una plática con él. También, sé, por ejemplo, de qué manera se disculparía por alguna de las cosas que escribió y que no se tomaría demasiado en serio a sí mismo. . . Los libros españoles e italianos en general me producen muy raramente este sentimiento, pero lo encuentro siempre que leo literatura norteamericana o inglesa.

NO HAY TIEMPO PARA POSES

Cuando Borges habla de Cervantes se revela a sí mismo; al describir la personalidad evasiva de Shakespeare en el más conmovedor de sus ensayos *Todo y Nada*, se mostró como un hombre honestísimo, con un gran sentido del humor y una gran capacidad para comprender a toda persona, lugar o cosa bajo el sol, sin mirar la "importancia" jerárquica asignada por los políticos, críticos y snobs. Quizá Borges aprecia tanto el pasado y es tan indiferente al futuro porque nunca pierde de vista el hecho de que el presente es todo lo que poseemos. Y siendo tan poco el presente a nuestra disposición, no hay tiempo para desperdiciarlo en poses llamativas o en demostraciones de odio.

¿Para qué cree usted estar mejor dotado, la poesía o la prosa?, le pregunta Burgin en cierto momento, y el gran escritor contesta, como es propio en él: "No creo poseer dote alguna. Pero pienso que no son diferentes. . . Creo que es sólo una casualidad el que una de mis fantasías o una de mis opiniones pueda expresarse por medio de la prosa o del verso. Esas cosas no son esenciales. Usted puede preguntarse también por qué un libro ha sido empastado en gris o en rojo".



la rebelión de los científicos

Podria definirsela como "una herejia norteamericana " y está ganando lentamente terreno en los ambientes intelectuales de los Estados Unidos Se trata del rechazo de plano de la ciencia la tecnologia y del progreso por parte de un creciente número de jóvenes cientificos y de investigadores, quienes parecerian haber llegado a la conclusión que estos sectores del saber humano representan un mal y que todos los inventos y progresos de la historia, desde la rueda en adelante, deberian ser destruidos

Cientificos que piensen de este modo no son una novedad en los Estados Unidos, que en los comienzos de la Era Atómica conoció a sus pocos Oppenheimer Pero los Oppenheimer de los años '40 y '50 debian enfrentarse no tanto con sus colegas como más bien con los politicos que ellos acusaban de

querer utilizar sus invenciones para lograr fines diabólicos de conquista Normalmente, además, en el clima de la guerra fria hoy bastante suavizado Se reprochaba a los Oppenheimer cierta laxitud ideológica y cierta vaga inclinación filo-comunista, que bastaba para arrojar sobre sus tesis el rechazo de una sociedad orgullosa de sus valores" capitalistas" y de "libre cambio"

Hoy las cosas han cambiado La polémica, o sea la "herejia", está en el corazón mismo de la comunidad cientifica, entre dos grupos bien compactos y numerosos de investigadores cientificos y de teóricos Y el poder politico, si bien se le considere aún como piedra de escándalo, y en realidad sea todavia punto de partida para las disidencias y criticas, ha sido relegado a un rol de segundo plano

La batalla entre los cientificos que aceptan al sistema y los "abolicionistas" comenzó a concretarse hace un mes, cuando un grupo de ocho investigadores publicó una "carta abierta" en la revista "Science" prestigiosa publicación cientifica norteamericana, en la que se acusaba a un brillante y joven biólogo de Harvard y algunos ayudantes suyos, de estar difundiendo temores irracionales acerca de la ciencia y el saber en general

Objeto de estas acusaciones era el profesor James Shapiro, un investigador de 26 años de edad que consiguió aislar en laboratorio un gen, o sea la célula primaria que trae consigo los caracteres de la herencia, un gran descubrimiento para la medicina Antes de fin de año sin embargo el profesor Shapiro habia abandonado su carrera de prometedor biólogo molecular para iniciarse en la politica

Lo que impresionó más a los 8 cientificos autores de la carta fueron las razones aducidas por el profesor Shapiro para justificar su gesto el temor de que sus investigaciones pudieran ser explotadas por el gobierno o por organismos económicos particulares con fines antisociales

El profesor Shapiro fue atacado con ferocidad por sus colegas y se le comparó a los enemigos de la ciencia que operaron en su momento bajo el imperio de la cruz gamada o el terror stalinista Pero una furiosa polémica de esta indole no se hubiera producido, seguramente, si los atacantes hubieran estado seguros de si mismos El hecho es que no lo están y esto porque los profesores Shapiro son ahora numerosos en los Estados Unidos

"Abolicionistas cientificos" los denominó el profesor Alvin Weinberg, director del Laboratorio Nacional de Oak Ridge, que los describió asi "ruidosos, jovenes en general, criticos que consideran una catástrofe al entero progreso cientifico tecnológico, para no llamarlo racional, de los últimos cien años" y, junto a ellos estarian - según Weinberg los escandalistas de la ciencia, por lo general periodistas, que muestran las hazañas cientificas como cosas corrompidas por las maniobras politicas en pos de dólares de subvención"

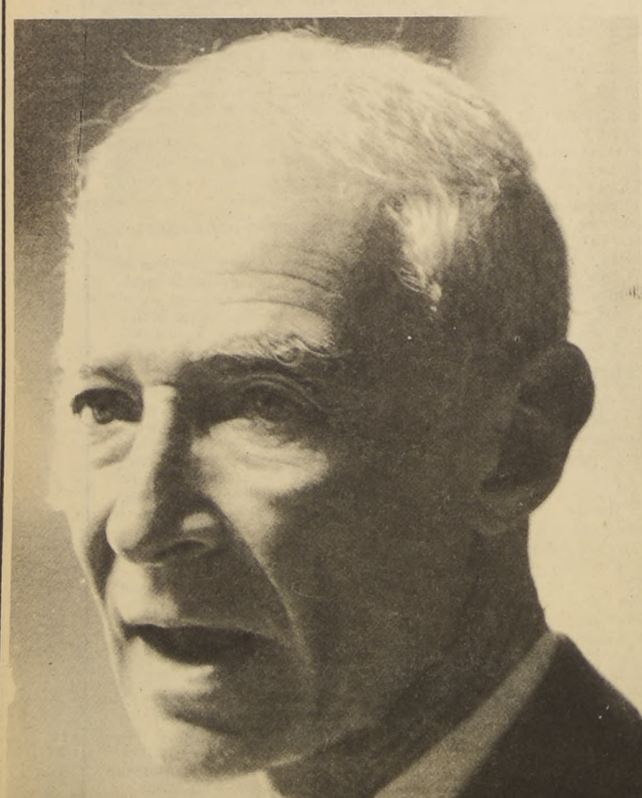
El grupo de los "herejes" se está ampliando, y hasta tiene algunas adhesiones en la "Comisión Norteamericana para la Energia Atómica" donde varios cientificos, entre ellos los profesores John Golman y Arthur Tamplin, están luchando desde hace tiempo en favor de controles más rigidos y más severas normas de seguridad sobre las "fugas" (o sea escapes) de radiaciones en los experimentos para el empleo pacifico de energia nuclear

Es sintomático que el profesor Edward Teller, uno de los padres de la bomba al hidrógeno los haya acusado de dramatizar demasiado la situación Si los pedidos de los dos investigadores fueran aprobados dijo Teller la industria atómica norteamericana sufriria gravisimos daños "El progreso no puede ser ni será detenido" afirmó el insigne fisico, agregando que el hombre bien puede soportar cierto porcentaje de radicaciones en la atmósfera superior al actual

Pero numerosos otros cientificos en distintos sectores están de acuerdo con Gofman y Tamplin y con Shapiro Son aquellos que acusan la civilización de las máquinas de haber contaminado la atmósfera y las aguas más allá de todo limite de soportabilidad Son aquellos que acusan los fertilizantes, los insecticidas, los colorantes artificiales y los dulcificadores sintéticos Son aquellos que piden que se luche contra quienes atacan el ambiente natural

Y en cierta medida están negando "el sueño norteamericano" el optimismo, ya que de creer que la tecnologia espanacea universal Son ellos mismos los que continuamente se plantean y plantean preguntas tan insidiosas como esta podrá sobrevivir el hombre si este avance tecnológico sigue sin tino

Hasta ahora sólo un cientifico norteamericano perteneciente al "aparato" se ha dado cuenta del valor histórico y positivo de estas "herejias" es el profesor Seaborg jefe de la "Comisión para la Energia Atomica "Las dudas sobre el futuro de la ciencia - dijo- no son más que indicios de una nueva era Humanistica Los cientificos han sido durante demasiado tiempo instrumentos del poder económico y politico Ahora se pasa a la autocritica iluminatoria del valor humano "



ROBERT OPPENHEIMER.

Air Force: nueva fórmula pop

LONDRES. Los hombres están yendo a la luna pero no todos los hombres Los que se quedan aqui, pegados a la costra terrosa y repetida, manifiestan sus inquietudes mirando el cielo con los ojos del alma y traduciendo sus sensaciones de lamanera más genuina posible. La gente joven, por ejemplo, que presiente que ya no hay limites para su imaginación. Una prueba la constante e incansable búsqueda, la zambullida vital, en ese mundo ubérrimo que es la música. Los jóvenes están haciendo su música, que es la música espacial sin limites, sin formalidades, la música pop como producto de un momento social. Y este no es, como podria pensarse, un simple juego publicitario

En Londres hace algunas semanas, GINGER BAKER baterista, ex-componente de THE CREAM BLIND FAITH, decidio dar vida a un nuevo grupo formado por nueve de los mejores elementos existentes hoy en la escena de la musica pop ¿Su nombre? AIR FORCE ¿Su distintivo? una escarapela tricolor ¿Sus integrantes?

STEVIE WINWOOD ex-bajo y organo de BLIND FAITH Viejo amigo y companero de Ginger Baker

RICK GRECH uno de los más grandes guitarristas de América e Inglaterra y que ha introducido el uso del violin electrónico como elemento vanguardista de la ejecución pop

CHRIS WOOD y GRAHAM BOND dos figuras que luego de tocar junto a Jimi Hendrix siguieron a Noel Redding y formaron el grupo FAT MATRESS viajando por todos los Estados Unidos para conseguir después un entruendoso éxito

GRAHAM BOND ha constituido recientemente el "Graham Bond Initiation", por lo que está indeciso respecto de la proposición hecha por Ginger Baker a quien considera un gran amigo y un óptimo músico

HAROLD Mc NAIR, quien no sólo es uno de los mejores saxofonistas de jazz, sino que además uno de los más viejos. "Tengo 36 años y estoy dispuesto a entregar toda mi experiencia musical a estos jóvenes muchachos" ha dicho Mc Nair

DANNY LANE, que aunque ligado a THE MOODY BLUES, aceptó la idea de Ginger Baker

PHIL SEAMAN es el último hombre AIR FORCE también baterista y quizás el único que halogrado influenciar verdaderamente el estilo de Baker "Somos amigos hace años Cuando decidi formar esta nueva agrupación con los mejores elementos que conozco, pensé inmediatamente en Phil Seaman" ha expresado Ginber Baker

Y ella JEANETTE JACOBS 19 años de edad, morena, neoyorquina, vocalista con timbres arduos como Janis Joplin y tierno como Joan Baez Es hermosa, muy hermosa, con rasgos que recuerdan un poco la mansedumbre de un campo de trigo maduro Desde hace tiempo Jeanette ha hecho de Londres su madriguera Inconformista, es la compañera fiel de Chris Wood Cuando Ginger Baker llamó a sus filas al saxofonista, le pidió que trajera con él a Jeanette, a quién habia escuchado cantar en San Francisco cuando los CREAM realizaron su primera gira norteamericana

No hay planes. No hay programas Es decir AIR FORCE como grupo vanguardista de la música pop pretende evitar todo lo que, como músicos, los ate al reclamo comercializado de la industria discográfica montada "No queremos representar nada de lo que no seamos realmente Somos músicos, hacemos nuestra música Eso es lo que somos y queremos El resto, si viene, será gratuito"

Camilo Henríquez: ideario vigente

por Angel Lázaro

Decia Ortega —recordemos los excelentes artículos que escribió para "El Sol" , base de algunas de sus obras— que el periodismo ofrece dos vertientes la del articulo que no puede durar más allá de lo que dura el problema de que se trata en estos momento y aquel otro que aborda temas menos transitorios, susceptibles, por tanto, de conservar actualidad o valor a través del tiempo

Siguiendo esta dicotomia orteguiana, a Camilo Henriquez sólo lo podemos clasificar en esta segunda categoría, pues al igual que un Larra en España, un Darío o un Martí en América, sus artículos mantienen gran actualidad, es un periodista trascendente en suma Como Ortega muy posiblemente no hubiera deseado que algunos de sus escritos publicados sin forma al estilo moderno editorial - pasaran a engrosar páginas de sus obras completas tal como la que ha aparecido recopilada por Raúl Silva Castro En ella se ve sin embargo, la extraordinaria calidad humana de Henriquez quien a pesar de su carácter sacerdotal está por encima de todo dogma y de toda rutinaria, sirviendo únicamente a lo que desde entonces es el instrumento más dinámico de la cultura espejo del vivir cotidiano de un pueblo, esto es, el periódico

Nació Camilo Henriquez el 20 de julio de 1769, en Valdivia, ciudad en la que permaneció hasta los 9 años, en que va a Santiago. A los 15, se le envía a la capital del Virreinato para que estudie en el convento de la Buena Muerte, ordenándose más tarde de sacerdote. Una vez con este carácter , se revela como un pensador de vanguardia, introductor de las ideas de la ilustración y pionero del liberalismo en el pais

En la producción de Henriquez, como venimos diciendo , se mezcla lo politico con lo religioso, lo temporal y transitorio con lo intemporal y eterno , sucediéndole lo mismo que a Unamuno — autor de tantos articulos periodisticos —a quien se acusó de antirreligioso cuando la verdad es que fue todo lo contrario, puesto que su búsqueda de Dios, su **hambre de inmortalidad,** llegó a extremos cercanos a los de Santa Teresa, a los de San Juan de la Cruz o al más profundo Quevedo: "polvo seré, mas polvo enamorado".

El enemigo natural de la rigidez dogmática ha sido siempre el pensamiento expresado en letras de molde, trátese de libros o de publicaciones periódicas. De esa enemistad no se libró ni siquiera Menéndez y Pelayo, cuya crítica creadora es todavía modelo en nuestra época, tanto por lo que se refiere a lo político como a lo social y a lo religioso , capaz también de evitar discordias que pueden ser funestas. Los sermones de Camilo Henriquez son más diálogos que sermón propiamente dicho Sus ideas van por delante de su siglo: "Establezcamos como principios — dice— que la autoridad suprema trae su origen del libre consentimiento de los pueblos "

Para Henriquez el poder es un pacto entre el que manda, delegado por la voluntad de la nacion voluntad expresada sin trabas y el pueblo mismo "El pueblo — añade — se obliga a la obediencia y a proporcionar al rey todos los medios necesarios para defenderlo y conservar el orden interior" Traducido este lenguaje a nuestros dias quiere decir claramente que el pueblo debe obedecer al gobernante o al símbolo de la nación para defenderla del desorden interior y de la rapiña extranjera, pero también el Jefe de Estado , sea cual sea la forma de gobierno, debe mantener su autoridad respaldada siempre por la voluntad de su pueblo, que tiene cauces para manifestarse al margen de todo absolutismo, autoritarismo o tiranía "La democracia — al decir de un tratadista americano — tiene males, puede tenerlos, no hay duda, pero solamente se curan con más democracia". Esto es, que los instrumentos del poder deben renovarse , ya se trate de autoridad ejercida o delegada

"¿Qué hombre hay tan insensato —se pregunta — que no conozca que la administración y el gobierno se complican a proporción que se multiplican los dominios y se aumentan los vasallos, y que la administración , al paso que se complica exige un genio más vasto y nociones más extensas y profundas?"

Bien se ve con esto la forma en que apuntaba Camilo Henriquez hacia una independencia politica que habría de madurar con el tiempo , ya cercano, cuando España, después de las naturales tensiones, comprueba que un hijo suyo es capaz ya de defenderse por si mismo, sin por ello renegar necesariamente de su madre.

"Las revoluciones — dice Henríquez— se asemejan a esos grandes terremotos que, rasgando los senos de la tierra, descubren sus antiguos cimientos y su estructura interior", y se pregunta "¿Qué debe extinguirse , conservarse, crearse, establecerse?" He aquí unas preguntas que podrian hacerse ahora no sólo los pueblos hispanoamericanos sino quizás España misma

"¿De dónde salieron los héroes— escribe el director de "La Aurora"— sino de las naciones agricultoras y laboriosas ? El trabajo endurece y acostumbra a la frugalidad trae la sencillez de costumbres tan necesaria a la conservación de los sistemas republicanos

"El amor a la patria es el más enérgico de todos los sentimientos; ese amor es siempre sublime Ya existia la majestad del pueblo romano, pero Roma siempre vivia en el alma de Catón", sentencia Henríquez.

Todo su pensamiento es un ideario perfectamente vigente para el mundo de nuestros días, especialmente en lo tocante a su americanidad, americanidad que comienza con ese su gran amor por Chile.

El proceso independista se ha cumplido, mas queda en pie el proceso politico sovial y económico de esos pueblos Yo creo que Camilo Henríquez, gran maestro del mejor periodismo, es de esos autores a los que hay que releer para encontrar el camino seguro , las ideas matrices . "Jamás será libre un pueblo — escribe en 1813 — en que no resplandezcan el desinterés: sin desinterés no hará más que pasar de tirania en tirania"

Gran servicio ha prestado al mundo actual la Universidad de Chile al publicar, en 1960, la obra de Camilo Henriquez, periodista y escritor , de cuyo nacimiento en Valdivia se ha cumplido el segundo centenario.

Camilo Henriquez, óleo propiedad del Museo Histórico Nacional

nancy
POR ERNIE BUSHMILLER
¡AH, DIEZ CENTAVOS!
¡QUÉ SUERTE!
AHORA MISMO USARÉ LOS DIEZ CENTAVOS QUE ME ENCONTRÉ
¡NO FUNCIONA!
BOMBONES
NO FUNCIONA
¡NO FUNCIONA!
CARAMELOS
NO FUNCIONA
¡NO FUNCIONA!
CHICLE
NO FUNCIONA
¡NO FUNCIONA!
NUECES
NO FUNCIONA
¡NADA FUNCIONA! ¡QUÉ TERRIBLE! ¡QUÉ FATALIDAD!
Tm Reg U.S. Pat Off — All rights reserved © 1970 by United Feature Syndicate, Inc.
AH, YO SÉ UN LUGAR DONDE PUEDO USAR ESTOS DIEZ CENTAVOS
JAN.-4-
¡TAMBIÉN!
POZO DE LA BUENAVENTURA
1042
RABANITOS
POR SCHULZ
TOMA, TILINO, ES PARA TI
¡AY!
¡SÉ LO QUE ES SIN MIRARLO!
ODIO ESTA ÉPOCA DEL AÑO! ¡AAH!
ES LA ÉPOCA EN QUE HAY QUE LLENAR UN CUESTIONARIO PARA EL JEFE CANINO DICIENDO LO QUE UNO HA HECHO EN EL AÑO...
1- ¿CUÁNTOS CONEJOS HA CAZADO UD.? "NINGUNO" ¡QUÉ VERGUENZA!
2- ¿CUÁNTOS GATOS HA PERSEGUIDO UD.? "NINGUNO" ES UNA MANERA DE SER ARAÑADO
1-4
3- ¿A CUÁNTAS LECHUZAS LE LADRÓ UD.? "A DOCE, PERO SÓLO VI DOS" ¡ESTÚPIDAS!
4- ¿PARTICIPÓ UD. EN ALGUNA CACERÍA DE ZORRAS? "NO"... NO QUISE QUE ME APLASTARA UN CABALLO!"
ESTA ES LA PARTE QUE YO ODIO. RELACIONES CON LOS HUMANOS... ¿CÓMO TRATA UD. A SU AMO? ¿FUE UD. AMIGABLE CON LOS NIÑOS DEL VECINDARIO? ¿MORDIÓ UD. A ALGUIEN? ESTAS PREGUNTAS SON PERSONALES
DEVUELVA LA PÁGINA AMARILLA AL JEFE DE LOS PERROS CON LA CUOTA, Y CONSERVE LA PÁGINA AZUL PARA SU ARCHIVO. ENVÍELA ANTES DEL DÍA TREINTA
¡QUÉ LATA!
Tm Reg U.S. Pat Off—All rights reserved © 1970 by United Feature Syndicate, Inc.
¡ME GUSTARÍA IGNORAR TODO ESTO...
CORREO
... NO LO HAGO PORQUE TAL VEZ UN DÍA YO PODRÉ SER EL JEFE DE LOS PERROS!
56
SCHULZ

diminuto LA NACION

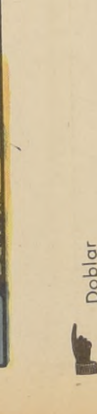
Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

NARRACIÓN DE JANE: "¡LA MISTERIOSA LANZA HIRIÓ EN EL HOMBRO AL CABECILLA DE LOS AMOTINADOS. ¡TODOS ESPERÁBAMOS SER ATACADOS!"

EN LA CHOZA HABÍA ESQUELETOS... AQUELLO NO PODÍA SER MÁS MACABRO PARA MI Y ESMERALDA.

NUESTRO TERROR LLEGÓ AL MÁXIMO AL ANOCHECER SIN QUE REGRESARA MI PADRE.



Dick Tracy